

# هداية الطالبين

إلى

مجموع رسائل الشيخ إسماعيل الزين

لفضيلة الفقيه المحدث الشيخ

إسماعيل عثمان الزين

خادم العلم الشريف

والمدّرس ببلد الله الحرام

رحمه الله رحمة الأبرار

تقديم وترتيب وتعليق

نجله الفقير إلى عفو الله تعالى

محمد إسماعيل الزين



## هداية الطالبين

إلى مجموع رسائل الشيخ إسماعيل الزين



## مقدمة

بقلم نجل المؤلف الفقير إلى الله تعالى

محمد إسماعيل زين

خادم العلم الشريف ببلد الله الحرام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله المانع الوهاب، مُنزل الكتاب على سيد الأحاب، وميسر الأسباب لمن شاء من عباده أولي الألباب، حتى فتح لهم من العلم الأبواب، ورفع بذلك لهم الجناب، وجعلهم مصابيح الأرض، وشرفهم في الأرض ويوم العرض، والصلاة والسلام على سيد الأوائل والأواخر، مَنْ بعثه الله تعالى لعباده المؤمنين بالبشائر، ونور بوجوده وهدية القلوب والبصائر، سيدنا ونبينا محمد الصادق الوعد الأمين، وعلى آله وصحبه الغر الميامين، وعلى التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، وعلينا معهم وفيهم برحمتك يا أرحم الراحمين.

**أما بعد،** فإن ما يخلفه العلماء- رحمهم الله أجمعين- من الثروة العلمية التي سطروها إبان حياتهم، وأودعوها معارفهم وعلومهم، حريّ بأن يُحفظ ويدوّن ويجمع حتى لا يضيع بين طيات الليالي والأيام، لاسيما إن كانت تلك الكتب مطلوبة بين طلبة العلم والعامة، فلزم نشرها حتى يعمّ نفعها الخاصة والعامة.

وقد ذكر أهل العلم أن انتشار كتب المؤلف بعد وفاته دليل على إخلاصه في تأليفها، وذلك لأن من يطلبها يكون مقصوده النفع والبركة، لا بقصد التقرب إلى المؤلف أو إرضاء خاطره ونحو ذلك مما قد يحصل خلال حياته.

وإن من أولئك العلماء الذين ألفوا في شتى العلوم، وأبدعوا في مختلف الفنون فضيلة الفقيه المحدث العلامة الشيخ إسماعيل عثمان زين، الذي كانت أكثر مؤلفاته على هيئة رسائل صغيرة تطرق مسائل مخصوصة مما يحتاجه المجتمع، وأكثرها أتت جواباً عن سؤال أحد محبيه أو طلبته، وقد كان جلّ وقته - رحمه الله تعالى - في التدريس والدعوة إلى الله تعالى.

وعادة أهل العلم أنهم لا يؤلفون جزافاً في كل مسألة، سواء احتاج المجتمع الإسلامي إليها أم لا، بل يجعلون تلك الكتب كالدواء يصفونه لمن يطلبه، أو إذا رأوا حاجة الناس إلى طرق موضوع ما، واشتغلوا في بقية أوقاتهم بنشر العلم والدعوة إلى الله.

وسترى - أيها القارئ الكريم - أن جلّ هذه الرسائل قد صدرت بقول المؤلف: سألني بعض طلبة العلم، ونحو ذلك.

وإن كثيراً من تلك الرسائل قد نفذت خلال حياته - رحمه الله - ، وكان عازماً على إعادة طبعها، ولكن المنية تقطع كل أمنية، والأجل يقطع الأمل.

ثم تهيأت الأسباب - بعون الله تعالى - لإعادة طبعها في هيئة جديدة، ورأيت أن أجمعها كلها في كتاب واحد مرتبة حسب العلوم، فالتفسير أولاً ثم الحديث ثم الفقه وهكذا.

وبدأت كل ذلك بترجمة له - رحمه الله تعالى - كان قد كتبها بنفسه إلى أحد تلاميذه وهي ترجمة مختصرة وافية بالطلب شافية للأرب من يريد معرفة لمحة من ترجمته، وإن الاطلاع على تراجم العلماء له فائدة الاقتداء بهم وشدة الهمة للوصول إلى مراتبهم.

فتشبهوا إن لم تكونوا مثلهم إن التشبه بالكرام فلاح

وقد ألحقت بالترجمة بعض القصائد التي نظمها- رحمه الله تعالى- في بعض المناسبات العلمية أو الاجتماعية، وقد كان ملما بعلم العروض والقوافي وينظم الشعر بكافة بحوره، بل ربما ألف رسالة كاملة نظما، مثل رسالة ضوء الشمعة، والتي أساسها كتاب خصوصيات يوم الجمعة للإمام السيوطي- رضي الله عنه- .

وبعدها بعض القصائد التي رثاها بها بعض طلبته بعد وفاته؛ إذ كان الوقع على الجميع جسيما والخطب عظيما، ولكنه الأمر المقدر على كل العباد من رب العباد، فلنا التسليم والرضا، واقتفاء آثارهم وتخليد ذكراهم، والذكر للإنسان عمر ثان.

أولئك قوم في التراب جسومهم ومنهم نفوس في السماء تجول  
لهم دولة يوم القيام عظيمة يناديه رب السماء يقول  
ألا فاشفعوا فالיום أظهر عزكم فإن لكم جاها لديّ جليل

يلي ذلك بقية الرسائل ، وعليه يكون ترتيبها على النحو التالي :

الرسالة الأولى : كشف الغين عن نبذة من حياة إسماعيل الزين .

قصائد الشيخ إسماعيل زين وبعض المراثيات التي قيلت فيه .

الرسالة الثانية : القول المنير في علم أصول التفسير للقرآن الكريم .

الرسالة الثالثة : هذه أربعون حديثا من كلام خير الأنام في المواعظ والنصائح والأحكام .

الرسالة الرابعة : الجواب الواضح الشهير عن السؤال عن غزوات البشير  
النذير ﷺ .

الرسالة الخامسة: توضيح التعبير فى مسألة الحلق والتقصير فى مناسك الحج والعمرة.

الرسالة السادسة: فتح الملك الجليل بشرح نظم التبجيل فى أحكام التأجيل.

الرسالة السابعة: جواهر الصدف فى بيان أن اجتماع المحييين فى المجالس الخيرية دوريا من فعل السلف.

الرسالة الثامنة: هذه رسالة توضيح المقصود بأن استعمال مكبرات الصوت فيما يطلب فيه الجهر من العبادات « أمر محمود » .

الرسالة التاسعة: تحقيق المقام فى موقف المصلّى على الجنازة بالنسبة للمنفرد والإمام.

الرسالة العاشرة: هذه الرسالة المسماة إعلام الزمرة السيّارة بتحقيق حكم الصلّاة فى الطيّارة.

الرسالة الحادية عشرة: رسالة القول المسدد الجِد بأن المسعى ليس من المسجد

الرسالة الثانية عشرة: ارشاد المؤمنين إلى فضائل ذكر رب العالمين .

الرسالة الثالثة عشرة: ضوء الشمعة، بخصائص يوم الجمعة .

الرسالة الرابعة عشرة: زيارة جبل أحد بالمدينة المنورة والسادة الشهداء فيه رضى الله عنهم أجمعين .

الرسالة الخامسة عشرة: إسعاف الطلاب بشرح نظم قواعد الإعراب فى علم النحو.

الرسالة السادسة عشرة: ترجمة العارف بالله الإمام الزواك.

الرسالة السابعة عشرة: سلم المتعلم المحتاج إلى معرفة رموز المنهاج.

الرسالة الثامنة عشرة: الدرّ الثمين في فضل العلم والعلماء والمتعلمين.

مع ملاحظة أن الرسالتين الأخيرتين هي من تأليف غيره، ولكن لما رأى الفائدة لطلبة العلم في نشرها، قام - رحمه الله تعالى - بنشرها وتصحيحها والتعليق عليها.

وأحببت أن أقوم بخدمة بسيطة متواضعة على تلك الرسائل ببعض التعليقات والتي تتعلق بذكر تاريخ وفيات المشايخ الذين ورد ذكرهم ممن توصلت إلى معرفة تاريخ وفاته، وبياضاح معاني بعض الكلمات الغامضة على العامة.

علما أن المؤلف - رحمه الله تعالى - قد كتب مؤلفاته عموما بلغة واضحة، بسيطة المباني، سهلة المعاني.

ويميز هذه الرسائل أيضا الاختصار غير المخل؛ إذ ينصب الكلام مباشرة على الموضوع المراد، ويوفيه حقه من الإيضاح والتحقيق والتدقيق، وهذه ميزة قلما توجد في كتب هذا العصر والتي تملأ بالحشو رجاء كبر حجم الكتاب، ويكون الكلام مكررا في أكثر من موضوع، وقد قالت العرب: إن تكرار الكلام أثقل من حمل الصخر، ويعنون بذلك ثقله على سمع ذوي الأفهام المستقيمة.

إضافة إلى أن السمة الغالبة على الوالد - رحمه الله تعالى، وهي سمة الفقه، حيث كان فنه الذي اشتهر به وذاع صيته به - تضيي على صاحبها روم الاختصار وعدم التشعب في الكلام، فيقول: كذا حكمه كذا، ونحو ذلك مما يؤصل في نفوسهم إعطاء الفائدة والجواب مباشرة.

ويظهر هذا جلياً في فتاوى الوالد المسماة : «قرة العين بفتاوى إسماعيل الزين» والتي طبعت منفردة لكبر حجمها، وتكرر طبعتها عدة مرات لعموم الحاجة إليها.

إن من الوفاء لأئمتنا ومشايخنا أن نحیی ذكراهم وننشر علمهم ونغشی على أثرهم؛ لأن ذلك هو مرادهم من نشر العلم والدعوة إلى الله، وفائدة العلم العمل، ولا خير فيمن غواه التمني وطول الأمل، وقد قال أهل العلم: أصل كل خسارة في الدنيا والآخرة هو التواني والكسل.

أولئك آبائي فجئني بمثلهم إذا جمعتنا يا جرير المجامع

نسأل الله الفتاح العليم أن ينشر علينا من بركات العلماء العاملين، وأن يرزقنا علماً نافعا، وأن يجعلنا من خدمة هذا الدين، ومن حملة شريعة سيد المرسلين، إنه جواد كريم.

سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

قاله بلسانه وكتبه ببنانه

فقير ربه وأسير ذنبه

محمد إسماعيل زين

مكة المكرمة

١٤٢٢/٥/٢٥ هـ

- الرسالة الأولى :-

# كشف الغين

عن نبذة من حياة إسماعيل الزين

كتبها لأحد طلابه البارين الأستاذ أحمد بارزى  
ابن الشيخ محمد فتح الله الأندونيسي الجاوى المدوري  
نفع الله بهم آمين



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذى أفاض على عباده سوابغ الإنعام، وخصّ هذه الأمة المحمّديّة بمزيد الإكرام، وأعلىّ مقام أهل العلم منهم على كلّ مقام، أحمده سبحانه وتعالى على جزيل ما أنعم، وأشكره على ما منّ به علينا، وتفضّل وتكرم، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الكريم المتّان، وأشهد أن سيّدنا ونبينا محمّداً عبده ورسوله سيّد ولد عدنان، اللهم صلّ وسلّم عليه وعلى آله الغرّ الكرام، وعلى أصحابه البررة الفخام، وعلى التّابعين لهم فى سلوك السبل النيرة والمناقب الخيرة العظام.

**أما بعد،** فإنّك -يرحمك الله- أيها الأخ الأديب<sup>(١)</sup>، والأستاذ الفاضل الأريب<sup>(٢)</sup>، الحريص على جمع الفوائد، بشتى طرقها والوسائل، والمنهمك فى تحصيل الفضائل، قد سألتنى أمراً خطيراً، والتمست منى موضوعاً كبيراً، لاسيما وفيه التحدّث عن أحوال نفسى الحقيرة المرجاة<sup>(٣)</sup>، وشرح أطوار حياتى، علماً بأن بضاعتى مزجاة، ولولا مألّك علىّ من

(١) وقد كتب الشيخ أحمد بارزى المذكور ترجمة مطوّلة عن والدنا المرحوم سمّاهما : « الدرر الحسان فى ترجمة الشيخ إسماعيل عثمان » فجراه الله خير الجزاء.

(٢) قال فى « لسان العرب » - : وأرب بالشئ : دَرَبَ به وصار فيه ماهراً بصيراً، فهو أَرَبٌ. قال أبو عبيدة : ومنه الأريب أي ذو دَهْيٍ وبصر. (انتهى) .

« لسان العرب » ( ج ١ ص ٢٠٩ ) ، ط دار الفكر ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م .

(٣) أي البعيدة عن هذا المجال . وهذا تواضع منه - رحمه الله تعالى - ، وليس هذا بغريب على العلماء العاملين رضوان الله عليهم أجمعين .

الحقوق الأكيدة الكثيرة، التي منها حَقُّ الصَّحبة والملازمة أزمانا طويلة، وحق التلمذة والتَّحصيل، والأخذ عني في شتى الفنون المنقولة والمعقولة، وعلوم التربية الرُّوحية، وآداب السلوك وتهذيب النَّفس، والتمرُّن على كيفية المسامرة والمحاضرة في العلم في شتى المجالس العلمية، وما يحتاجه العالم من قوة الجأش، وعزيمة الصِّدق والصبر، والظهور بروح الجزأة والشجاعة تارة، وبروح الملاينة والملاطفة تارة أخرى، كل ذلك -والحمد لله- قد اكتسبت في ملازمتك لي الشيء الكثير، ونلت منه بسبب ذلك الحظ الوفير، لولا ذلك لما تجرأت نفسي على الإقدام بموافاتكم بهذا الأرب؛ لما فيه من خطورة ما قد يدخله من دسائس الإعجاب.

وإني أستعيز بالله تعالى من شائبة الاختيال والإعجاب، ومن التحدث بما هو خلاف الواقع والصَّواب، وأسأله سبحانه وتعالى أن يجعلني في ذلك سالكا مسلك التحدث بالنعم، الذي هو في عداد صور الشكر ذي المورد الأعم، ولولا أن كثيرا من أهل العلم قد وقع لهم أن سئلوا عن تاريخ حياتهم، فأجابوا متحدثين بنعم الله عليهم لسلك مسلك الاعتذار، ولكن لي في أولئك الفضلاء أسوة حسنة.

ونيتي في ذلك أن تكون هذه الترجمة كشف نقاب عمن أخذت عنهم من المشايخ الأجلاء، ذوى العلوم الباهرة، والأسرار الظاهرة، فلعل الله أن ينيل الجميع من بركاتهم وفيوضات أسرارهم؛ كيف لا، وهم ﴿رِجَالٌ لَا تُلْهِيمُهُمْ تِجَارَةً وَلَا بَيْعَ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾<sup>(١)</sup> و﴿رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ﴾<sup>(٢)</sup>، ورجال اختصهم الله لحمل أمانة العلم، فكان العلم صورة نيرة

(١) سورة النور، آية ٣٧ .

(٢) سورة الأحزاب، آية ٢٣ .

متجسدة في أشباحهم، ورائحة عطرة تفوح من مجالسهم وآثارهم، وكم لهم من آثار تشهد لهم بصدق النية وحسن الطوية.

هذه آثارهم تدلّ عليهم فانظروا بعدهم إلى الآثار

ونحن وإن لم نساوهم، بل ولا نقارب نسبة ما كانوا عليه، لكن لنا الفخر العظيم بالانتساب إليهم.

أولئك آبائي فجئني بمثلهم إذا جمعنا يا جرير المجامع

وحيث إن القصد حصول الفائدة، والنية بذلك - إن شاء الله تعالى - صالحة؛ فلا يضرنا - إن شاء الله تعالى - خشية العوارض، فانها لا تبطل العمل، ولا تمنع الثواب من الله عز وجل.

إذا صحّ قصدٌ لا تضرعوارض فما صحّة الأعمال إلا بنية

فأقول - وبالله التوفيق مستعينا مستغفرا - : أنا الفقير إلى عفو الله إسماعيل بن إسماعيل بن عثمان بن علي بن سالم بن عبد الرحمن بن أبي الغيث ابن إبراهيم بن إسماعيل بن محمد الزين، نسبة إلى الزين ابن إسماعيل الحضرمي، وهو الجد الثالث عشر في سلسلة نسبي، وإسماعيل الحضرمي المذكور هو : أبو الفداء وأبو الذبيح، الفقيه إسماعيل بن محمد ابن علي الحضرمي، حامل لواء الشريعة والحقيقة في زمانه، بل هو من كبار فقهاء الشافعية، ينقل عنه أهل الشام وأهل مصر وأهل اليمن في كتبهم، ترجمه كثير من العلماء في طبقات الشافعية وغيرها من كتب التراجم، وذكروا له من المؤلفات الفقهية ما يدل على كبر علمه وغزارة فقهه وعميق فهمه، وترجمه كثير من أصحاب المشارب والأذواق في طبقات الأولياء وذكروا له من الكرامات وخوارق العادات ما يبهر العقول،

مما يدل على أن الله تعالى اختصّه بمزيد من المحبة ، واصطفاه كما اصطفى كثيرا من خلقه، وكذلك أبوه العلامة الكبير الفقيه محمد الحضرمي ، كان في علماء عصره صدرا ومرجعا، لقب بالحضرمي لرجوع نسبه القريب إلى مشايخ حضرموت من آل أبي فضل، ثم يمتد نسبه إلى الذوين من ملوك اليمن وأقيالهم، فهو يرجع نسبه إلى سيف ابن ذى يزن [بفتح الياء والزاي والنون الساكنة وقفا ووصلا] الذي كان ملك اليمن قرب بعثة النبي ﷺ .

هذا مختصر سلسلة النسب من جهة الأب، وهو من جهة الأم كذلك؛ لأنّ والدتي بنت عمّ أبي تجتمع معه في عليّ بن سالم، فهي ليلي بنت عمر بن علي بن سالم الزين، كانت امرأة مشهورة بين نساء البلد وغيرهن بالصّلاح وصدق اللّهُجة، وصراحة القول وحسن الفراسة، التي لا تكاد تخطئ غالبا، وكرم ذات اليد، دأبها الإحسان والمساعدة للمحتاجين، خصوصا طلبة العلم، فإنها تساعدهم وتواسيهم بما يشجعهم على الطّلب، وتحبّهم كأنّها أمّ لكلّ واحد منهم، عاشت حميدة قريبا من تسعين سنة، فما اختلّت لها ذاكرة ولا فقدت لها حاسة، ما زالت قويّة السّمع، قويّة النّظر، قويّة جميع الحواس، مع ثبات القلب، والصّمود بقوة العزيمة أمام تقلّبات الحياة، يضرب بها المثل في الصبر على صروف الدّهر ونوائب الحياة، ذات دهاء وحصافة رأى، لا يوازيها في ذلك كثير من النّساء ولا من الرّجال، توفيت -رحمها الله - سحر يوم الثاني عشر من شهر رمضان، عام تسع وتسعين وثلاثمائة وألف هجرية في مكة المكرمة، ودفنت بمقبرة المعلاة صبح يوم الاثنين، بعد أن صلّي عليها عقب صلاة الفجر في الحرم الشريف .

وأما الكلام على حياة والدي وبعض ترجمته فسيأتي في محله إن شاء الله تعالى .

## ولادتي زمانا ومكانا

كانت ولادتي في شهر ربيع الأول، عام اثنين وخمسين وثلاثمائة وألف هجرية، في مدينة الضَّحَى [على وزن غَنَى]، وهي مدينة من أعمال وادي سرود، وكانت محط الحاج من زبيد قديما، وفيها ضريح جدنا إسماعيل الحضرمي المذكور آنفا، وضريح والده محمد بن إسماعيل، وبقربه ضريح السيد أحمد بن عيسى المهاجر، أخو السيد علي بن عيسى المهاجر من آل باعلوى.

وعلى تلك الجبَّانة التي فيها أضرحتهم - وفيها يدفن أهل المدينة إلى الآن - نور ساطع ليلا ونهارا؛ بحيث لو وقع فيها الدفن ليلا، ولو في الليالي غير المقمرة، فلا يحتاجون إلى سراج أبدا؛ لما فيها من نور مشرق كما هو مشاهد، وهي مدينة اشتهرت بصلاح أهلها، وكان الكثير من أهلها مشهورين بسجية حفظ القرآن عن ظهر قلب، حتى الموالى والخدم وحتى النساء، سهل الله عليهم أجمعين حفظ القرآن عن ظهر قلب، حتى كانوا يضرب بهم المثل في ذلك، واشتهرت بكثرة الفقهاء، حتى كان يقال: إن بعضهم تشم منه رائحة الفقه، والآن قد تغيرت فيها الأحوال وتبدلت، فسبحان من يتصرف في خلقه كما يشاء.

أما الخيام فإنَّها كخيامهم لكن رجال الحى غير رجالها

كان والدى - رحمه الله تعالى - مربوع القامة، ليس بال نحيف ولا بالبدن هيته وسمته يشعر بالوقار، لا يتكلم إلا بقدر الحاجة، وكان مهابا في أهل البلد كشأن بقية أسرتنا آل الزين، لاسيما الشيخ عثمان علي

وذريته الذين منهم والدي المذكور ، وعمى الشيخ علي عثمان ، فقد كانوا بالإضافة إلى ما هم عليه من المعرفة بأمور الدين ، والممارسة للعلم وأهله ، مشهورين بالشجاعة والمنعة وحماية الذمار واکرام الضيف ، من لجأ إليهم آمنوه ، ومن استجار بهم أجاروه ، إذا دخل أحدٌ في جوارهم لا يستطيع أحد من الناس أن يتعرض له بعد ذلك ، يحترمون ويُحترمون ، ويألفون ويؤلفون ، وكلهم ما بين عالم وقور ، أو فارس مشهور ، أو غنى شاكر ، أو فقير صابر ، وبالجملّة فكلهم على حال صالحة ، أسأل الله تعالى أن يجعل أسرار السلف سارية في الخلف .

وكان والدنا - رحمه الله تعالى - يشتغل بأنواع من أسباب التجارات الخفيفة ، من ذلك اشتغاله بمعاصر زيت السمسم ، والبيع والشراء في أنواع الحنطة وسائر الحبوبات من الطعام ، له نظام خاص اشتهر به بين أهل البلد يدلّ على خفة الروح وزهد النفس والقناعة والرضا بالميسور ، يذهب إلى السوق مبكراً ويخرج منه مبكراً ، كذلك يعتاد التبكير ببسط مائدة الطّعام في سائر الوجبات ، يضرب به المثل في التبكير بمائدة الطعام صباحاً ومائدة الغداء عقب صلاة الظهر مباشرة ، ومائدة العشاء إما بين العشائين أو بعد صلاة العشاء مباشرة ، وينام مبكراً ليكون له حظّ وقسط من قيام الليل ودأبه بعد طعام الغداء إلى صلاة العصر وبعد صلاة العصر إلى صلاة المغرب الاشتغال بقراءة السيرة النبوية إملاء أمام الحاضرين معه في المجلس ، تارة في السيرة الحلبية ، وتارة في كتاب السيرة الدحلانية ، وتارة يشتغل بقراءة رياض الصّالحين .

وكان عامة الناس في زمانه لهم إقبال على هذه الكتب وأمثالها ورغبة

فى الاستماع إلى ما فيها، ولم يكن فى ذلك الزمان شىء من الوسائل الموجودة حاليا التى صرفت الناس عن ذلك.

وقد ولد له من الأولاد ثلاثة عشر ما بين ذكور وإناث، وكلهم ماتوا فى زمنه إلا اثنان، أنا الفقير وأخى الأصغر منى محمد إسماعيل؛ فكان حريصاً على ملازمتنا له، ويستصحبنا معه حيث سار لأمرين:

**الأول:** أن لا يستغرقنا اللهو واللعب كشأن كثير من البنين.

**والثانى:** أن توجد له الفرصة كلما لقى شخصاً من أهل الفضل والصّلاح إلا ويطلب لنا الدّعاء منه، ويأمرنا بالقراءة عليه لنيل البركة ولو قليلا، ولو سورة الفاتحة لقصد حصول البركة، فنسأل الله أن يكون قد تحقّق قصده فينا.

توفى -رحمه الله تعالى- عام ستّ وستين وثلاثمائة وألف هجرية وعمرى إذ ذاك أربع عشرة سنة، وعمر أخى محمد اثنا عشرة سنة، وكان قد علّمنا جملا صالحة من مبادئ الفقه ومبادئ النحو، مثل: سفينة النّجا ومختصر أبى فضل المسمى بالمقدمة الحضرية ومتن الأجرومية وحفظنا فى حياته نظم عقيدة العوام فى التوحيد ونظم الدرة اليتيمة فى النّحو، وكنا فى حياته فى المدرسة الحكومية الابتدائية من السنة الأولى إلى نهاية السنة الرابعة، وفى كل سنة أنا الأول فى الفصل بل الأول فى جميع المدرسة، كان الأساتذة المدرّسون فى المدرسة يفرحون بى كثيرا ويسدون إليّ الفائدة؛ فأتقنت فى المدرسة الحكومية قراءة القرآن الكريم بقراءة نافع من طريق قالون، وأتقنت الخط والحساب جمعا وطرحا وضربا وقسمة وشيئا من فن الجبر والمقابلة الذى هو ضرب المعلوم فى المعلوم وقسمته على الموهوم لاستخراج المجهول، وطريقة أخرى حسابية لاستخراج

المجهول المقابل للمعلوم الذى يقابله معلومان، كأن يقال مثلاً: لنا سيارتان ذهبتا من مكة المكرمة إلى الرياض، الأولى تقطع فى الساعة مائة كيلو مترا تصل فى عشر ساعات، والثانية تقطع فى الساعة ثمانين كيلو مترا، ففى كم تصل؟ فتضرب أحد المعلومين الأولين فى الآخر ثم تقسّمه على المعلوم المقابل للمجهول فالناتج هو المطلوب، ففى هذا المثال تضرب المائة فى العشرة ثم تقسم الحاصل هو ألف على الثمانين يحصل المطلوب هكذا:

$$١٢ = ٨٠ \div ١٠٠٠ = ١٠ \times ١٠٠$$

فالسيارة الثانية تصل فى اثنتى عشرة ساعة ونصف ساعة.

بالإضافة إلى ما حفظناه فى المدرسة من الأناشيد الحماسية والقصائد الأدبية، التى تجعل الطالب مهياً لأن يكون فى أى طريق من طرق الحياة النافعة، وكان أخى معي فيها أيضاً تخرج بعدى بستين.

ثم بعد وفاة والدنا -رحمه الله- كنا فى حضن والدتنا -رحمها الله تعالى-، وفى رعاية بقية أسرتنا من أعمامنا وبنى أعمامنا، فما من واحد منهم إلا وبالغ فى أن يكون لنا مربياً ومؤدباً وناصحاً ومرشداً، وموجّهاً إلى طريق الرجولة؛ وفاء بحق والدنا عليهم؛ لأنّ والدي -رحمه الله- بعد وفاة عمنا على عثمان كان هو عميداً للأسرة، يرعى صغيرهم وكبيرهم.

وقد هياّ الله لنا الرغبة فى طلب العلم، فكان أخى محمد وهو أصغر منى، قد طلب العلم قبلي، وحفظ كثيراً من المتون حتى متن بلوغ المرام فى الحديث حفظ منه الشيء الكثير عن ظهر قلب، وحتى متن المنهاج فى الفقه حفظ منه جزء يسيراً، واخترمته المنية وهو عازم على إكماله حفظاً عن ظهر قلب، كانت وفاته عام اثنين وثمانين وثلاثمائة وألف هجرية،

ودفن بقرب والدنا بجوار ضريح جدنا الشيخ إسماعيل الحضرمي -رحمهم الله تعالى أجمعين- .

ثم بعد فترة من الزمان توجهت أنا إلى الجدّ في الطلب، مع مشاركتنا لوالدتنا في السعي لطلب المعيشة ليكون دارنا عامرا كما كان، فما زال - ولا يزال والحمد لله- مفتوحا للضيّفان وغيرهم، وحالنا مستور، لا نبتلئ -والحمد لله- بفقر شديد ولا بديون لأحدٍ من الناس قطّ، ومع ذلك فناحية الجدّ في طلب العلم هي الطريقة الاساسيّة، فبداية تشميري لطلب العلم كانت عام سبعين وثلاثمائة وألف هجرية .

### نشأتى العلميّة

ولما أراد الله سبحانه وتعالى لى أن أجدّ في طلب العلم، وأن اكون فى عداد أهل التّحصيل، رزقنى سبحانه وتعالى الهمة الصّادقة والرغبة الفائقة، وحبّ إلىّ سلوك طلب العلم ورزقنى نهمة شديدة فى تحصيله كل ذلك بعناية الله وحسن توفيقه .

وإذا ما حلّت العناية قلبي نشطت للعبادة الأعضاء

فشرعت فى التّحصيل على بعض مشايخ بلدنا مدينة الضّحى، سواء كانوا من أهلها أو من الوافدين إليها من أهل العلم، وزاحمت الطلبة الموجودين وشمّرت عن ساعد الجدّ حتّى لحقت السابقين من الطلبة وتقدّمْتُهم، فكانوا بعد ذلك يعيدون دروسهم عليّ ويذكرون لىّ، وشغفت بحفظ المتون، وقد قرّ فى سمعى ووقع فى قلبى قول بعض المشايخ [متونها حصونها] يريدون بذلك تشجيع الطلاب على حفظ

المتون؛ لأنها أساس لما بعدها فحفظت- بفضل الله تعالى- متونًا كثيرة.

### محفوظاتي من المتون العلمية

**فمن متون الفقه:** متن سفينة النجاء، ومتن مختصر أبي شجاع، ونظم التحرير للعمريطي، ومتن الزبد لابن رسلان، وجملة كبيرة من منهاج الطالبين، إلى غير ذلك مما لا يحضرني الآن.

**ومن متون الحديث ومصطلحاته:** كتاب الأربعين النووية، وبعض من بلوغ المرام، والمنظومة البيقونية في المصطلح، ومنظومة صاحب القاموس المسماة بالمنهل الروي أيضا في المصطلح.

**ومن متون متعلقات التفسير:** منظومة الزمزمي.

**ومن متون أصول الفقه:** متن الورقات نثرا، ونظمه للعمريطي.

**ومن متون فن التوحيد:** متن عقيدة العوام، ومتن الجوهرة للقاني.

**ومن متون فن النحو:** متن الآجرومية، ومتن الدرة اليتيمة، ومتن ملحّة الإعراب، ومتن ألفية ابن مالك، ونظم قواعد ابن هشام.

**ومن متون علم البلاغة:** متن الجواهر المكنون.

**وفي علم المنطق:** متن السلم.

**وفي علم الفرائض:** المنظومة الرحبية.

وغير ذلك مما لا يحضرني الآن من المتون.

فهذه المتون المذكورة سهل الله لي حفظ جميعها عن ظهر قلب حتى صارت على سهولة الاستحضار قريية الاستذكار، كلّ ذلك بفضل الله عز وجلّ، وبفضل نظرات المشايخ وإقبالهم عليّ، وما زالت- ولا تزال إن شاء

الله تعالى - عالقة في الذهن، أستاذ حضر الشاهد منها عند التدريس من غير تعب ولا عناء.

### مقرؤاتي على المشايخ

أما مقرؤاتي على المشايخ فكثيرة جدا .

**من ذلك في فن الفقه:** مختصر سفينة النجاء، ومتن أبي شجاع، ومتن التحرير ونظمه المسمى بالتيسير، وشرح النظم المسمى فتح القدير الخبير وشرح ابن قاسم على متن أبي شجاع، وشرح التحرير المسمى تحفة الطلاب، ومتن الزبد وشرحه للفشنى، وشرح منهاج الطالبين، ومتن عمدة السالك، وشرح البهجة الوردية وغير ذلك .

**وفي الفرائض:** متن الرحيبة وشرحه لسبط المارديني، وشرح الشنشوري، وشرح الترتيب، وكتاب الروض الفاضل، وغير ذلك .

**وفي النحو:** متن الآجرومية وشرحه المسمى بالمختصر للسيّد زيني دحلان، ومتن المتمة، وشرح قطر الندى، وكافية ابن الحاجب، وشرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، وشرح الفاكهى على قطر الندى، وشرح ملحّة الإعراب للشيخ بحرق اليمنى، وشرحه أيضاً للشيخ دعسين، وغير ذلك .

**وفي فن الصرف:** متن البناء وشرحه، ومتن العزى وشرحه، ومتن الشافعية وشرحه للرّضى، وتدرّيج الأدانى، وغير ذلك .

**وفي التفسير وعلومه :** تفسير الجلالين، وبعض من تفسير أبى السعود، وتفسير النسفى، ومنظومة الزمزمى مع شرحها، والإتقان للإمام السيوطى، وغير ذلك .

**وفي الحديث:** متن الأربعين النووية، وبلوغ المرام، ورياض الصّالحين،

والتجريد الصريح مختصر البخارى للزبيدي، ومختصر البخارى لابن أبى جمرة، وسنن أبى داود، والصحيحان، وسائر الأمهات الست.

**ومن متعلقات الحديث:** متن البيهقيونية وشرحه المسمى بالتقريرات السنية للشيخ حسن المشاط، وشرح الزرقانى على البيهقيونية، ورفع الأستار شرح طلعة الأنوار، والمشرع السوى شرح المنهل الروى، وغير ذلك.

**ومن كتب فن التجويد:** هداية المستفيد، وفتح الأقفال شرح تحفة الأطفال، ومتن الشاطبية مع شرحها المسمى سراج القارى لابن القاصح وغير ذلك.

**وفى فن البلاغة:** الجوهر المكنون وشرحه المسمى بحلية اللب المصون وعقود الجمال، وكتاب جواهر البلاغة، وغير ذلك.

**وفى فن التوحيد:** نظم عقيدة العوام مع شرحها، ونظم الجوهرة مع شرحها المسمى بتحفة المريد، وكفاية العوام مع شرحها المسمى بتحقيق المقام، وأم البراهين مع شرحه، والخريدة مع شرحها، والشيبانية مع شرحها، وقواعد العقائد للإمام الغزالى، وغير ذلك.

**وفى فن أصول الفقه:** متن الورقات مع شرحه للجلال المحلى، ونظم الورقات مع شرحه، ومتن جمع الجوامع مع شرحه للجلال المحلى، وذريعة الأصول للإمام الأشعر، وغير ذلك.

**وفى فن المنطق:** متن إيساغوجى مع شرحه لشيخ الإسلام زكريا الأنصارى، ومتن السلم مع شرحه للنظام، وشرح الملوى مع حاشية الصبان، وشرح الباجورى الذى هو شبه حاشية.

**وفى فن الأدب اللغوى:** مقامات الإمام الحريرى، الذى يسميه العلماء طبق الحلوى.

**وفى فن أدب الروح وتربية النفس:** الوصية المتبولىة، وتاج العروس لتهديب النفوس لابن عطاء الله، وكتاب التنوير فى إسقاط التدبير له أيضا، وكتاب الحكم له أيضا، وكتاب مكاشفة القلوب للإمام الغزالى، ومنهاج العابدين

له أيضا، وإحياء علوم الدين له أيضا، وكتاب تنوير القلوب للشيخ محمد أمين الكردي، وكتاب النصائح الدينية للحدّاد، وكتاب المعاونة والمظاهرة له أيضا، وشرح الوصية التي أولها: وصيتي لك ياذا الفضل والأدب، وكتاب كفاية الأتقياء وغير ذلك.

**وفى فن العروض والقوافي:** كتاب المختصر الشافى شرح متن الكافى مع الشرح الكبير على المتن المذكور، ومنظومة الصّبّان مع شرحها.

**وفى علم آداب البحث والمناظرة:** رسالة العلامة العضد، ورسالة الشيخ طاش كبرى زاده، وغير ذلك.

هذا ما يحضرنى الآن ذكره مما قرأته على المشايخ قراءة تدبر وإمعان برغبة شديدة، وغير هذه الكتب كثير مما لا يحضرنى الآن، وكلّ ذلك فى نحو خمس سنوات لا غير، وكان ذلك بالهمة العالية التى رزقنيها الله عزّ وجلّ فى أيام الطّلب محفوفاً بعناية الله منهموما بتحصيل الفائدة، فكانت أوقاتي كلّها أوقات طلب للعلم ومذاكرة فيه ومطالعة فى مهمّات الكتب، فقد طالعت - والحمد لله - كثيرا من الكتب المفيدة فى شتى الفنون مطالعة معها حضور القلب وفراغ البال وحب الاستفادة، فإذا شرعت فى كتاب للمطالعة لا أتركه حتّى أطلعه من أوله إلى آخره سطرا سطرا، وأفهم ما فيه من المسائل وما اشتمل عليه من العلم، وأحفظ ما فيه من الفوائد المنظومة غالبا، فإننى - والحمد لله - بالإضافة إلى ما حفظته من المتون المذكورة آنفا، حفظت كثيرا من الفوائد المنظومة التى تشتمل على نظم بعض الأحكام فقهية، أو نحويّة، أو لغوية، أو غير ذلك، فغالبا الفوائد المنظومة فى حاشية البجيرمى على الإقناع، وفى حاشية الباجورى على ابن قاسم على أبى شجاع، وفى الحواشى المدنية، وفى بغية المسترشدين، وفى غيرها حفظتها عن ظهر قلب، ولا أزال أحفظها إلى الآن، وأستحضرها

حالة التدريس للاستشهاد بها، كلّ ذلك فضل من الله عزّ وجلّ، والله ذو الفضل العظيم.

## ترتيب الأوقات

كان غالب الأوقات في المطالعة والمذاكرة، وحضور حلقات الدّروس بين يدي المشايخ سواء كان في مدينتنا، أو في غيرها، وبعض الأوقات أسافر فيها إلى بعض الأسواق للاشتغال بالتجارة، لكن كتب العلم مصحوبة معي، وألزم بعض المشايخ في طريق السّفر، وحتى في حوانيت التّجارة كثيرا ما نشتغل بالمذاكرة مع بعض الطلبة وبعض المشايخ الذين يحضرون الأسواق، وبالجملة فغالب أوقاتي مستغرقة في الطّلب والتحصيل ما عدا أوقات الطّعام، وهي نزرة جدا، وما عدا أوقات النوم وهي قليلة جدا أيضا، فقد كنت في كثير من الأوقات لا أنام في اليوم واللّيلة إلا قدر نصف ساعة قبل الظهر، والغالب أن وضوئي لصلاة الظهر أصلى به الظهر والعصر والمغرب والعشاء، وأحيانا أصلى الصبح بوضوئي الذي أنا عليه وقت العشاء، حتى إنّ السهر ومواصلة اللّيل بالنّهار أثر على صحّتي الجسميّة، ولكنه في ذات الله عزّ وجلّ؛ فلم يؤثّر على القوة الرّويّة والعزيمة القلبية.

## الحالة الاجتماعية

كنت فى أثناء الطلب متزوجة ببنت عمى، ولكن كونى متزوجة لا يعوقنى عن الطلب والتحصيل، فكانت لذة الطلب والتحصيل الذى إلى وأشهى إلى من لذة الزواج والميول إلى الزوجة، مع أن الزوجة المذكورة كانت امرأة صالحة صوامة قوامة، عاشرتنى اثنتى عشرة سنة، ثم طلقته لانى لم أنجب منها أحدا، وكنت قد تزوجت قبل طلاقى لها بثلاث سنوات الزوجة الموجودة معى حاليا فى مكة المكرمة عام اثنين وثمانين، وهى امرأة صالحة قارئة للقرآن، حافظة للكثير منه عن ظهر قلب، من أسرة كريمة حسية، قد أنجبت منها الآن ثلاثة أبناء: محمدا وعبد الرحمن وعبد الله، وخمس بنات: مريم وزينب وسعدية وميمونة ولىلى<sup>(١)</sup>، وفى حال كتابة هذه العجالة زوجتى المذكورة هى فى أثناء الحمل، ولعل الله أن يجعل حملها ولدا صالحا، وأن يكثر منها النسل وأن يكونوا لنا خلفا صالحا.

### اشتغالى بالتدريس وهجرتى إلى مكة المكرمة

#### زادها الله تشريفا وتكريما.

ومن بداية عام خمسة وسبعين وثلاثمائة وألف هجرية شرعت أمارس التدريس فى مدينتنا وفى مدينة الزيدية، وأحيانا فى مدينة الحديدية، وفى قرية من قرى بلاد الزعالية، فقرأ على كثير من زملائى، ومن غيرهم واستفادوا، كل بحسب ما فتح الله عليه، وكل ذلك وأساتذتى ومشايخى راضون عنى وأذنون لى، لما عرفوه من غزارة اطلاعى واستقامة فهمى

(١) وقد ولد للوالد -رحمه الله- بعد ذلك بنت وابن هما : ماجدة ونزار نسال الله أن يبارك فى الجميع أمين. وله -رحمه الله- بنتان من زوجة أخرى هما : فوزية ولطفة، ولدا له بعد كتابته هذه الترجمة.

وأخذى بالاحتياط والحزم فى جميع الأمور، وأجيب عن الاسئلة التى ترد علىّ نثرا ونظما.

وفى عام ثمانين وثلاثمائة والى هجرية هاجرت إلى مكة المكرمة ونويت بها الاستيطان [اللهم اجعل لى بها قرارا وارزقنى فيها حلالا واجعلنى من الآمنين ولا تخرجنى من الحرمين الشريفين للنقلة والاستيطان إلا إلى عالم البرزخ وإلى جنة الفردوس يا رب العالمين].

ومن ذلك الحين أنا- والحمد لله- عاكف على التدريس والمطالعة والتأليف ونشر العلم بما أمكن من الوسائل والطرق.

وفى عام اثنين وثمانين شاركت فى التدريس فى المدرسة الصولتية المشهورة بالبركة، توليت التدريس بها فى القسم الثانوى الدينى والقسم العالى للتخصّص مدة ثلاث وعشرين سنة، بالإضافة إلى تدريسى فى المسجد الحرام، وفى منزلى بمكة المكرمة.

وقد تخرّج على يدى واستفاد منى كثير من طلبة العلم الشريف وبالأخص الطلبة الإندونيسيين الجاويين، فتارة يبلغ عددهم فى حلقة الدرس قرابة ثلاثمائة طالب، ولا تزال حلقات الدّروس قائمة حيّة ليلا ونهارا فى منزلى بمكة المكرمة فى شتى الفنون من تفسير وحديث وفقه وعلوم آله وغير ذلك، بالإضافة إلى تأليف الرسائل المفيدة والفتاوى العديدة فى مختلف الحوادث والنوازل، أسأل الله أن أكون مصحوبا بالتوفيق فى سائر الأحوال.

## أساتذتي ومشايخي الذين قرأت عليهم واستجزت منهم

أما أساتذتي ومشايخي فكثيرون جدا، وقد ذكرت منهم نحو سبعين شيخا في ثبتي المسمّى بـ «صلة الخلف بأسانيد السلف»، وأذكر منهم هنا من يحضرني ذكره.

**فمن مشايخ بلدنا مدينة الضحى:** والدي رحمة الله عليه<sup>(١)</sup>، والسيد عمر عوض الأهدل رحمه الله تعالى<sup>(٢)</sup>، والسيد عبد القادر قادري الحسني رحمه الله تعالى<sup>(٣)</sup>، والشيخ إبراهيم شويش المشهور بالمعلم رحمه الله تعالى<sup>(٤)</sup>، والفقيه مهدي بن قاسم المؤذن رحمه الله تعالى<sup>(٥)</sup>، ومنصب مدينة الضحى السيد محمد بن أحمد عبيد رحمه الله تعالى<sup>(٦)</sup>.

**ومن مدينة الزيدية:** شيخ فتوحى وتخريجى السيد حسين بن محمد الزواك رحمه الله تعالى<sup>(٧)</sup>، ومنصب مدينة الزيدية السيد محمد بن محمد ابن عبد الرحمن القديمي عافاه الله تعالى<sup>(٨)</sup>، والسيد محمد بن عبد الله المديني صائم الدهر عافاه الله تعالى<sup>(٩)</sup>، والسيد على عبده القديمي عافاه الله

(١) توفي عام ١٣٦٦هـ، وعمر الشيخ إسماعيل الابن أربعة عشر عاما.

(٢) توفي في عام ١٣٧٧هـ.

(٣) توفي في ٨/ ذى القعدة / ١٣٧٩هـ.

(٤) توفي في ١٠ / ذى الحجة / ١٣٧٣هـ.

(٥) توفي في عام ١٣٧٥هـ.

(٦) توفي في عام ١٣٦٢هـ.

(٧) وقد أفرد له الوالد المرحوم ترجمة مختصرة ؛ اعترافا بالجميل ولهجا بالفضل والإحسان، توفي ليلة

الأحد ١٧ / ذى الحجة / ١٣٨٤هـ.

(٨) توفي يوم الإثنين ٢٨ / ربيع الثاني / ١٤١٨هـ

(٩) توفي ليلة الأحد ١٨ / رجب / ١٤٢١هـ.

تعالى<sup>(١)</sup>، والشيخ أحمد محمد عمر عامر عافاه الله تعالى<sup>(٢)</sup>، والشيخ معوضة حسين دهموش عافاه الله تعالى<sup>(٣)</sup>.

**ومن قرية المنيرة:** السيد محمد بن يحيى دوم الأهل رحمه الله تعالى<sup>(٤)</sup>.

**ومن مدينة المراوعة:** شيخ الإسلام السيد عبد الرحمن بن محمد الأهل رحمه الله تعالى<sup>(٥)</sup>، والسيد محمد بن حسن بن عبد الباري الأهل الملقب [هند] رحمه الله تعالى<sup>(٦)</sup>، والسيد عبد الرحمن بن حسن معوضة الأهل رحمه الله تعالى<sup>(٧)</sup>، ومنصب مدينة المراوعة حاليًا السيد حسن بن أحمد ابن عبد الباري الأهل عافاه الله تعالى<sup>(٨)</sup>.

**ومن مدينة الحديدية:** منصبها سابقا السيد أحمد بن محمد ابن عبد الباري الأهل رحمه الله تعالى<sup>(٩)</sup>، والشيخ محمد علي مكرم الملقب [طُسي] عافاه الله تعالى<sup>(١٠)</sup>.

**ومن قرية الدريهمي:** السيد يحيى بن عمر مقبول الأهل الضّرير رحمه الله تعالى<sup>(١١)</sup>.

(١) توفي في ٦ / رمضان / ١٤١١ هـ.

(٢) توفي وقت خطبة الجمعة الثانية في ١٤ / ذي الحجة / ١٤٢١ هـ.

(٣) توفي ليلة السبت ١٨ / صفر الخير / ١٤١٦ هـ.

(٤) توفي في ٢٤ / رمضان / ١٤٠٢ هـ.

(٥) توفي في عام ١٣٧٢ هـ.

(٦) توفي في عام ١٣٩١ هـ.

(٧) توفي في عام ١٣٩٠ هـ.

(٨) توفي في ٩ / رمضان / ١٤١٩ هـ.

(٩) توفي في عام ١٣٥٠ هـ.

(١٠) توفي في عام ١٤٠٨ هـ.

(١١) توفي في ٢٨ / ربيع الأول / ١٣٩٤ هـ.

**وأما علماء مدينة زبيد:** الشيخ عبد الله بن زيد المعزبي [بالعين المهملة وبعدها زاي] رحمه الله تعالى<sup>(١)</sup>، والسيد محمد سليمان الأهدل الملقب [إدريسي] عافاه الله تعالى<sup>(٢)</sup>، والشيخ خالد الأصاـبي رحمه الله تعالى<sup>(٣)</sup>.

**ومن علماء حضرموت:** الشيخ أحمد بامساعد رحمه الله تعالى<sup>(٤)</sup>، والسيد محمد بن سالم بن حفيظ رحمه الله تعالى<sup>(٥)</sup>، والسيد سالم بن جندان رحمه الله تعالى<sup>(٦)</sup>.

**ومن علماء أبي عريش:** الشيخ عبد الله العمودي<sup>(٧)</sup>، وولده الشيخ صالح رحمهما الله تعالى<sup>(٨)</sup>.

### **ومن علماء الحرمين الشريفين:**

**فمن مكة المكرمة:** الشيخ محمد العربي بن التبانى رحمه الله تعالى<sup>(٩)</sup> والشيخ حسن مشاط رحمه الله تعالى<sup>(١٠)</sup>، والشيخ محمد يحيى أمان رحمه الله تعالى<sup>(١١)</sup>، والشيخ حسن سعيد يمانى رحمه الله تعالى<sup>(١٢)</sup>.

---

(١) توفي فى عام ١٣٨٩هـ.

(٢) توفي فى ٢١ / ذى القعدة / ١٤١٥هـ.

(٣) توفي فى ١٣٩٢هـ ، والأصل فى اسمه هو خالد بن محسن بن حسن المخلافى الشرعبي، والأصاـبي لقب لكل من دخل زبيد وهو من أهل الجبال.

(٤) لم أقف على تاريخ وفاته.

(٥) اختطفه الشيوعيون من منزله من عام ١٣٩١هـ ولم يعلم مصيره بعد ذلك.

(٦) توفي فى عام ١٣٩٥هـ بجـاكرتا.

(٧) توفي فى عام ١٣٩٨هـ عن عمر يزيد عن المائة.

(٨) توفي فى عام ١٣٩٣هـ أى قبل والده بخمس سنوات.

(٩) توفي فى عام ١٣٩٠هـ.

(١٠) توفي فى شوال عام ١٣٩٩هـ.

(١١) توفي فى عام ١٣٨٧هـ.

(١٢) توفي فى عام ١٣٩١هـ.

والسيد علوى المالكى رحمه الله تعالى<sup>(١)</sup>، والسيد محمد أمين كتبى رحمه الله تعالى<sup>(٢)</sup>، والشيخ إبراهيم فطانى عافاه الله تعالى<sup>(٣)</sup>، والشيخ محمد ياسين الفادانى عافاه الله تعالى<sup>(٤)</sup>، وغيرهم .

**ومن المدينة المنورة:** الشيخ إبراهيم الحتنى رحمه الله تعالى<sup>(٥)</sup>، والشيخ أمين الطرابلسى رحمه الله تعالى<sup>(٦)</sup>، والشيخ عبد الغفور العباسى رحمه الله تعالى<sup>(٧)</sup>.

**ومن علماء مصر:** الشيخ حسنين مخلوف عافاه الله تعالى<sup>(٨)</sup>، والشيخ أحمد حمادة رحمه الله تعالى<sup>(٩)</sup>.

**ومن علماء السودان:** الشيخ إبراهيم أبو النور الشافعى رحمه الله تعالى<sup>(١٠)</sup>، والشيخ محمد الفاتح قريب الله رحمه الله تعالى<sup>(١١)</sup>.

**ومن علماء الهند والباكستان:** الشيخ محمد إلیاس رحمه الله تعالى<sup>(١٢)</sup>،

(١) توفي فى عام ١٣٩١هـ.

(٢) توفي ظهر يوم الإثنين ٤ / محرم / ١٤٠٤هـ.

(٣) توفي فى عام ١٤١٢هـ.

(٤) توفي فى عام ١٤١٠هـ.

(٥) توفي فى ٦ / ٧ / ١٣٨٩هـ.

(٦) توفي فى عام ١٣٩٤هـ.

(٧) توفي فى عام ١٣٨٩هـ.

(٨) توفي فى عام ١٤١٠هـ.

(٩) لم أقف على تأريخ وفاته.

(١٠) لم أقف على تأريخ وفاته.

(١١) توفي فى ١٧ / شعبان / ١٤٠٦هـ عقيب صلاة المغرب.

(١٢) توفي فى عام ١٣٨٤هـ.

والشيخ محمد زكرياء رحمه الله تعالى<sup>(١)</sup>، والشيخ محمد يوسف بنورى رحمه الله تعالى<sup>(٢)</sup>.

**ومن علماء الشام:** الشيخ عبد الله سراج الدين عافاه الله تعالى<sup>(٣)</sup>، والشيخ بكرى رجب رحمه الله تعالى<sup>(٤)</sup>، والحاجة درية الخرفان عافاها الله تعالى<sup>(٥)</sup>، والشيخ أحمد شخاشيرو رحمه الله تعالى<sup>(٦)</sup>.

**ومن علماء بلاد فارس:** الشيخ عبد الله بن حسن الكوهجى رحمه الله تعالى<sup>(٧)</sup>.

**ومن علماء الحبشة:** الشيخ حامد بن إبراهيم الهررى رحمه الله تعالى<sup>(٨)</sup>، والشيخ محمد زين الدانى رحمه الله تعالى<sup>(٩)</sup>، وأخوه الشيخ أحمد بشاشو رحمه الله تعالى<sup>(١٠)</sup>، والشيخ محمد صديق رحمه الله تعالى<sup>(١١)</sup>.

---

(١) مقصود الوالد - رحمه الله - الشيخ محمد زكريا الكاندهلوي، وهو عالم معروف توفي فى ١ / شعبان / ١٤٠٢ هـ بالمدينة المنورة.

(٢) توفي فى ٣ / ١١ / ١٣٩٧ هـ.

(٣) توفي يوم الإثنين ٢٠ / ١٢ / ١٤٢٢ هـ.

(٤) لم أقف على تأريخ وفاته.

(٥) لم أقف على تأريخ وفاته.

(٦) لم أقف على تأريخ وفاته.

(٧) لم أقف على تأريخ وفاته.

(٨) توفي فى عام ١٣٨٦ هـ باليمن.

(٩) لم أقف على تأريخ وفاته.

(١٠) أخبرنى بعض أهل العلم بالحبشة أنه حى يرزق وحج قبل سنتين .

(١١) لم أقف على تأريخ وفاته.

هذا ما استحضرتـه الآن من أسماء مشايخي الذين أخذت عنهم واستجـزتهم، وغيرهم كثير جداً، وهم رجال خدموا الشريعة والدين وكلهم فقهاء محققون، ولهم الباع الطويل في كل فن، ولهم القدم الرأسـخ في سلوك طريق الوصول إلى الله عز وجل، فهم ممن إذا رؤوا ذُكرَ الله عز وجل.

## تلامذتي الذين أخذوا عني

أما الذين أخذوا عني ودرسوا عليّ فلا يحصون كثرة من أهل اليمن والحبيشة ومصر، ومن أهل الحرمين الشريفين، وأما الجاويون<sup>(١)</sup> فحدث ولا حرج، فالذين أخذوا عني ودرسوا عليّ منهم آلاف لا يحصون كثرة أسأل الله أن ينفع بعلمهم، وأن يكون لى معهم نصيب وافر من الأجر والثواب وأن يبارك لنا أجمعين فيما علمناه وما علّمناه.

## مؤلفاتي ورسائلي

أما مؤلفاتي ورسائلي فهي بحسب الحاجة وعلى قدر المستطاع.

**منها:** «إسعاف الطلاب شرح نظم قواعد الاعراب».

و«الجواب الواضح الشهير في الغزوات».

و«إرشاد المؤمنين في فضائل الذكر».

و«ضوء الشمعة نظم خصوصيات الجمعة».

و«رسالة في علوم القرآن».

و«رسالة في زيارة أحد وسيدنا حمزة والشهداء هناك».

و«رسالة في موضوع الحلق والتقصير في النسك».

و«رسالة في الآجال في المعاملات في الفقه».

و«أربعون حديثاً».

و«ثبت، ذكرت فيه بعض مشايخي، وما اتصل به من الاثبات».

و«رسالة ترجمت فيها شيخى السيد حسين الزواك».

و«كتاب فتاوى متنوعة سميته قرة العين».

(١) مقصود المؤلف - رحمه الله تعالى - بلاد اندونيسيا عامة.

و«ديوان الخطب المنبرية، والمواعظ الزينية».

وغير ذلك مما لا يحضرني الآن، ولى أجوبة متنوعة نثرا ونظما وفوائد منظومة كثيرة جداً، وأنا الآن فى أواخر العام الرابع والخمسين من عمري، ولا أدري ما بقى لى من العمر، فأسأل الله سبحانه وتعالى طول عمر فى عافية وحسن عمل، وأن يختم لنا بالحسنى وهو راض عنا.

### الخاتمة

هذا ما تيسر لى تسطيره فى هذه الوريقات تحقيقاً لرغبتك أيها الأخ الكريم، ووفاء بحق التعلم والتعليم، وأرجو أن أكون قد أتيت بمعظم المطلوب، وأن يكون ذلك مفيداً لى ولك ولكل من اطلع عليه، وأن يكون ذلك خالصاً لوجه الله، لا يشاب برياء ولا عجب ولا اختيال.

سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم، ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب، ربنا آتنا فى الدنيا حسنة وفى الآخرة حسنة وقنا عذاب النار، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً، والحمد لله رب العالمين.

كتبه فقير ربه وأسير ذنبه

**إسماعيل عثمان زين**

لطف الله به آمين

## تتمة

### من الفقير نجل المؤلف

تتميماً للفائدة في هذه الترجمة نذكر وفاته تأريخاً ومكاناً، ثم بعض القصائد التي قيلت بعد وفاته رثاء وتمجيذاً لذكراه .

### فأقول وبالله التوفيق:

**انتقل المؤلف** المذكور بعد حياة حافلة حاشدة ماجدة بخدمة العلم الشريف وأهله ، خدمة يعزّ وجودها في مثل عصره ، استمرت حتى آخر أيامه وهو في مرض الموت الذي لازمه حتى وفاته ، خدمة متفانية وصلت إلى تدريسه - رحمه الله تعالى - أربعين درساً في اليوم الواحد، بعد الصبح وفي الضحى ، وبعد العصر وبعد العشاء .

توفي - رحمه الله تعالى - مساء يوم الأربعاء الواحد والعشرين من شهر ذى الحجة الحرام عام أربعة عشر وأربعمائة وألف للهجرة النبوية، في بلد الله الحرام، وصُلِّيَ عليه عقب صلاة الفجر بالمسجد الحرام في اليوم التالي في جمع غفير من المصلّين، ودفن بالمعلاة بمكة المكرمة بجوار السيدة أسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنها في الخوطة رقم (٢٣)، تاركاً فراغاً كبيراً في قلوب محبيه وطلبته .

نسأل الله أن يجبرنا في مصابنا ذلك، وأن يعوّض الإسلام والمسلمين خيراً، آمين إنه سميع مجيب .



مجموعة من قصائد

الشيخ إسماعيل الزين

- رحمه الله تعالى -

وبعض المراثيات التي قيلت فيه

بعد وفاته



هذه فائدة تتضمن أنواع تأليف الحديث  
نظمها الفقير إلى الله إسماعيل عثمان زين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله القديم من حديث	حمدا على مر القرآن والحديث
وهذه فائدة جليلة	أتت عليها فكرتي الكليلة
نظمتها للطالبين الفائدة	مقربا في النظم منها العائدة
أنواع تأليف الحديث في الكتب	خذا ثمانيا باخلاص وحب
أولها الذي يسمى الجامعا	وهو الذي أحكام سنة وعى
وفيه آداب عقائد رفاق	وفتن تفسيرنا أيضا يساق
كذلك التاريخ والمناقب	فذاك حد جامع يا طالب
مثل الصحيحين ومثل الترمذي	وما على ذا الشرط أيضا يحتذى
والثان منها ما يسمى السنن	فجامع الأحكام أضحى علنا
مبدؤها من كتب الطهارة	وبالوصايا تنتهي العبارة
كسنة الفقيه والمحدث	أعني أبا داود لنجل الأشعث
وثالث هو المسمى المسندا	كمسند الخبر الإمام أحدا
وهو الذي فيه الأحاديث على	ترتيب أصحاب النبي فضلا
والرابع المعجم أيضا يا فتى	وهو الذي فيه الحديث قد أتى
مرتبًا بحسب المشايخ	فذاك حد معجم له انتخ

وخامس يدعونه الأجزاء مفردة جزء خذ الأنباء  
وهو الذي يجمع كل ما روي عن رجل من الصحابة أو  
من غيرهم وهكذا في المسألة يجمع ما رواه فيها النقلة  
كما أتى في المسح للخفين وما رووا في الرفع لليدين  
وسادس يدعى بالأربعينيات كأربعين النووي ذي الثبات  
والسابع الذي يسمى بالعلل وذا لديه موأدق وأجل  
لأنه يجمع في الحديث طرقه بمبحث حثيث  
ختامها الأطراف وهو ما أتى بطرف من الحديث يا فتى  
ويذكرون طرق الإسناد له ولو مع العزو إلى من نقله  
وفي الجميع ألفت أسفار ألفها أئمة أحبار  
نظمت ذا بعون ربنا الغنى من بذل مجهود (١) بشرح السنن  
والحمد لله لقولى الختام مصليا على النبي والسلام



## تمت وبالحير عمت

(١) هذه الجملة فيها معنيان، الأول بذل المجهود شرح سنن أبي داود، والثاني بذل المجهود أي المريض المتعب، وقد كان الوالد - رحمه الله تعالى - مريضا في المستشفى وقت كتابته لهذه الأبيات، فعلى ذلك يكون في اللفظ تورية.

**قصيدة لفصيلته - رحمه الله تعالى - في حفل ختم صحيح البخارى**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَيُّ حَفْلٍ كَحَفْلِ خَتَمِ الْبُخَارِيِّ  
حَفْلُ خَتَمٍ بِهِ الْوُجُودُ تَبَاهِي  
إِنَّهُ خَتَمُ جَامِعٍ لَصَحِيحِ  
جَامِعٍ قَدْ غَدَا أَصَحَّ كِتَابِ  
فِيهِ أَقْوَالُ سَيِّدِ الرَّسْلِ تُمَلَّى  
فِيهِ أَحْكَامُ شَرْعِنَا تَتَجَلَّى  
فِيهِ عِلْمُ الْحَدِيثِ بَلْ وَفَنُونَ  
كَمْ بِهِ مِنْ مَبَاحِثَ وَنِكَاتِ  
كَمْ بِهِ مِنْ مَسَائِلَ غَامِضَاتِ  
كَمْ بِهِ مِنْ أُنْمَةِ وَفَحُولِ  
كَمْ بِهِ مِنْ رُؤَاةِ الْحَدِيثِ ثَقَاتِ  
مَعَشَرَ الْحَاضِرِينَ إِنِّي أَهْنِيَا  
أَنْتُمْ الْآنَ فِي رِيَاضِ جَنَّاتِ  
لَيْسَ يَشْقَى جَلِيسٌ مِنْ كَانَ هَذَا  
إِنَّهَا مَنَحَةٌ مِنَ اللَّهِ تُهْدَى  
إِيَّاهُ يَالَيْلَةَ الْخَمِيسِ هِنِيَا

من ليالى الإسراء والأنوار	فيك ختم البخاري وأنت
رأبيت عزّ جَارُ الباري	وبك الختم فى بلد الله جِوا
سائلين الإله حسن الجِوار	فلنا أجمعين جُلُّ اغتباطٍ
لبلوغ الآمال والأوطار	أيّها الحاضرون هذا اجتماع
فى هناءٍ وبهجة وازدهار	نسأل الله أن يُكرّر دوّمًا
وسلام من الآفات والأكدار	وطمأنينة وعيش رغيد
وبغفر الذنوب والأوزار	ربّنا أكرم الجميع بعفوٍ
واجمع الشملَ بالنبي المختار	وارض عنّا وعافنا يا إلهى
مع آلٍ وصحبه الأطهار	وصلاة عليه ثمّ سَلامٌ
أىُّ حفل كحفل ختم البخارى	وختامًا أرَدَدُ القولَ شكرًا



قصيدة بمناسبة ختم مختصر البخارى فى منزل السيد محمد فدعق أنشأت ليلة

الخميس الخامسة من شهر صفر الخير عام اثنى عشر وأربعمائة وألف هجرية

بسم الله الرحمن الرحيم

عم السّرور الحاضرين ومن غبر  
ختم لمختصر غدّت بركاته  
من جامع الخبر البخارىّ الذي  
أنعم بخير مجالس تلى بها  
وبها كلام الصّالحين أولى التقى  
فليهن ميراثُ النّبىّ أحبّةً  
وليهنكم يا آل فدعق مجلسٌ  
فالسّر فيكم لا يزال مؤبداً  
والنجل عبد الله بن محمّد  
مع حسن إلقاء وصحّة مشرب  
إنى أبشره برفعة قدره  
سُرت به أرواحنا ونفوسنا  
هذى مجالس أنس أرباب النّهى  
والحاضرون بها لقد نالوا المنى  
والكل منهم قد تملّى بهجة  
وملائك الرّحمن قد حفّت بهم  
وتشعّشت أنوار ختم المختصر  
مشهورة بين الخلائق كالغمر  
فيه صحيحُ القول عن خير البشر  
أقوال طه المصطفى الهادى الأبر  
يجلّى به نور البصائر والبصر  
عكفوا عليه فى العشايا والبر  
يُحيى طريقَ جدودكم نعم الخير  
سارٍ وجارٍ فى فروعكم انتشر  
أحيا مجالس جدّه وقفا الأثر  
وجميل تعبیر بلفظ كالدرر  
وغزارة العلم الشريف إذا استمر  
وكذاك أرواح المحبين تُسر  
أنفاسهم فيها تُبثّ على البشر  
نالوا الهنا نالوا السعادة والوطر  
وقلوبهم شُرحت بما فيها وقر  
مع رحمة وسكينة جاء الخبر

والذكر فى الملا العلىّ مزيّة	وكرامة البر الرؤوف لمن حضر
فالله يلهمنا جميعا رشدنا	والله يكفينا جميعا كلّ شرّ
ياربنا امنحنا رضاك تكرمّا	وجميل ستر أنت أكرم من ستر
وأدم صلاتك والسلام مؤبدا	تغشى النّبي محمداً صفوة مضر
والآل والصّحب الكرام وتابعا	واختم بخاتمة السّعادة يا أبر



وهذا قصيدة في ختم البخارى في الزيدية-

اليمن في يوم الجمعة ١٤ شعبان

بسم الله الرحمن الرحيم

أيّ حفل كحفل ختم البخارى	حفل ختم قد شعّ بالأنوار
حفل ختم به الوجود تباهى	بفخارٍ أكرم به من فخار
إنه ختم جامعٍ لصحيح	من أحاديث النبي المختار
جامع قد غدا أصبح كتاب	بعد قرآن الكريم الباري
فيه أقوال سيّد الرسل تملّى	نِكراتٍ كلامِعات الدردارى
فيه أحكام شرعنا تتجلى	ليُلها واضحٌ كمثّل النهار
فيه علم الحديث بل وفنونٌ	جمّةٌ قد حوى بلا إنكار
كم به من مباحثٍ ونكاتٍ	كم به من لطائف الأسرار
كم به من مسائل غامضات	زال إشكالها بفتح البارى
كم به من أئمةٍ وفحولٍ	نشرت أعلامهم بهدى السارى
كم به من رُواة الحديث ثقاتٍ	أولياء أئمةٍ أخيار
معشر الحاضرين إنى أهنيئكمُ	بما فى الختام من أنوار
أنتم الآن فى رياض جنان	فاجتنوا من قطوف دانى الثمار
ليس يشقى جليس من كان هذا	شأنه جاء ذا عن المختار
أيها السادة الأجلاء إنى	لسعيد كسائر الحُضّار
جئت من مكة الكريمة قصداً	لحضور احتفال ختم البخارى

حسن عهد قد صار حتما علينا  
ولهذى الربوع ذات عهدنا  
كم عهدنا بها رجالا هداةً  
وبها الخير لا يزال كثيرا  
نفس طيبي بيهجةٍ وسُرور  
واذكري من مضى وسابق عهدٍ  
وتغلى فأنت في دار قوم  
وارشفي من بحار فضل لديهم  
أيها السادة الأجلاء فضلا  
واذكرونا بصالحات دعاء  
جعل الله سرّكم مستمرا  
ورياض العلوم فيكم تزهو  
أطل الله عمر أشياخنا الغرّ  
وامنح الكلّ منك حسن ختام  
واصفحوا عن قصور نظمي اليكم  
عدّ أبياته اذا رمت عدا  
لكم يا معاشر الأبرار  
ها عامرات الديار بالأخيار  
قد أناروا البلاد كالأقمار  
غير خاف على ذوى الأبصار  
وبأنس مع أهل هذى الديار  
وانظري ما لهم من الآثار  
عرفوا بالتقى والأسرار  
فلقد كم رشفت من ذى البحار  
لاحظونا ببالغ الأنظار  
واجعلونا في سانح الأفكار  
وهذاكم ينير كل الديار  
يجتنى غضها مريد الثمار  
وبارك في حياتهم يا بارى  
ورضًا دائما بغير انحصار  
إننى لست قارض الأشعار  
(طيب) قد حظى بخير مزار

## وهذه قصيدة ألقاها فضيلته في حفل ختم البخارى

### عند زيارة لبلاد اليمن في مدينة الزيدية

بسم الله الرحمن الرحيم

أطيب حفل شدا أم بهجة العيد	أم سرّ سادتنا الغرّ الأماجيد
أم سرّ قوم كرام فى الصّحيح رووا	لنا صحيح البخارى بالأسانيد
أم سرّ مَغْنَى غنىّ بالأبابة فكم	به من رجال كَمَل صيد
وكم به من شيوخ العلم قد نشروا	أعلامه فى نواحي الأرض والبيد
أم روضة من رياض الخلد دانية	يجنى جناها ذووا صدق وتسديد
يا أيّها السّادة الغر الكرام لقد	جنّا إليكم وأنتم منبع الجود
من مكة قد أتينا سُوح فضلكم	لكى نشارككم فى محفل العيد
إن كان للروح فى الأعياد بهجتها	فإنّ يوم حضوري عندكم عيدى
إذ فيه تجديد عهد طاب مغرسه	ياحبّذا مغرس فى حسن تجديد
أوقات أنس لنا عند اللقاء بكم	فيا أويقات أنس بالّلقا عودى
ويا نُسيمات أنس قد نُشرن لنا	فطائر اليمن فى صدح وتغريد
منكم وفيكم إليكم فى ربوعكم	أزفّ شكرى فى قرض الأناشيد
وأرتجى من إله العرش يمنحنا	دوام لقياكم فى حسن ترديد
لازال مجدكم يُعلو بكم شرفا	ودام عزّكم فى خير تشييد
ودام علمكم للقاصدين هدى	فى كلّ وقت وحين دون تحديد
ما رام طالب للعلم مربعمكم	إلا غدا بهداكم خير مرفود

ودام لى منكمُ وصل ونائلة      وحبل سرّكم لى غير محدود  
ولا يكون لقانا آخرًا بكمُ      بل عهدنا دائما فى حسن تجديد  
بجاه طه الذى طاب الوجود به      صاحب حوض لنا فى الحشر مورود  
صلّى وسلّم ربى دائما أبدا      عليه والآل والصّحب الأماجيد  
وعد أبياتها [ طيب ] به ختمت      والحمد لله مُولى الفضل والجود



## وهذه قصيدة لفضيلته - رحمه الله تعالى - في ختم صحيح مسلم

بسم الله الرحمن الرحيم

مسك الختام بمرى الحديث سرى	والكون من طيب رياه قد ازدهرا
وأقبل اليمن من كل الجهات وقد	حاز الجميع من الرحمن خير قرى
لما ختمنا صحيحاً جل مرتبة	ثاني الصّحّاحين بين الخلق قد شهرا
وقد قرأنا أحاديثاً به رقمت	من قول خير الورى أكرم بذا فخرا
كأنه وهو يلى في مجالسنا	ذات الرسول علينا تنثر الدّرا
كأنه وهو يحكى هدى ملّته	فجر أضواء على الآفاق وانتشرا
كأنه وهو يروي كل ذي عطش	من كوثر راق وردا كل من صدرا
يملى أحاديث هاديننا ومرشدنا	إلى الخلاص ومنجيننا بدون مرا
فليهن قوما إلى درس الحديث سعوا	وانتشقوا ريح رياه شذا عطرا
ياتالى السنة الغراء وسامعها	الزم بها واتبع الآثار والسيّرا
فان طلبت بخير الرّسل أيّ منى	من ذى المواهب نلت الفوز والظفرا
مهما دعوت به فى مطلب لفتى	فواهب الفضل يعطى السّؤل مبتدرا
وهذه جازات الفضل قد شملت	ومنحة الوهب عمت كل من حضرا
ومسلمٌ ذلك الحبر الهمام له	فضل علينا بما قد نال واشتهرا
فالله يجزيه عنا كلّ مكرمة	والله يمنحه الفردوس والنّظرا
ومن به من شيوخ كملّ ذكروا	غدت أسانيدهم تحكى لنا الدّرا

فَاللّٰهُ يَجْزِيهِمْ خَيْرًا بِمَا فَعَلُوا      وَاللّٰهُ يَجْمَعُنَا مَعَهُمْ بِخَيْرِ ذُرَى  
يَا سَيِّدِي يَا رَسُولَ اللّٰهِ يَا سِنْدِي      أَنْتَ الَّذِي لِلْعَلَى فَوْقَ الْبَرَقِ سَرَى  
أَنْتَ الَّذِي لَكَ فِي الدُّنْيَا وَآخِرَةِ      مِنْ رَبَّنَا نَرْتَجِي أَنْ يَكْشِفَ الضَّرْرَا  
صَلَّى عَلَيْكَ إِلَهِي دَائِمًا أَبَدًا      وَالْآلَ وَالصَّحْبَ أَعْنَى السَّادَةِ الْغُرَا  
مُسْلِمًا دَائِمًا مَا سَنَةُ تَلَيْتَ      وَفَاحَ مَسْكُ خَتَامِ طَيْبَا عَطْرَا

تَمَّتْ

**قصيدة له - رحمه الله تعالى - في حفل ختم جامع الترمذي**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَمَّنَا الْخَيْرُ بِاحْتِفَالِ الْخَتَامِ  
لِكِتَابِ غَدَا شَهِيرَا لَدِينَا  
فَهُوَ مِنْ أَمَّهَاتِ سَنَةِ طَه  
فَأَحَادِيثُ سَيِّدِ الرِّسْلِ فِيهِ  
وَأَنَارَتْ لِقَلْبِ كُلِّ مُرِيدٍ  
فَهَيِّنَا لَطَالِبِي الْعِلْمِ طُرَا  
جَامِعَ التِّرْمِذِيِّ حَقًّا خَتَمْنَا  
وَابْتَدَيْنَا مِنْ بَعْدِهِ بِالنِّسَائِيِّ  
سَائِلِينَ الْإِلَهَ فَتَحَا مَبِينَا  
وَصَلَحَا لِلْكَلِّ فِي كُلِّ حَالٍ  
رَبِّ وَفَقَ لِمَا تَحَبُّ وَتَرْضَى  
وَصَلَاةً عَلَى النَّبِيِّ وَآلٍ  
وَسَلَامٌ مَا قَالَ مَنشَدُ حَفْلِ



## قصيدة لفضيلته في حفل ختم سنن النسائي

بسم الله الرحمن الرحيم

لك الحمد يا ربى على ما منحتنا	ونسألك التوفيق يا من له الثنا
بختم النسائي قد غمرنا بفرحة	وقد عم نور الختم يارب جمعنا
كتاب به من هدى طه محمد	وستته الغراء ما يكشف العنا
كتاب قرأناه بجدّ ورغبة	فيارب أكرمنا بما فيه من سنا
ويارب وارزقنا علوماً وحكمة	وفهمًا به اللهم نور قلوبنا
ونسألك اللهم إخلاص نية	لقول وفعل فى جميع شؤوننا
وغفران ذنب بل وستر عيوبنا	إليك إلهى قد مددنا أكرّفنا
وحفظا من الآفات فى كل حالة	وتصرف عنا كل سوء ينوبنا
فأنت ملاذ للخلائق كلها	وها نحن فوضنا إليك أمورنا
وفى اثر ختم للنسائي ابتداؤنا	كتاب ابن ماجه رب حقق رجائنا
أنلنا به فتحا مبينا وهب لنا	بجودك عوناً كي نواصل سيرنا
ونور به أبصارنا وبصيرة	واكرم جميع الحاضرين احتفالنا
ونرجوك فى الدارين حسن سعادة	وبالفوز والرضوان حفّ مآلنا
وأصلح أمور المسلمين جميعهم	وأعلّ ذرى الاسلام دومًا إلّهنّا
وأزكى صلاة الله ثم سلامه	على ختم رسل الله طه إمامنا
وآل واصحاب ومن سار سيرهم	إلى يوم نلقى الله بالبشر والهنّا
وختم نظامى أن اعيد مقالتى	لك الحمد يا ربى على ما منحتنا

## قصيدة القاها سيدنا العالم العلامة الشيخ إسماعيل عثمان زين

فى ليلة ختم الحديث ابن ماجه

بسم الله الرحمن الرحيم

حمدا لمن فضله قد عمنا كرما      والشكر لله إذ قد أجزل النعما  
مسك الختام بمرى الحديث سما      ونور مشكاته قد اذهب الظلما  
لما ختمنا ابن ماجه زادنا فرحا      إذ سادس الأمهات الست قد ختما  
أكرم بها من دواوين مدبجة      مملوءة ادبا موفورة حكما  
مؤلفوها شمس الأرض قد سطعت      أنوارهم فأزاح النور كل عمى  
هم البخارى ابن ماجه مسلم وأبو      داود والترمذى النسائى قد علما  
نعم الرجال لهم فخر ومنقبة      وهمة فى المعالى فاقت الهمما  
فكم حوت من أحاديث الرسول فقد      جادت بمنفعة كالغيث حين هما  
وكم حوت من رجال العلم كتبهم      كأنما علمهم بحر قد التظما  
كأنها وهى تجلى من كمائمها      فجر بدا فنفى عن ليله كتما  
رب احفظ المسلمين اينما وجدوا      بما حوى الأمهات الست من علما  
بأحمد المصطفى المختار قائدنا      إلى سبيل الهدى والحامل العلما  
وافتح علينا فتوح العارفين وفر      ج كربنا أنت ربى أرحم الرحما  
وصل ربى على طه وشيعته      ما لاح برق وما غيث قد انسجما  
مع السلام بلا حصر ولا عدد      وإننى حامد بدأ ومختتما



## قصيدة له - رحمه الله تعالى - في حفل ختام كتاب نهاية المحتاج

### شرح المنهاج وبداية كتاب أسنى المطالب في فقه الشافعية

بسم الله الرحمن الرحيم

ختمنا النهاية وابتدينا اثرها الأسنى      ليهنكم يا طلبى الفقه فليهننا  
هنيئاً لكم بشرى الرسول محمد      بخيرية عظمى بها المصطفى أثنى  
ولاغرو ان الفقه راح قلوبنا      وليس بتلك الراح التى تكسر الدنا  
الا انها راح تغذى عقولنا      بأحكام دين الله من أجلها تهنا  
فمن مثل طلاب الشريعة فى الورى      ومنصبهم عال ومنهجهم أسنى  
طريقهم نحو الجنان ميسر      قصور لهم تعلو سواهم بها تبنى  
فيا معشر الاخوان جدوا وشمروا      بصدق واخلاص وقصدكم الحسنى  
لتشرق أنوار الهدى فى قلوبكم      ويبدو لكم سر الحقيقة والمعنى  
عليكم بتقوى الله والخشية التى      بها العالم فى محكم الذكر قد يعنى  
لنفسى هذا النصيح ثم لإخوة      لذيّ لتحصيل وقد حسنوا الظناً



## وهذا نظم نفائس الدرر جواب سؤال على أسئلة الأخ يحيى عمر

بسم الله الرحمن الرحيم

حمدا لمن أكرمنا بالشرع      وما به من حكم ونفع  
ثم الصّلاة والسلام أبدا      على ختام المرسلين أحمدا  
 وآله وصحبه أهل الرشــد      وتابعين نهجهم إلى الأبد  
وبعد ذا فإنّ بعض الأصدقا      ومن لحسن ظنه قد حققا  
سألنى أسئلة عديدة      وكلّها وجيّهة سديده  
وقد أتت نظما لكون السائل      مولعا للنظم فى المسائل  
وقصده أن تحفظ الأحكام      ومن دواعى حفظها النظام  
وها أنا أشرع فى الجواب      مستلهم التوفيق للصّواب  
من الكريم الواحد المنان      سبحانه رب عظيم الشأن  
سألتمو عن الجنايات التي      قد عبروا عن بعضها بالشجة  
وما بها ألحق كالأورام      وحكمها عند ذوى الأفهام  
فهى محل نظر الفقيه      مما يجوز الاجتهاد فيه  
وما أتى مقدرا للوارمه      أو عضة بقم نفس آثمه  
فإنها ينظر فيها بالوسط      فأرشنها ما ذكروا دون شطط  
وما أتت كبيرة أو ضدها      فزد أو انقص يا أخى من قدرها  
مع حسن نية وإخلاص العمل      بإذن ربنا تجانب الزلل  
مع اعتبار موجب الألام      وما يشين العضو فى الأنام  
أما إذا خلت عن الشين وعن      ألم جسم مطلقا فلا ثمن  
كغرز إبرة بجلدة العقب      فليس فيها يا أخى أرش يجب

وشفة وارمة وبطنها دامية فعدّدت حكمها  
 واجعلهما جنائتين والشفه حاجزة عند أهيل المعرفة  
 والعين إن تهمر بالجنایه وجفنها من ورم فى غايه  
 فأعط كلا حكمه فى الواجب ولا تكن عن حكمها بناكب  
 وطعنة بآلة إن تختلف فى مدخل ومخرج كما عرف  
 فالأصل أن تنظر نحو المدخل لأنه الأصل بما به بلي  
 ومخرج معتبر إن فحشا لأنه عن مدخل لقد نشأ  
 وإن وجدت حارصات عدت أو غيرها وما لها ضرر ثبت  
 كقرص ثملة ورأس شوكة فأرشها بما يليق أثبت  
 وليس ذا فى الحكم كالموضحة لأن تلك بالنصوص حفت  
 واعتبروا فيها وضوح العظم ولو أتت صغيرة فى الحجم  
 فأرشها محدّد بالشرع فسرّ حكم الشرع فيه مرعى  
 ومن يكن ذا شبهة فى المال تبعده عن وجهة الحلال  
 فالأكل من إنفاقه مكروه كراهة التنزيه قرّروه  
 إلا إذا تميز الحرام فأخذه حيثنذ حرام  
 فافهم هديت الرشد للمقال وراجع الإحياء للغزالي  
 أما كلاب الحى إن تكاثرت واجتمعت وفى الثمار انتشرت  
 فصاحب الثمار يحمى ثمره ويتقى فسادة وضرره  
 فإن هى أفسدت الثمارا فلا ضمان بل غدت جبارا  
 إلا إذا أرسلها تعمداً فضا من حينئذ للاعتدا  
 وما جرى منها من التنجيس فى حال مشقة فعفو فاعرف

وهى لدى إمام دار الهجرة طاهرة مضمونة بدية  
والأمر بالقتل لها قد نسخا فى أرجح القولين عند الرسخا  
ومن يؤم القوم حين يحضر وفيهم مقصّر لا يعذر  
فإن نوى ربطا به معينا فالقول بالبطلان أضحى بينا  
أما إذا لم ينوه خصوصا فالقول بالصحة جا منصوبا  
وصاحب الزرع الذي منه أكل حتى انتهى الحصاد للذى حصل  
أوجب عليه أن يزكي الكلا مقدرا أيضا لما قد أكلا  
ومن أراد أن يحجّ ثانيّا وكان دينه عليه باقيا  
نعم يجوز برضا ذى الدين والأفضل البداء بالدين  
وحجّه على كلا الحالين يوصف بالصحة دون مين  
ومن يلاعب زوجه حتى خرج منيه فما عليه من حرج  
لأنه مظنة لما ذكرر وهو ماثب حيث فيه قد عذر  
وامرأة تستعمل الحبوبا لقصد منع حملها قريبا  
لضرر الحمل لها إن حصلا لا سيما إذا أتى على الولا  
فذاك جائز بهذا القصد وليس فى ذا الفعل من تعدّ  
هذا إذا لم يكن الماء استقر فى رحم مستودع ومستقر  
فلا يجوز بعد ذا إخراجه ويحرم حيثئذ علاجه  
وإن أردت وقت تكبير أتى مقيدا خلف لصلاة يا فتى  
محله بعد السلام أكمل من قبل ذكر أو سواه يفعل  
وإن أتى من بعد ذكر حصلا لأنه على التراخى جعلا  
وراجع حاشية الباجورى على ابن قاسم لذا المذكور

لكنني هنا ذكرت الأكمل  
أما الذي أودع عند آخر  
كذهب وفضة وسرقا  
من حرز مثله فذا عليه  
لأن جعله له في المتجر  
أو أذن المودع للوديع  
أعنى بذلك أنه قد خيراً  
فلا ضمان باختلاط وتلف  
ومن لبعض سور القرآن  
ثم تفلت عليه بعد  
يعد آثما عليه قد وجب  
والأمر للقرآن بالتعهد  
مبيناً أن له تفصيلاً  
هذا الذي تيسر الجواب  
وأنه موافق للنقل  
فحمد الله على ما ألهمنا  
ثم الصلاة مع سلام دائم  
وآله وصحبه الكرام  
عددها إن أنت أمعنت النظر

وهو عن الأكمل فيه قد خلا  
شيئاً له أدخله في المتجر  
أو قدر الله عليه احترقا  
ضممانه لمودع لديه  
بغير إذن بضممانه حر  
بالصرف أو بحفظها المنيع  
في الحفظ أو في التصرف الذي جرى  
ما لم يكن منه تعد أو جنف  
أو كلها حفظ بالجنان  
لكونه ليس له تعهد  
تدارك لحفظ ما منه هرب  
قد جاء في قول النبي محمد  
فمن يخالف ذاك كان عاصياً  
عليه أرجو أنه صواب  
ومرتضى في رأى أهل الفضل  
حمداً يكون مبدأ ومختماً  
على نبي فاتح وخاتم  
فحباً ذا خاتمة النظام  
[ أهديك يا يحيى ] نفائس الدرر

قصيدة ترحيبية بالجبب أحمد بن مشهور الحداد - رحمه الله تعالى - عند زيارته  
للشيخ إسماعيل الزين في منزله بمكة المكرمة - الرصيفة  
وقد ألقاها ابنا الشيخ إسماعيل محمد وعبد الرحمن

بسم الله الرحمن الرحيم

يا لىالى السعد ما فيها شقا	كيف يشقن وطالها سعيد
عندنا المشهور علما وتقى	من بنى الحداد ذى الرأى السديد
نور طلعت فيه فينا أشرقنا	وبه أنس المحببن يزيد
آل طه من إلى الله ارتقى	جدكم قد جاء رحمه للعبيد
من لكم فى الله حبا حقا	فبكم ينجو من الهول الشديد
وبكم نعم فى دار البقا	يرث الجنات فضلا والمزيد
وصلاة الله ما ودق (١) سقى	باسقات النخل ذى الطلع النضيد
تغشى من قد ساد أرباب التقى	واصفاه الله من كل العبيد
وعلى آل وصحب صدقا	عهدهم لله ذى العرش المجيد
رب أكرمنا جميعا بالتقى	وبختم العمر بالقول الرشيد



(١) الودق هو المطر.

## قصيدة ترحيبية ثانية عند الزيارة الثانية للجيبب أحمد بن مشهور الحداد

للشيخ إسماعيل الزين - رحمه الله الجميع آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

طائر اليُمنِ لنا قد غرّداً      ولسانُ الحالِ أضحى مُنشداً  
زارنا ضيفٌ كريمٌ مَحْتِداً (١)      من رجالِ الفضلِ أربابِ الهدى  
حُبُّهُ قَدْ دَامَ فِينَا وَالْوَدَادُ

من رجال العلمِ حقاً والتُّقى      من لهم شأوٌ رفيعٌ المرتقى  
نورُهم في الكونِ أضحى مُشرقاً      فازَ مَنْ في حُبِّهِمْ قَدْ صَدَقَا  
نال في الدُّنيا وفي الأخرى المراد

يا دُعَاةَ الخيرِ يا أهلَ الوفا      يا بنى الزهراءِ نَسْلَ المصطفى  
كلُّ مَنْ في دارنا قَدْ شُرِّفَا      وَحُمَيَّا (٢) حُبُّكُمْ قَدْ رَشَفَا  
واستقى نهلاً وعلاً واستفاد

فَبِكُمْ أَهلاً وسهلاً مرحباً      وبِمَنْ أَيْضاً لَكُمْ قَدْ صَحِبَا  
وبِكُلِّ الحاضرينِ النّجبا      كلُّكُمْ شُكْرُكُمْ قَدْ وَجِبَا  
جاء فيه النصُّ عن خيرِ العباد

وصلاةُ الله تَغْشَى المصطفى      جَدُّكُمْ وَالْآلَ ثُمَّ السَّلَفَا  
وعلى مَنْ لَهُمْ قَدْ اقْتَفَى      مِنْ جَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ الحَنَفَا  
دائمَ الدهرِ إلى يومِ التَّنَادِ

(١) المحتد هو الأصل .

(٢) حُمَيَّا الكأس أول وثوبها في الرأس .

قصيدة ترحيبية تابعة القصيدة الترحيبية الثانية في زيارة الحبيب أحمد ابن  
مشهور الحداد، وقد ألقى هذه القصيدة ابنا الشيخ إسماعيل محمد وعبد الرحمن

بسم الله الرحمن الرحيم

مرحبًا أهلا وسهلا بالحبيب      مرحبًا أهلا وسهلا بالحبيب

مرحبًا أهلا وسهلا بالنسيب      مَنْ به أنسُ المحبين يطيب

مرحبًا أهلا وسَهْلا يا حبيب

مرحبًا شرفتموْ منزلنا      وبكم وافى السرور والمنى

فلنا الفخر بما عودتنا      ولنا البشرى جميعا والهنا

مرحبًا أهلا وسَهْلا يا حبيب

شيخنا المشهور يا أهل التقى      نوركم فى دارنا قد أشرقا

واستفاد الكل من هذا اللقاء      وشذاكم فيهمْ قد عبقا

مرحبًا أهلا وسَهْلا يا حبيب

يا ذوى الحدادِ حدادِ القلوب      من لهم أسرارُ من علم الغيوب

حبُّكم عنه المحبّ لا يؤب      وبكم يَهْتَفِ فى ذكره دُوب

مرحبًا أهلا وسَهْلا يا حبيب

وصلاة الله مع أزكى السلام      تبلغان المصطفى خيرَ الأنام

جدّكم والآلَ والصحبَ الكرام      ما شدا حادى المرحّب بالنظام

قائلاً أهلا وسَهْلا يا حبيب



## كلمة وذاع

من الشيخ إسماعيل الزين لأخيه العلامة قاسم بن علي المقرئ المشهور بالفقيه

بسم الله الرحمن الرحيم

أَيُّهَا الْخَلُّ كُنْتُ فِينَا مُقِيمًا	فَبِكُمْ صَارَ فِي الدِّيارِ انْشِرَاحُ
وَبِكُمْ أَنْسَنَا الْجَمِيعَ تَبَدَّى	فَلَنَا الْكُلُّ عَمَّتِ الْأَفْرَاحُ
وَبِكَ الْأَهْلُ وَالْعِيَالُ جَمِيعًا	كُلُّ فَرْدٍ مِنْهُمْ عَلَاهُ ارْتِيَاحُ
وَبِكَ الطَّالِبُونَ وَقْتَ دُرُوسٍ	عَمَّهُمْ نَوْرُ سِرِّكَ الْوَضَاحُ
وَإِذَا مَا عَزَمْتَ نَحْوَ رَحِيلٍ	حَلَّتِ الْقَلْبَ عَاهَةٌ وَجِرَاحُ
كَيْفَ حَالُ الْجَمِيعِ عِنْدَ فِرَاقٍ	هَلْ يُطَاقُ الْفِرَاقُ أَوْ يُسْتَبَاحُ
أَنْتَ وَاللَّهِ قَدْ تَرَكْتَ فِرَاعًا	دَمْعُ عَيْنِي لِأَجَلِهِ سَفَّاحُ
غَيْرَ أَنَّ الْحَيَاةَ هَذَا هَوَاهَا	يَعْقُبُ الْاجْتِمَاعَ فِيهَا السَّرَاحُ
أَيُّهَا الْحَبُّ إِنَّمَا قُلْتُ حَقُّ	وَصَوَابُ وَلَوْعَةٌ وَصَرَاحُ
إِنِّي بُحْتُ بِالَّذِي فِي ضَمِيرِي	وَلَأَمْرٍ مَا فَالْفَتَى بَوَّاحُ
دُمُ بَعِزٍّ وَصِحَّةٌ وَعُلُومُ	لَكَ يُغْدِي بِنَفْعِهَا وَيُرَاحُ
رَافَقَتَكَ السَّلَامَةُ وَالْحِفْظُ دَوْمًا	عَدَمًا كُرَّرَ الْمَسَاءُ وَالْإِصْبَاحُ
وَوَجَدْتَ الْعِيَالَ وَالْأَهْلَ جَمْعًا	فِي سَلَامٍ عَمَّتْهُمْ الْأَفْرَاحُ



## قصيدة ألقاها - رحمه الله تعالى -

في حفل ختم الدروس بمدرسة الصولتية في يوم الأربعاء ١٣/١١/١٤٠٢هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

عمنا الكلّ فرحة وسرورا	حفلٌ ختمٌ أضاء في الكون نورا
إنّه محفلٌ لختم دروسٍ	تملأ القلب بهجة وحبورا
كم شفت علّة وأبرت سقيما	وسقت صاديا (١) شرابا طهورا
كم أنارت بصيرة ذى	لبّ فغدا من ضيائها مستنيرا
وغدا داعيا إلى الله يهدي	كلّ ذى حيرة فأضحى بصيرا
إنه محفلٌ بمعهد علمٍ	حاز في العالمين فخرا كبيرا
إنها الصولتية بوّأها الله	بأمّ القرى مقاما جديرا
رحمة الله مبتدأها أساسا	فكفأها بذاك فخرا فخورا
وسعيدٌ من بعده فسلیم	قد رعوها وجانبوا التقصيرا
وهي الآن حظّها السعد بمعسو	دِ وبنجله ماجدٍ ظهيرا
شرعٌ (٢) مجدها بماضٍ وبالخا	ضر وآتٍ لا تقبل التغيرا
أيّها القائمون دوموا على العهد	الذي صار فيكم مذكورا
لا يغرنكم زخارف عصرٍ	إنها خدعةٌ فخافوا الغرورا
واستمروا على طريق جدود	سعيهم كان في الورى مشكورا
غفر الله ذنبهم وجزاهم	وجزى الكلّ جنّة وحريرا

(١) الصادي هو العطشان.

(٢) شرع بتحريك الراء أي سواء.

## قصيدة ألقاها فضيلته في حفل ختم

الدروس بالمدرسة الصولتية بتاريخ ١٤/١١/١٤٠٣هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدُ الله ذا العلى والجلالِ	ونثنى بشكره المتوالي
نحمد الله إذ حباننا جميعاً	بمزيد الانعام والافضالِ
نحمد الله إذ أعاد علينا	يوم ختم الدروس والاحتفال
يوم ختم يقام في كل عام	ماله في زماننا من مثال
يوم حفل أعظم بما فيه يلى	من دروس قد أبهجت كلّ بال
يوم حفل بمدرسة قد	شهد الكون فخرها المتعالي
إنها الصولتية التي قد سُمي مجدها	فوق السّمك العالى
لها الفخر انها في جوار البيت الحرام ذى الإفضال	
كم بها من بصائر قد أنيرت	كم بها قد تخرجوا من رجال
سادة قادة دعاة إلى الله	تعالى بأحسن المنوال
فيها العلم لا يزال طرياً	يجتنى للرجال والأطفال
أكلها دائم وظلّ ظليل	خير أكل بها وخير ظلال
انها أسست على الخير والاخلاص	وما كان هكذا لا يبالي
وبها سرّ رحمة الله حقاً	بل وسر الشيوخ أهل الكمال
إنّ فيها النور باق ويبقى	رغم كلّ الظروف والأحوال
إنّ كثيرًا وإن قليلاً فخير	كله دون مريّة أو جدال

فهنئاً لمن بها طلبوا العلم	سقوا من رحيقها والزلال
جعل الله خيرها مستمراً	دائماً في الغدو والآصال
وصلاة على شفيع البرايا	خاتم المرسلين بدر الكمال
وعلى آله وصحبه كرام	وعلى السالكين نهج المعالي



## وهذه قصيدة لفصيلته - رحمه الله تعالى -

### فى حفل ختم الدروس بالمدرسة الصولتية

بسم الله الرحمن الرحيم

طَرِبَ الكونُ باحتفالٍ يُقامُ	كلَّ عامٍ ما دامتِ الاعوامُ
باحتيالٍ زهى بختم دروس	يتباهى بمثلها الاسلامُ
باحتيالٍ فى معهد الخير والنور	وحيثُ الكعبةُ الغراءُ وزمزمُ والمقامُ
أيها الصولتيةُ دومى مثالا	سلفيًّا ما دامتِ الأيامُ
لا تزالين روضة العلم جناهُ	دانيا يجتنيه منك الأنامُ
منك كم قد تخرجوا من أناسٍ	نُشرتْ للهدى بهم أعلامُ
كم شيوخٍ عباقرٍ ودعاةٍ	ذكرهم فى الورى له الإعظامُ
ثم لازلتِ وأيضًا لن تزالِ	يارعاك الله الواحدُ العلامُ
أنت آثارُ رحمةِ الله حقا	فجمالكِ المصونُ ليس يضامُ
أنتِ أم المدارس فى	أم القرى فنعم المقامُ
فأدأبى دائما ودومى على العهدِ	فمن دام على عهده لا يلامُ
وليدم قائموك فى ظلِّ عزٍّ	بحفاظٍ عليكِ شأوهم لا يرامُ
سرُّ أسلافهم بهم قد تبدى	وكذا السرُّ فى الورى دوامُ
أيها الدارسون فيها علومًا	هى نورٌ به يُزاحُ الظلامُ
وكذا من غدا يدرس فيها	مبتغين الثواب لهم ما راموا
فهنيئًا لكلِّ ثم هنيئًا	درجاتٌ عند الآلهِ عظامُ
وختامًا إنى أكرر قولى	طَرِبَ الكونُ باحتفالٍ يُقامُ

## قصيدة لفضيلته - رحمه الله تعالى -

### فى حفل ختم الدروس بالمدرسة الصولتية

بسم الله الرحمن الرحيم

شهد الكون يوم ختم الدروس	كل خير مشاهد محسوس
يوم ختم المقررات لما قد	بذل الجهد فيه بالتدريس
إن ذا الخير سره إن نظرنا	هو اخلاص صاحب التأسيس
(رحمة الله) نور الله قبراً	حل فيه فنعم من مرموس <sup>(١)</sup>
كم لذا الخير من أثارة علم	حاز فى الدين أكبر التقديس
أيها المعهد الكريم المحيّا	دمت للطالين خير جليس
وبك العلم لا يزال منيراً	لطريق الهدى وخير أنيس
كم رجال تخرجوا منك صاروا	قادة فى الرّشاد والتدريس
هديهم لا يزال فى الكون نوراً	وبروح الهدى حياة النفوس
ثم لازالت تمنح الكون دوماً	كل حبر يزيع داجى الغليس
حفك الله بالسعادة قُدماً	دم سعيدا بنشر خير الدّروس
وحباك الإله حسن جوار	عند بيت إليه شوق النفوس
أيها الصولتية الكريمة دومي	وافخري بالدروس دون دروس <sup>(٢)</sup>
رغم كل الظروف لا زلت فى خير	وطيد مشيد التّأسيس
فألك السعد والسّعود دوماً	ومعاديك فأله فى نحوس
رب اكرم مريدها بفتوح	ومنوح مهذب للنفوس

(١) مرموس اسم مفعول من رمس الميت أي دفنه .

(٢) ( دروس ) الثانية من ( درس ) أي بلي واخولق .

وأدم خير قائمها جميعا      واكلاً الكلّ بالحمى المحروس (١)  
وأدم كتب علم شرعك تقرا      فيها تغنى الفقير من كل بؤس  
وصلاة مع السلام على من      جاءنا بالهدى بلا تلبيس  
وعلى الآل والصحابة طراً      عد نقش اليراع (٢) وجه الطروس (٣)  
واسلمى صولتية أنت      فى حمى الله ذى الحمى المحروس



---

(١) أي مكة المكرمة، و ( اكلاً الكلّ ) أي احفظهم.

(٢) أي القصب، وهو اسم من أسماء القلم.

(٣) الطروس جمع طرس، وهى الصحيفة.

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه قصيدة أنشأها شيخنا الفاضل العلامة، الفقيه المحقق الفهامة، أبو الفتوح والبركات، والمنوح والسعادات، الشيخ إسماعيل عثمان زين اليمنى المكى عافاه الله ونفعنا بعلومه وأمدنا بأسراره آمين وأرسلها إلى الشيخ الفاضل القاضي يحيى عمر اليمنى عافاه الله تعالى . وهى :

أيا سعد حيّ السّير نحو الأحبة	وبلّغهم عنى كمال التّحيّة
وأنبئهم أنى على العهد لم أزل	وإن غابت الأشباح دون الحشاشّة
وأنى لا أنسى أويقاتنا الّتى	تقضّت على توطيد حق الأخوة
على الحبّ والإخلاص والودّ والصفّا	أويقات سعدٍ ليبتها ما تقضّت
وأيام تحصيل العلوم برغبةٍ	لدى سادةٍ كانوا لنا كالأبوة
جزاهمُ عنا ربّنا جلّ شأنه	جزاء عظيمًا دون حدٍّ وغاية
أولئك قومٌ إن تذكّرتُ عهدهم	تر العين جادت بالدموع الهطيلة
ولمّ لا، وقد كانت مجالسهم لنا	حظيرة أنس يالها من حظيرة
ألا ليت شعرى هل أبيتنّ ليلة	بربعهم حولى كرام الأحبة
وهل أرذنُ يومًا حميًا مياهم	وهل يبدون لى نور تلك المحلّة
ولى حسن ظنّ أن يُمنّ إلّها	بصحبتهم فى وسط روضات جنة
أيحى عمر قاضى حَيّيت موقفا	لفعل الذى يُرضى الإله بهمة
يتمم ربّى كلّ خير عملته	على أحسن الأوصاف مع حسن نيّة
ومطلوبكم ألفًا ريالٍ فخذهما	إلّكم مع هذا بشيك الحوالة
يكونان قرضًا عندكم غير ملزم	بوقت من الأوقات بل بالسّهولة

وبلّغ سلامى للذى دام فضله	علينا المدينىّ الكريم السّجّية
وسائر أشياخ وكلّ أحبّة	سقى ربّهم ربّى بغيث السّلامة
ولا تنس سعدى ثم سلمى وميّة	وليلى ومن بالسّوح للعامرية
وعرّج على عزّة فهى عزيزة	علينا وأنشد قول كثير عزّة
وما كنت أدرى قبل عزّة ما البكا	ولا موجعات القلب حتّى تولّت
وصرّح بما تكنى وتضمّر فى الهوى	بقول فصيح واضح للخليلة
أيا قرية الحدّاد نلت مزيّة	بمثنوى حسين فيك يا خير رفقة
ولا تنسنا يا صاح من صالح الدّعا	بعون وتوفيق لسبل الهداية
ويحفظنا الرّحمن من كلّ محنة	ويختم عُقبانا بحسن السّعادة
وصلّى إلهى ثم سلّم دائماً	على المصطفى والآل أهل المزية



نظم للشيخ إسماعيل الزين - رحمه الله - على كتابه قرة العين بفتاوى  
إسماعيل الزين.

### بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها السادات بين البشر	ومن همو في الناس حقا غرر
إذا ما فتاوى الزين مرت بكم	وأمعنتموها فيها سديد النظر
وأرتعتموها الأفكار في روضها	وذقتهم جناها وحلو الثمر
ونضّـرتموها بأقلامكم	وألـبستموها ثياب الفخر
فلإنما هي من بذركم	ويعجب المرء ما قد بذر
فشكرا جزيلا لكم أجمعين	ومن يشكر الناس ربّا شكر
وقد جاء ما قلته مسندا	بمعناه في مستفيض الخبر



نظم- رحمه الله تعالى - ما يلزم فى الخلع وما يلزم فيه مهر المثل ،وما يكون خلعا وما يكون طلاقا، فقال:

ضبط مسائل باب الخلع قد حصرا      فى أربع صور فافقه لما ذكرا  
إن كان قد صح فى عوض وصيغته      بانت بما سميا حقا بغير مرا  
أو كان صيغته صحت وفى عوض      أتى الفساد فذا قد جاء مشتهدا  
تبين فيه بمهر المثل عن عوض      لأنه —رجع هذا الذى سطرا  
وإن يكن فاسد فى نفس صيغته      وهى منجزة لفظا فقد شهرا  
بأنها طلقت رجعية وإذا      علق على صفة والفقد فيها جرا  
فلا طلاق لبطلان الشروط. وقد      أكملت ما رمته من نظمى الصورا  
ولست أهلا له بل قلت ممثلا      شيخا(١) لنا أمره بالأمس قد صدرا



---

(١) يقصد بذلك الحبيب محمد بن سالم بن حفيظ من آل الشيخ أبي بكر بن سالم، وكان يشير إليه أحيانا بنظم بعض المسائل كما ذكر ذلك الوالد- رحمه الله تعالى- فى ثبته المسمى صلة الخلف بأسانيد السلف .

وهذه كلمة ألقاها فضيلته في حفل تأبين الشيخ عبد الله بن سعيد  
الحجبي رحمه الله تعالى في ٢٨ / ٥ / ١٤١٠ هـ

الحمد لله الذي تفرّد بالبقاء، وقضى على عباده بالفناء، فهو القاهر  
فوق عباده، لا رادّ لما قضاه، ولا مغير لما أمضاه، جعل الآخرة لعباده  
الصّالحين خيراً من الأولى، وأعظم لهم الكرامة وأجزل لهم العطاء  
الأوفى، أحمده سبحانه وتعالى على كلّ حال، ونسأله أن يرزقنا الصّبر  
والاحتساب فهو الكبير المتعال، والصّلاة والسلام على سيّدنا محمّد الذي  
يتسلّى بمصيبة وفاته عن كلّ مصاب، وهو الفرط لمؤمنى أمته في الجنّة دار  
الثواب، وعلى آله وصحبه ما ودّع الحبيب الأحباب، وعلى التابعين لهم  
إلى يوم المآب.

أمّا بعد، فأول ما نصدر به القول : « إنا لله وإنا إليه راجعون »، لقد  
عظم الخطب، وجلّ المصاب، لقد فقدنا أخاً فقدته ثلثة في الإسلام  
وخسارة على المسلمين، وفراغ عظيم في جانب الدين، لاسيّما ونحن في  
آخر الزمان الذي يقلّ فيه قيام الخلف مقام السلف، ويقلّ فيه العلم ويكثر  
الجهل وتنقص الأرض من أطرافها بموت علماء الإسلام، وأفول شمس  
الدين وأقماره الذين هم بهجة الكون ومصابيح الأرض، يهتدى بنورهم  
ويعتصم من البلاء والنقم بوجودهم، فهم خلفاء سيّد المرسلين ﷺ  
وورثته، وقد قال الله تعالى في حقه ﷺ : ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ  
فِيهِمْ ﴾ [سورة الأنفال، آية: ٣٣]، وكذلك ورثته من أهل العلم، فما دام  
العالم في المجتمع فهو وقاية وعصمة يدفع الله به البلاء ويحفظ به من  
الخسران والشقاء، فإذا مات العالم كان موته من أعظم الخطوب  
وبلاء، وفي الحديث الصّحيح : « إن الله لا يقبض العلم انتزاعاً من صدور

العلماء ، ولكن يقبضه بموت العلماء، حتى إذا لم يبق عالما اتخذ الناس رؤساء جهّالاً، فسئلوا فأفتوا بغير علم فضلوا وأضلّوا» .

فلا شك أنّ العلم نور، وبقاء النور ببقاء أهله وذهابه بذهابهم، ولهذا يقال : [ موت العالم موت العالم ] .

فما موت أهل العلم موتاً لواحد ولكنه بيان قوم تهدّما

ألا وإن المصاب بوفاة هذا الشيخ الجليل لمصاب عظيم على الإسلام والمسلمين، وخاصة على أهله وإخوانه وتلامذته ومحبيه، وعلى خاصة أعظم وأعظم لأُمور، منها أن النظرة إلينا نظرة واحدة، وتعرف الناس إلينا معاً في إطار واحد، فترى الناس إذا لهجوا بذكرنا يذكروننا معاً، فيقال الشيخ إسماعيل والشيخ اللحجى، الشيخ اللحجى والشيخ إسماعيل، وذلك لأننا متفقون مذهباً ومشرباً ومستوطناً ومشايخ وطلبة وأماكن طلب العلم وأماكن التدريس، فنجتمع في كثير من الصفات، وإن كان هو أقدم منى طلباً للعلم وأكثر منى علماً وأكبر منى سناً وأقدم منى إلى هذا البلد الحرام هجرة؛ فلهذا تكون مصيبتى به عظيمة والأسى أشدّ، لا سيما والزمان لا يأتى بأحسن ولا بالمثل، فيحق لى أن أقول فيه :

حلفت الزمان ليأتينّ بمثله	حشت يمينك يارمان فكفرّ
حاشاك تأتي في غضونك بالذى	قد كان فى الفقه الشريف بمظهر
وكذاك فى علم الحديث مبرّزا	بتبصّر وتفكر وتدبّر
وكذاك فى كلّ الفنون فقد غدا	يرفل فيها بالنصيب الأوفر
مع عفة وتواضع وتباعد	عن كلّ مالا ينبغى وتحذر
قد عشت عبد الله أحسن عيشة	وغدوت للجنات أنت بها حرّ
فالله يجبر كسرنا ومصابنا	والله يمنحنا ثواب الصّبر

ما موت أهل العلم مثل سواهم      فوفاتهم خسرانها لم يجبر  
ووفاتهم إطفاء نور مشرق      شتان بين مبصر ومبصر  
فالله في القرآن نصّ صراحة      في قوله هل يستوى فتدبر  
وختام قولى أن نمد أكفنا      متضرعين إلى العلى الأكبر  
أن يسكن الجنان روح فقيدنا      بمحمد طه النبى الطاهر  
صلّى عليه وسلّم الرحمن ما      كتبت أجور الصبر للمتصبر  
والآل والأصحاب والأتباع من      نهجوا على النهج القويم النير

هذا، وإن ما يبوح به اللسان لا يفى بعشر معشار ما يحويه الجنان من  
الأسى والأحزان، ولكن نسأل الله تعالى أن يمنّ على الجميع بالسلوان  
وأن يكون مآل الكلّ إلى دار الرحمة والرضوان، إنه جواد كريم ورؤوف  
رحيم، « وإنا لله وإنا إليه راجعون » .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذه القصيدة المتواضعة

مرفوعة إلى فضيلة شيخنا الشيخ إسماعيل

بشراى زرت الشيخ إسماعيل	شيخا وقورا فاضلا وجليلا
شيخٌ تلقى العلم عن أسياخه	غُرَّ الكرام وألهم التأويلا
يا أيها الشيخ الكريم تحية	ضمنتها التقدير والتبجيلا
بشراك قد أوتيت علما نافعا	ألبست من أنواره إكليلا
أوتيت من ميراث طه المصطفى	حظا - على رغم الحسود - جزيلا
شهدت لهمتكَ المتون فلم تعد	عبئا على من يدرسون ثقيلًا
أوضحت غامضها حللت رموزها	مثلثها للمبتدي تمثيلا
أمضيت وقتك خدمةً للعلم لم	تؤثر على العلم الشريف زميلا
جلساؤك الكتب المفيدة للورى	فاز الذي اتخذ الكتاب خليلا
منها انتقيت جواهرها قدمتها	للطالبين وما طلبت بديلا
نظمت للعلم الشريف مجالسًا	تشفي وتروي ظامئًا وعليلا
تملي على الطلاب من علمٍ ومن	نصح دروسًا فُصِّلَت تفصيلا
يا حبذا تلك المجالس فى ربي	روضاتها لا نسأم التطويلا
تزدان بالقرآن كم من مقرئ	فى الدرس رتل آيه تُرتيلا
وبروضها يتلى حديث المصطفى	هذا الحديث يبين التنزيلا
يا طالب العلم الشريف بها التحق	وانهض إليها بكرةً وأصيلا
فهنا لك التعليم مجانًا ولو	نشتريه بالدنيا دفعت قليلًا

فانهض لتحصيل العلوم بقوة  
هذا هو الشيخ الكريم وكل من  
شيخ إذا ما عن يومًا مشكل  
وإذا أفاض القول في بحث كفى  
ويحرر الفتوى على تحريرها يقوى  
ينبوع علم زاخر بمعارف  
لله درك من إمام يقتدي  
شيخ إذا اعتكر الظلام يبيت في  
يا شيخ إسماعيل دمت موفقا  
لازال معهدك المبارك عامرا  
والله يحفظكم وينفعنا بكم  
ثم الصلاة على النبي محمد  
وآلال والصحب الكرام وحسبنا

نال العلى من يطلب التحصيلا  
وافاه يلقي العطف والتأهيلا  
تلقاه بالرأي السديد كفيلا  
وشفى وأروى فى النفوس غليلا  
يصورها يقيم دليلا  
فاق الفرات زلاله والنيلا  
بسلوكه من يهتدون سبيلا  
جوف الدجى متبتلا تبتيلا  
تستقبل الطلاب جيلا جيلا  
ظلا لطلاب العلوم ظليلا  
وجزاك عنا بالجميل جميلا  
أزكى الورى فعلا وأصدق قيلا  
مولى الموالي حافظا ووكيلا



محمد حسن علوى الجداد

١٤١١/١١/٤هـ

مكة المكرمة

## هذه الكلمة التي ألقاها نجل المترجم له الفقير إلى عفو الله تعالى

### محمد إسماعيل زين في حفل تأبين والده وتنصيبه محل والده

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين حمداً طيباً مباركاً فيه على كل حال وفي كل حال، حمداً على السراء والضراء، حمداً على ما أَرَادَهُ فينا وكتبه علينا، وأصلّى وأسلم وأبارك على سيدنا ونبينا وقدوتنا وحبيبنا محمد خير البرية والأنام، صلاة وسلاماً لا ينقطعان مدى الليالي والأيام، وعلى آله الطاهرين البررة الكرام، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد، فإننا لله وإننا إليه راجعون، إنا لله وإننا إليه راجعون، إنا لله وإننا إليه راجعون، لا اعتراض ربي على ما قضيت وما قدرت، لك ما أعطيت وما أخذت، ولك ما وهبت وما سلبت، مؤمنون بك على كل حال ونسألك اللهم الثبات على ذلك . آمين.

لقد كان يوم الأربعاء الموافق للواحد والعشرين من شهر ذى الحجة الحرام لعام اربعة عشر واربعمائة والـف يوماً لا ينسى، كيف وقد اختار الله فيه نوراً وضعه في بلده الحرام وخزانة علم لا تنفذ من عطاء بل تزيد، اختاره ليجزيه أجر ما قدم في دنياه، ليثيبه ويجزل له العطاء، بعد أن جمع له بين فضيلة الزمان والمكان، اختار عبده إسماعيل بن عثمان الزين اسماً، العلامة البحر الفهامة صفة، أكرم به من علم في العلم والدين جمع الله له بين خيري الدنيا والآخرة.

لقد دأب -رحمه الله- في طلب العلم بعد ما وهبه الله الهمة الصادقة والرغبة الفائقة وذلك بعد موت آخر إخوانه محمد رحمهم الله أجمعين . آمين.

وصدق القائل :

وإذا ما حلت العناية قلباً نشطت للعبادة الأعضاء

فشمرّ عن ساعد الجدّ حتى لحق بالسابقين له من الطلبة وتقدّمهم، فكانوا بعد ذلك يعيدون دروسهم عليه ويذكرون لديه، رحمه الله آمين .

وقد شغف بحفظ المتون في جميع الفنون نثراً وشعراً بداية، وأساساً لما بعد ذلك من الطلب والتحصيل، وقد قيل (متونها حصونها)، فحفظ جملة كبيرة من المنهاج للإمام النووي ومتن الزبد لابن رسلان وجزأ من بلوغ المرام ومتن الرحبية والجواهر المكنون والفية ابن مالك ومتن السلم وغير ذلك مما يزيد على ثلاثين متناً، ثم شرع في القراءة على المشايخ ناهلاً من كل منهل ما استطاع وفوق ما فعله أقرانه ، وقد كان يحكى عن نفسه -رحمه الله- أنه قد يمضى عليه اليوم واللييلة لا يزيد ما ينامه فيها عن ثلاثين دقيقة ينامها قبل الظهر، عوضاً عما فات واستعداداً لما يأتي، رحمه الله آمين .

فجمع الله له في قلبه علماً واسعاً وجعله وعاءً مباركاً لكل ما يصبّ فيه، فطلب العلم واجتهد حتى حصل كل ذلك في نحو خمس سنوات لا غير، رحمه الله آمين .

يقول عن نفسه في كتابه كشف الغين عن نبذة من حياة إسماعيل الزين: فكانت أوقاتي كلها في طلب العلم ومذاكرة فيه ومطالعة في أمهات الكتب، فقد طالعت -والحمد لله - كثيراً من الكتب المفيدة في شتى الفنون، مطالعة معها حضور القلب وفراغ البال وحبّ الاستفادة، فإذا شرعت في كتاب للمطالعة لا أتركه حتى أطلعاه من أوله إلى آخره سطرّاً سطرّاً، وأفهم ما فيه من المسائل وما اشتمل عليه من العلم واحفظ ما فيه من الفوائد المنظومة غالباً، اهـ . ، رحمه الله آمين .

إضافة إلى اشتغاله بالعلم وتحصيله كان يكدر في تحصيل عيشه، دامجا العلم في ذلك لحبه إياه، فقد كان يسافر بين الأسواق في القرى ويصطحب معه كتبه في سفره، ويلازم بعض المشايخ الذين يحضرون الأسواق، رحمه الله آمين.

وقد شرع في التدريس في بداية عام خمسة وسبعين وثلاثمائة والف هجرية، في كل من مدينة الضحى والزيدية والحديدة وفي بعض القرى، يتنقل بينها حتى هاجر إلى بلد الله الحرام عام ثمانين وثلاثمائة والف هجرية، وكان دعاؤه دائما ( اللهم اجعل لى بها قرارا وارزقنى فيها حلالا واجعلنى من الآمنين ولا تخرجنى من الحرمين الشريفين للنقلة والاستيطان إلا إلى عالم البرزخ وإلى جنة الفردوس يارب العالمين ) رحمه الله آمين. اللهم كما حققت له ما أرادته في الدنيا فحقق له ما أرادته في الآخرة إنك جواد كريم.

واستمر في تدريسه في مكة المكرمة، وشارك في عام اثنين وثمانين في المدرسة الصولتية، ودرس فيها لمدة ثلاث وعشرين سنة، وفي المدرسة التوحيدية لنحو سبع سنوات بالإضافة إلى تدريسه في المسجد الحرام وفي منزله المبارك، رحمه الله آمين.

حتى تخرج على يديه مئات الطلاب من أهل اليمن والحبشة ومصر وسوريا والهند ومن أهل الحرمين الشريفين وحضرموت ومن أهل إندونيسيا من شتى بقاعها، رحمه الله آمين.

وهاهي شمس الأصيل قد أفلت وقمر الدجى قد غاب، ويختار الله عبده سيدي وسندي إسماعيل إلى جواره، بعد تمحيص ذنوبه بمرض لا يعلم أحد ما عاناه بسببه إلا هو سبحانه وتعالى ونحن أهل بيته، رحمه الله آمين.

فقبضه الله إليه بعد ما قرّت عينه برؤية ما خلفه من الثروة العلمية،  
منها ما هو فى الصدور ومنها ما هو فى السطور، ولا أقول فيه إلا كما  
قال القائل بعد موت العلامة إمام الحرمين أبى المعالى الجوينى :

حلف الزمان ليأتين بمثله      حثت يمينك يا زمان فكفّر

وأنا إذ أجلس فى مجلسه هذا، وأتجرؤ على ما فعلت ولست أهلا  
لذلك ولا أساوى نسبة تذكر بين يديه، ولكن ليستمرّ نوره وذكره وذكر  
العلم فى بيتنا إلى يوم الدين إن شاء الله تعالى، وذلك تحقيقا لرغبته  
-رحمه الله- والتي كلّفى بها إبان حياته، ونزولا عند رغبة إخوانه  
وأصدقائه ومحبيه فى الداخل والخارج.

وحاجتى إليكم وإليهم جميعاً ان تمدّو لى يد العون والمساعدة بالمؤازرة  
والإرشاد والتوجيه، وأن تخلفوا الشيخ فى أبناءه وأهله خيراً، وانتم أهل  
لذلك بحمد الله وفضله، فلم يغب عنا إلا شخصه - رحمه الله - ولا  
زالت مستمرة معنا أنفاسه وروحه وبركاته نستنير بنورها ونستظل بظلها.  
وقد كان مما خفف على المصاب الجلل وقفتكم الكريمة، ووقفة كل معارف  
والدى ومحبيه إلى جانبنا بالمواساة والدعاء والتشجيع، فجزاكم الله خير  
الجزاء، ولا أراكم مكروها فى عزيز لديكم وجعل ما سفحتم من الدمع  
وما بذلتم من الجهد نوراً وبركة ورحمة تفيض على ذلك الثرى الطاهر .

اللهم اغفر له وارحمه واعف عنه وأكرم نزله ووسّع مدخله واغسله  
بالماء والثلج والبرد ونقه من الذنوب والخطايا كما ينقى الثوب الأبيض من  
الدنس، وأجرنا جميعاً فى مصيبتنا واجمعنا به فى دار رضوانك وكرامتك  
يا رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين  
سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب  
العالمين .

مكة المكرمة ١٤١٤/١٢/٢٤هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

مرثية في الشيخ إسماعيل عثمان الزين اليمني المكي

الذي وافقته المنية يوم الأربعاء الموافق ١٢/٢١/١٤١٤هـ (رحمه الله)

بقلم الفقير إلى الله د/ أحمد بن عبد العزيز الحدّاد (عفا الله عنه)

عزّ العلوم وعزّ الكتب والعلماء وعزّ نفسك والإسلام والقلماء  
ومجلس العلم عزوه وقل لهم: أين الهمام الذي قد سبق النجما؟  
أين الإمام الذي في الأمس كان لنا ذخرا لمعضلة حتى لدى الحكماء؟  
ذاك الهمام الذي طارت رسائله في سائر الأرض أعلاما وما رسما  
أين الإمام الذي تهوى القلوب له ترنو لرؤيته شوقا له وضما؟  
إنى أراه عن الأنظار مختفيا قد فارق الجمع كيما يُدرك الهمما  
يا محيي العلم إسماعيل يا جبلٌ كانت لغيتكم في الأنفس الكُلما  
أبا محمد يا شيخ العلوم ويا منور القلب قد خلفتنا يتما  
أنت الإمام الذي قد كنت مرجعنا ومرجع الجمع في الأرجاء مستلما  
فمن لنا بعدكم يحيي مجالسنا في العلم والذكر والإقبال للعلما  
بالأمس كنتم مع اللحجي سادتنا تزهو بكم مكة نورتم الحَرما  
وغاب عنا وكنتم للورى خَلفا وهاكم اليوم تقفوه فمن لكما  
في طالبي العلم يُدنيهم ويرشدهم وفي الأناسي إذا ما خافت الذمما؟  
ومن لهم يا تُرى يجلى دروسهم ومن لهم يا تُرى يفتيهم حُكُما  
شيوخ مكة ولتكم خلافتها في مهبط الوحي كيما تُرشدوا الأُمما  
وغادروها إلى باريهم وكفوا فضلا من الله معهودا لدى العلما

آهٍ لقلبي على تلك الوجوه وما  
مالي أراكم تواريتم وإن لكم  
هلاً تركت لها يا راحل أحدا  
أبا محمد قد ودّعنا ونرى  
قد رشحته أياديكم بما صنعت  
فقم أخي راشدا لا تنثنى أبدا  
فكلنا يا أخي نرجو دروسكم  
فالفقه أنت له والنحو في يدكم  
فبيتكم عامر من علم والدكم  
والله يجبرنا في فقد والدنا

كانت لها من هدى تمحي به الظلما  
في مجلس العلم أبصارا تسيل دما  
يحيي مجالسكم علما كذا حكما  
محمداً صالحا يمشي كما رؤسا  
في فتحه الدرس إسهما مع الحكما  
في درس والدكم بل قم له قدما  
وكلنا طالب كي تُثبت القدمَا  
وفي الحديث أخي قم شارك العلما  
وكلكم عالم يا (زين) بل فهُمَا  
والله يرحمنا في العمر إن ختما

تمت وحررت في ٢٥/١٢/١٤١٤هـ

## بسم الله الرحمن الرحيم

هذا رثاء للفقيد المرحوم المغفور له سيّدنا وسندنا الدّراكة الفهامة الفقيه  
العلامة سيّد الشيخ إسماعيل عثمان زين اليمنى المكيّ رحمه الله تعالى  
وقد توفي بمكة المكرمة ليلة الخميس الثّانية والعشرين من شهر ذي الحجة  
سنة أربع عشرة وأربعمائة وألف هجرية، يرثيه خادمه الفقير إلى عفو الله  
طيفور على وفا، اعاد الله عليه من بركاته وأمدّه بأسراره ولطف به وبذويه  
آمين، وحرر في ليلة الأحد : ٢٥ / ١٢ / ١٤١٤ هـ

تنكرت الايام بعد المسرة	وضاقت علينا الأرض من بعد رحبة
وأرخت سدول الحزن والههم ليلنا	فأظلمت الأرجا بنوح وهولة
بكى الدين يا شيخى وحق له البكا	بفقدك والعلياء بعدك ولت
كما انتحب المجد المؤصل والسنا	لفى مأتم والقلب يبلى بجرحه
وللعلم والفقه اليمانى دمة	تبلى لنا طراً حدود الكآبة
لقد جل هذا الخطب واشتد وقعه	على القلب حتى ضاق من بعد فسحة
فقد فتت الأكباد نعينك سيّدى	ويفجع ذا لبّ نوائب جلّت
فتلتهب الأحشاء من حر فزعها	وكادت نهانا أن تطير لحيرة
هو النفس الصّعاد من كبد حرّاً	هو الصدر مشحونا بنوح وزفرة
وما فقدكم يا حبر فقد الواحد	ولكن بنيان العلوم بهدمة
ففقدكم يا شيخ فى الدين ثلثة	وخسر على كل الأنام بمحنة
فراغ عظيم لا يسد بمثله	بكسر وضعف فى العلوم وعاهة
فما موت أهل العلم مثل سواهم	كما جاء فى قرآننا بالصراحة

فشتان بين العلم حقا وجهلة  
أتيت بها مع شيخنا بالرصيفة  
هل الأمهات الست بالدرس عادت  
وأين دروس العلم صبح عشية  
وسل نفوسا بالهموم تملّت  
إليه على مر الدهور بلوعة  
ويملاً عيني منك أحسن صورة  
جمال محياه بعين قريرة  
فقد فزت منها للدواء بنظرة  
أقبل أيدي المجد منك بفرحة  
وتسأل حالي قائلًا بالحنانة  
بهمٍ سرورٍ واجتماع وفرقة  
وذخرا لأهل الدين مرجع أمة  
وارقيتنا أوج المعالي العلية  
تمكنت في الفقه الشريف بغبطة  
وفهمك دوما في الثقوب كإبرة  
فأنشدتها إن جئتنا بالدلالة  
فبالحلّ قد رحبت حقا بسرعة  
بجهد وجد مع عناء وهمّة  
وأشغلت أوقاتنا بعلم وفكرة

فقال علا هل يستوى نصّ ذكره  
فيايوم أين الدرس والحلقة التي  
فأين البخارى أين فى الدّرس مسلم  
بلى أين درس الفقه والفقه راحنا  
تكلم ولا تصمت وأخبر بما جرى  
فيارب فيه الشيخ بلغ سلامنا  
فما انفك فى ذهنى محياك سيدى  
ألا ليت شعرى هل أفوز برؤية  
إذا ما حدانى الشوق حسبى صورة  
كأنى يا حبيبى بجانبك قاعدا  
كأنى بكم يا سيدى فى ابتسامة  
ولكن قضاء الله فى الخلق قد جرى  
لقد كنت للطلاب كهفا وكعبة  
وأرشدت يا حبيبى إلى نهج سؤدد  
وقد نلت من كل الفنون نهاية  
وذهنك سيّال وعقلك ضازم  
حفظت متونا بل حفظت شواهدا  
إذا ما عويصات تجيء ومعضل  
ولا غرو إذ قد كنت فى طلب العلا  
وكنت ملولا عن نيام مهاجرا

مللت لذيد النوم مذ كنت يافعا  
 ففى اليوم والليل اكتفيت بنومة  
 وذلك قبل الظهر نمت بساعة  
 بمدة خمس من سنين طويلة  
 وكنت كثيرا ما توضأت للعشا  
 ولفجر تابعت الهجود بوصلة  
 تواصل درسا بعد درس على الولا  
 مساء وليلا ثم أيضا ببكرة  
 بلا ملل حتى تخرج منكم  
 أفاضل سادات كأنهم رفعة  
 ولا سيما فى الوقت بارك ربنا  
 فدرست كتباً جمة فى سويعة  
 مجالسك الغرا رياض بهية  
 أبان إلهى سر ما كنت تخلص  
 وذلك فى الطلاب حقاً فقد غدوا  
 فقيه وجيه صار رمزاً لسالف  
 عكوف على التدريس فى كل وقته  
 لقد كان برا ذا فعال حميدة  
 محباً لأهل العلم أهل المكارم  
 لقد حزت قصب السبق فى المجد والتقى  
 وقد كنت حقاً رينة الكون فى الدنا  
 تحليت بالأوصاف فاقت فضيلة  
 صبور على مر النوائب كلها  
 على وسط الأنواء لا تتزعزع  
 عن الخلق أثرت الخمول تواضعاً  
 وكنت لنا فى الودّ تشبّه والدا  
 ففى اليوم والليل اكتفيت بنومة  
 بمدة خمس من سنين طويلة  
 ولفجر تابعت الهجود بوصلة  
 مساء وليلا ثم أيضا ببكرة  
 أفاضل سادات كأنهم رفعة  
 فدرست كتباً جمة فى سويعة  
 ففيها علوم فى قطوف دنية  
 بتدريس علم فى رياض بهية  
 كواكب علم بل شمس سيادة  
 جليل لأهل الدين أحسن قدوة  
 حريص على نفع العباد بهمة  
 حنونا نصوحا مخلصاً فى النصيحة  
 ولا سيما أهل لبیت النبوة  
 وفى الفقه كنت الطود يا ابن السيادة  
 وأنت فى الأخرى حزت أعظم رتبة  
 بزهد وشكر والتواضع عفة  
 تقابلها يا ابن الكرام ببسمة  
 بقوة جأش بل أتم شجاعة  
 تباعدت عنهم حاش وقت الافادة  
 فكنا لك الأبناء بصدق المحبة

تحبّ مواساة الفقير ومن غدا  
فكم من أياد كنت أسديتها على  
وكم من إعنات تجل بها لقد  
وكم من مساع في الحقيقة محمد  
يتيمة هذا العصر درة دهرنا  
ومفخر أهل العلم والزهد والتقى  
وفي الدين موهوب بخير استقامة  
سليل الذي للشمس نادى بوقفها  
مجيب ندا المولى الكريم من السما  
أبو أربع أعنى يتيمة سررد  
وقد طابق الاسم الكريم سماؤه  
فهذا هو اسماعيل زين زمانه  
وهل عجب إن طاب فرع كأصله  
فمن جا شبيه الأصل لم يك ظالما  
وهذى أثار وفضل وسؤدد  
تدوم على مر العصور وإن تكن  
لتهنكم جنات عدن بمقعد  
ذهبت إلى ربّي مع البشر والهنا  
مناقبك العلياء تملّى طرية  
ولم تف أشعار بحقك سيّدى

أسيرا من الطلاب حقا لغربة  
ذوى الفقر نعم الرغد فى خير بركة  
أعنت ذوى الحاجات تحت المبرة  
لقد نلتها بل كنت فيها بذروة  
وعمدة أهل الفقه أحسن عمدة  
وتاج ذوى مجد مكلل درة  
وذى منحة فاقت ألوف كرامة  
هو القطب فى العلم السنيّ والولاية  
فقال أنا يارب تسمع دعوتى  
فيا جبذا جد الفقيد لأسرة  
فلا غرو إن ساواه نبلا كزهرة  
وذاك هو إسماعيل حائر رفعة  
كما شهدته العين خير شهادة  
وفضل إلهى من يرم بالاحاطة  
روتها لنا الاحقاب فيك بغبطة  
إلى عالم الأخرى تروح ببشرة  
لدى ربنا فى نعمة أبدية  
وآثارك الغراء تبقى بقصة  
وإن حسدا خاض العدا فى مذمة  
ولا خطب تملّى ولو بالإطالة

ولكنما الميسور لم يك ساقطا  
ويا شيخنا اعذرني بنظمي فإنني  
كرعت حياض العلم عازاً ومنهلاً  
ترعرع روحى فى رباكُم ومنكم  
لنا الفخر أن كنا انتسبنا إليك فى  
فكيف إذن أنسى فضائل جمّة  
علينا لك الحق الأكيد بلا خففا  
لقد عشت يا شيخى بأحسن عيشة  
فتم سيدى نوم العروس براحة  
فيارب قدس روحه ثم نوراً  
وبلّ برضوانٍ ثراه ووسعن  
وأسكنه جنات العلى فى نعيمها  
وضاعف له الحسنات عظم أجوره  
وأنزله يا ربى بأحسن منزل  
ويا ربنا أجمعنا به عند حشرنا  
علينا أعد يا رب من بركاته  
ويا ربنا انفعنا ببركته على  
ويا رب فرج كربنا وهمومنا  
ويا ربنا اغفر كل ذنب جنيته  
وعفوك ربى إن منحت لأعظم

بعسر وإن قل النويظم إذ أتى  
لقد بحث إبقاء لهذى الفضيلة  
وجئتك فى درس عشية بكرة  
لقد نلت عزا وافرا فوق رتبتى  
طريق الهدى والعلم اعظم نسبة  
وقد كنت تسديها إلينا بسهولة  
جزاك إله الخلق خير مثوبة  
ورحت إلى ربى بأحسن روحه  
إلى أن لقيت الرب جلّ بجنة  
ضريحاً به قد حل عم بفرحة  
له مدخلا كى يستريح بنعمة  
مع المصطفى الهادى بفضل ورحمة  
كذا ارفع له الدرجات فى خير رتبة  
أنله غدا يارب منك بقرية  
وتحت لواء خير كل البرية  
وأسر إليّ السر منه ورفقتى  
ممر عصور بل يعم سلالاتى  
وصب علينا الصبر مع حسن سلوة  
وإن ذنوبى كالجبال العظيمة  
فتب يا إلهى كل ذنب بمنة

فقد جئت يا ربى من الذنب هاربا	وحلمك نادانى لقربى وعودتي
أتيت إلهى باب عفو وسمحة	فلا ترددنى خائبا من خطيئتي
بنا اسلك إلهى سبل هدى لنتهدى	وسدد خطانا فى الطريق السوية
إلهى اختم الآجال منا بأحسن	ختام أقر العين منا بنظرة
أمتنا على الإيمان والدين والتقى	وسلم من الأهوال فى كل لحظة
وصل وسلم دائما خالق الورى	على المجتبى الهادى بأركى تحية
كذا الآل والأصحاب طراً جميعهم	كعد نجوم بل كعد الخليفة





- الرسالة الثانية :-

**القول المنير  
في علم أصول التفسير  
للقرآن الكريم**



## تقريظ

بقلم مولانا الأستاذ العلامة الشيخ حسن محمد المشاط

المدرس بالمسجد الحرام - حفظه الله ونفع به (١)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب، وأودعه من العلوم والأسرار الإلهية والحكم العجائب، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث خير أمة بخير كتاب، وعلى آله وصحبه وأتباعه إلى يوم المآب.

أما بعد، فقد طالعت هذه الرسالة القيمة التى دبجها يراع ولدنا الفاضل الشيخ ( إسماعيل عثمان زين اليمنى المكي ) فى علم أصول التفسير للقرآن الكريم، فالفيتها رسالة قيمة وافية، قد وفقه الله تعالى فيها إلى النهج القويم، بتحرير مباحثها الهامة بعبارات جزلة، وتحقيق واف يفتح لطلاب العلم الأبواب، ويرفع عن الدقيق من المباحث الحجاب، ويرغب فى طلب المزيد من العلم لراغبيه، فجزاه الله عن العلم وطالبه خير الجزاء، وأطال عمره فى صحة وسعادة وهناء، ووفقه الله لما يحب ويرضى، والله سميع الدعاء، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم المرسلين وعلى آله وصحبه والتابعين إلى يوم الدين.

كتبه الفقير

حسن بن محمد المشاط

عفى عنه

(١) توفى - رحمه الله تعالى - عام ١٣٩٩هـ

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذى بلغه وبينه بأمر ربه تعالى، ودعا الناس إليه فأعظم به منهجاً، وعلى آله وصحبه الكرام والتابعين لهم بإحسان من خيرة الأنام.

**وبعد** ، فقد طلب منى بعض رواد العلم والدين بمكة المكرمة المهتمين بدراسة ( تفسير القرآن الكريم ) أن أتحدث إليهم فى ( علم أصول التفسير ) بما يشتمل على المهم من مباحثه التى لا بد لطلاب من الوقوف عليها، فأجبتهم إلى ما طلبوا، وحررت هذه الرسالة متوخياً فيها الإيجاز، مع الإيضاح والبيان، والإلمام بأهم المباحث التى يلزم طلاب العلم الوقوف عليها فى هذا الشأن، فجاءت - بحمد الله وتوفيقه - وافية شافية، وسميتها «القول المنير فى علم أصول التفسير»، وقرأتها لهم فى عدة دروس سائلاً الله تعالى أن ينفع بها رواد هذا العلم الجليل من طلاب العلم فى المعاهد والمدارس وسائر الراغبين فى علوم الدين، والله سميع مجيب بفضله وكرمه دعاء الداعين.

واليكم أهم المباحث فيه:

## الدرس الأول

تعريف علم أصول التفسير - موضوعه - استمداده - واضعه -

### أول من ألف فيه من العلماء الأعلام

اعلم أن (علم أصول التفسير) هو علم يبحث فيه عما يختص بالقرآن الكريم الذى أنزله الله تعالى على خاتم رسله محمد ﷺ هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان، آيات آيات، وسورا سورا، نورا وضياء، وبصائر وحجة وبرهانا، وأمره بإبلاغه للناس كافة، وتبليانه لهم جميعا.

وذلك البحث من حيث الانزال وأسبابه ومعرفة متقدمه ومتأخره ومكيه ومدنيه، وحضره وسفريه نزولا، وأسمائه وأسماء سوره وعددها وعدد آياته، وغير ذلك مما يجب معرفته لمن يدرس القرآن الكريم وتفسيره العظيم.

وهذا العلم غير (علم تفسير القرآن)، وهو العلم بالأصول والقواعد التى يعرف بها معانى آيات الكتاب العزيز.

(وموضوعه) كلام الله تعالى المنزل على الرسول ﷺ فى مدى ثلاث وعشرين سنة، من حيث المباحث العامة التى يتوقف عليها علم التفسير.

(واستمداده) من القرآن الكريم والسنة النبوية، والأخبار الصادقة والعلوم التى لا بد منها فى هذا الشأن.

(وواضعه) الأئمة المجتهدون الراسخون فى علم التفسير للقرآن العظيم.

وأول من ألف فيه - كما ذكره الجلال السيوطى فى الاتقان - شيخ الإسلام جلال الدين البلقينى صاحب كتاب (مواقع العلوم من مواقع النجوم) بين

فيه أنواعه ورتبه وجعله نيفاً وخمسين نوعاً فتكلم فى كل نوع منها بالميتين من الكلام، ثم تبعه فى ذلك وزاد عليه الجلال السيوطى فى كتابه (التحجير فى علوم التفسير)، ثم لما وقف على كتاب (البرهان فى علوم القرآن) للإمام بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشى الشافعى زاد على ما فيه وألف كتابه (الإتقان فى علوم القرآن) وجعله مقدمة لتفسيره الكبير الذى سماه (مجمع البحرين ومطلع البدرين) وذكر أنواعه تفصيلاً وأبلغها ثمانين نوعاً على سبيل الإدماج، ولو تنوعت لنيفت على الثلاثمائة نوع.

## الدرس الثانى

### أسماء القرآن، ومعنى السورة والآية

سمى الله تعالى القرآن العظيم كتاباً، ومبيناً، وكرماً، وكلاماً، ونوراً، وهدى، ورحمة، وفرقاناً، وشفاءً، وموعظة، وذكرًا، ومباركًا، وعلياً، وحكمة، وحكيماً، ومهيماً، وحبلاً، وصراطاً مستقيماً، وقيماً، وقولاً، وفصلاً، ونبأً عظيماً، وأحسن الحديث، ومثانى، ومتشابهاً وتنزيلاً، وروحاً ووحياً، وعريباً، وبصائر، وبياناً، وعلماً، وحقاً، وهادياً، وعجباً، وتذكرة، والعروة الوثقى، وصدقاً، وعدلاً، وأمرًا ومنادياً، وبشرى، ومجيداً، وزبوراً، وبشيراً، ونذيراً، وعزيزاً وبلاغاً، وقصصاً، وصحفاً مكرمة، مرفوعة مطهرة.

وهذه أسماء للقرآن الكريم وصفات له، وكلها مذكورة فى كلام الله تعالى، والحمد لله رب العالمين.

## السورة:

هى اسم لطائفة من الآيات مسماة باسم خاص بتوقيف من الرسول ﷺ.

وقد ثبتت أسماء السور في الأحاديث والآثار والمصاحف كسورة الفاتحة، وسورة البقرة، وغيرهما، وهي مأخوذة من سور المدينة لإحاطتها بآياتها، واجتماعها كاجتماع البيوت بالسور، ومن السور المحيط بالساعد. وقد تتعد أسماء السورة الواحدة، وأقل سور القرآن آيات سورة الكوثر وسورة النصر، فإن عدد آيات كل منهما ثلاث آيات، وأطول سور القرآن سورة البقرة فإن عدد آياتها ٢٨٦ آية.

### الآية:

وهي لغة : العلامة والمعجزة، واصطلاحاً، طائفة من كلمات القرآن مفصولة ومميزة عما قبلها وما بعدها بفواصل، وأقصر آية في القرآن ﴿مدهامتان﴾ في سورة الرحمن في وصف الجنتين، أى خضراوتان شديدتا الخضرة، وقوله تعالى في سورة المدثر ﴿ثم نظر﴾ أى تأمل فيما قدر وهياً من الطعن عناداً وكفراً وضلالاً، وأطول آية في القرآن آية الدين في آخر سورة البقرة.

### الدرس الثالث

#### [فائدة]:

**ينقسم القرآن إلى فاضل ومفضول**، بمعنى أن آياته وسوره بعضها أفضل من بعض في الأجر والمثوبة، كسورة (الإخلاص) فإنها أفضل من سورة (تبت يدا أبي لهب) أى أكثر أجراً منها قراءة، وآية الكرسي أفضل آية في سورة البقرة، أى أكثر أجراً ومثوبة لقارئها لاشتمالها على وحدانية الذات العلية، وعلى صفاتها وأفعالها فقط.

## [فائدة]:

**يحرم قراءة القرآن بغير العربية**، وترجمته بلغة أجنبية ترجمة حرفية لأنها تذهب بالإعجاز ، وتخل بالمعنى لعجز البشر كافة عن الإتيان بما يساوى القرآن تماماً فى المعنى المراد من الآية.

**أما ترجمة القرآن** ترجمة معنوية ، وترجمة تفسيره بغير العربية فجائزتان ، بشرط أن يكون المترجم عليهما باللغة العربية واللغة المترجم بها ، صادقاً فى ترجمته ، أميناً غير مضلل ولا كذاب ، كما هو شأن بعض الضالين من المترجمين أعداء الدين .

ويحرم قراءة القرآن بالمعنى ، وإنما يقرأ لفظه ويفسر معناه .

ويحرم تفسيره بالرأى والهوى ، لأن ذلك ضلال وكفر وإلحاد ، وإنما يفسر بما تقتضيه اللغة العربية الفصحى ، وبما ورد من التبيان عن الرسول ﷺ وعن روى عنه من الثقات الأعلام .

## الدرس الرابع

### فى معرفة المكى والمدنى

**ينقسم القرآن من حيث النزول مكاناً وزماناً إلى مكى ومدنى** ، والمراد بالمكى ما نزل قبل الهجرة ، وبالمدنى ما نزل بعدها ، سواء نزل بمكة أم المدينة عام الفتح أو عام حجة الوداع ، أم فى سفر من الأسفار ، وهذا أشهر الأقوال فيهما كما ذكره الجلال السيوطى فى الإتيان .

وجملة سور القرآن ١١٤ سورة أكثرها مكى والأقل مدنى ، وهى على ما فى الإتيان نقلاً ، عن أبى عبيد فى فضائل القرآن السور الخمسة والعشرون الآتية وهى :

سورة	البقرة	سورة	محمد	سورة	التحرير
»	آل عمران	»	الفتح	»	الفجر
»	النساء	»	الحديد	»	الليل
»	المائدة	»	المجادلة	»	القدر
»	الأنفال	»	الحشر	»	البينة
»	التوبة	»	المتحنة	»	الزلزلة
»	الحج	»	الصف	»	النصر
»	النور	»	التغابن	»	
»	الأحزاب	»	الطلاق	»	

وسائر السور الأخرى مكية .

ونقل السيوطى عن أبى الحسن بن الحصار فى كتابه الناسخ والمنسوخ أن المدنى باتفاق عشرون سورة ، والمختلف فيه ١٢ سورة ، وماعدا ذلك مكى باتفاق .

ومن فوائد معرفة ذلك العلم بالتأخر فيكون ناسخاً ، أو مخصصاً على رأى من يجوز تأخير المخصص .

والحكم على السورة بأنها مكية أو مدنية قد يكون حكماً على جميع آياتها ، وقد يكون حكماً باعتبار الغالب ، فيقال سورة كذا مكية وفيها كذا آيات مدنية ، وسورة كذا مدنية وفيها كذا آيات مكية .

وكل ذلك مبين بإحكام وضبط متين .

والأكثرون على أن الفاتحة مكية ، وورد أنها أول ما نزل من القرآن بدليل قوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِّنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ ﴾ [سورة الحجر : الآية ٨٧] ، فسرهما ﷺ بالفاتحة ، وقيل إنها نزلت مرتين مرة بمكة ، ومرة بالمدينة إعلاما بتشريفها .

وأما أول ما أنزل من آيات القرآن فهو خمس آيات أول سورة العلق التى نزل بها جبريل عليه السلام على الرسول ﷺ أول مرة، وهو فى غار حراء بمكة المكرمة يوم البعثة النبوية.

## الدرس الخامس

### معرفة الحضرى والسفرى

**والمراد بالحضرى** ما نزل على الرسول ﷺ فى الحضرى، أى حال الإقامة لا السفر، وهو الأكثر، وبالسفرى ما نزل عليه فى حال السفر، وهو الأقل.

وهذا النوع أعم مما قبله؛ لأن الحضرى قد يكون مكيًا، وقد يكون مدنيا، وكذلك السفرى.

**(ومن السفرى)** قوله تعالى فى سورة المائدة فى التيمم : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَى أَوْ عَلَى سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لَامَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ﴾ . إلى آخر الآية ، فإنها نزلت بالبدياء أمام ذى الحليفة من طريق مكة ، أو بمحل يقال له ذات الجيش قرب المدينة عند رجوع النبى ﷺ من غزوة الحديبية .

**(ومنه)** آية ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾ فى سورة المائدة آية ٣، فقد نزلت عشية يوم عرفة، وكان يوم الجمعة فى حجة الوداع السنة الهجرية العاشرة .

**(ومنه)** آية : ﴿إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَادُّكَ إِلَى مَعَادٍ﴾ [سورة القصص : الآية ٨٥] نزلت بالجحفة فى سفر الهجرة .

القول المنير في علم أصول التفسير للقرآن الكريم

(ومنه) سورة الفتح نزلت كلها بين مكة والمدينة في شأن الحديبية كلها.

أما الحضري فكثير وغالب آيات القرآن نزلت في الحضرة.

### الدرس السادس

#### في النهاري والليلي والفراشي

والمراد بالنهاري ما نزل على الرسول ﷺ نهاراً، وبالليلي ما نزل عليه ليلاً، وبالفراشي ما نزل عليه وهو على فراش نومه، سواء كان نائماً أو غير نائم.

وهذا النوع أعم مما قبله؛ لأنَّ النهاري قد يكون حضرياً، وقد يكون سفريةً، وقد يكون مكيّاً، وقد يكون مدنيّاً، وكذلك الليلي والفراشي، والنهاري أكثر.

(ومن أمثلة الليلي) آية تحويل القبلة وهي : ﴿ قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ ﴾ . [سورة البقرة : الآية ١٤٤].

وكان صلى الله عليه وسلم يصلى شطر بيت المقدس ، ومكث كذلك سبعة عشر شهراً، وكان يعجبه أن يصلى شطر المسجد الحرام، فنزلت بالمدينة هذه الآية ليلاً .

(ومنه) (سورة الأنعام) نزلت بمكة ليلاً جملة، حولها سبعون ألف ملك يجأرون بالتسبيح .

(ومنه) سورة مريم والمعوذتان والمنافقون .

ومن الفراشي آية : ﴿ وَاللَّهُ يَعَصِمُكَ مِنَ النَّاسِ ﴾ [ المائدة : ٧٩ ] وكانوا يحرسون النبي ﷺ بالليل ، ولما نزلت عليه هذه الآية، قال لهم : «انصرفوا فقد عصمنى الله» .

## الدرس السابع

### معرفة الصيفى والشتائى فى التنزيل

**والمراد بالصيفى** ما نزل على الرسول ﷺ صيفاً ، ويدخل فيه الربيع مدة حلول الشمس فى البروج الشمالية الستة ، وهى ( الحمل والثور والجوزاء والسرطان والأسد والسنبلة ).

**والمراد بالشتائى** ما نزل على الرسول ﷺ شتاءً ، ويدخل فيه الخريف مدة حلول الشمس فى البروج الجنوبية الستة ، وهى ( الميزان والعقرب والقوس والجدى والدلو والحوت ) ، فجملة فصول السنة أربعة ( الصيف والربيع والشتاء والخريف ).

وجملة البروج اثنا عشر ، وهى التى ذكرناها ، ستة شمالية وستة جنوبية .  
**ومن أمثلة الصيفى** ( آية الكلاله ) ، وهى فى سورة النساء : ﴿ يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ ﴾ [ الآية ١٧٦ ] إلى آخر السورة ، نزلت فى سفر حجة الوداع ، فبعد ما نزل فيها من الصيفى ، وكأول المائدة وهو قوله تعالى فيها : ﴿ الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا ﴾ [ سورة المائدة : الآية ٣ ] ، وكقوله تعالى فى سورة البقرة : ﴿ وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ﴾ [ الآية : ٢٨١ ] ، وسورة النصر ، وآية الدين فى البقرة .

**ومن أمثلة الشتائى** قوله تعالى فى سورة النور : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ جَاءُوا بِالْإِفْكِ عُصْبَةٌ مِّنْكُمْ ﴾ [ الآية ١١ ] إلى آخر العشر آيات ، وهى التى تسمى آيات البراءة ، التى نزلت تبرئة للسيدة عائشة -رضى الله عنها- مما نسب إليها المنافقون افتراء وضلالاً .

## الدرس الثامن

### في أول ما نزل وآخر ما نزل من القرآن الكريم

دلت الأحاديث على أن أول ما نزل من القرآن على النبي ﷺ ، وهو بغار حراء بمكة المكرمة الآيات الخمس الأولى من سورة العلق، ثم فتر الوحي مدة، وبينما هو يمشى في الوادي إذ سمع صوتاً فنظر أمامه وخلفه ، وعن يمينه وعن شماله فلم ير شيئاً ، فنظر إلى السماء فإذا بها جبريل عليه السلام الذي جاءه بحراء، فأخذته رجفة وعاد إلى بيته، وطلب أن يدره فدثروه، فنزل : ﴿ يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ ﴿١﴾ قُمْ فَأَنْذِرْ ﴿٢﴾ ﴾ إلى آخر الآية [ سورة المدثر : الآية ١، ٢ ] .

أما أول ما نزل في المدينة بعد الهجرة فسورة المطففين ، وآخر سورة نزلت بها براءة .

وأخر آية نزلت آية الكلاله في سورة النساء ، وآخر سورة براءة ، [ رواه الشيخان عن البراء بن عازب ] .

وروى البخاري عن ابن عباس -رضي الله عنهما- أن آخر آية نزلت آية الربا في آخر البقرة ، وعن ابن عباس أن آخر آية نزلت : ﴿ وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ﴾ [ الآية : ٢٨١ ] في سورة البقرة .

وتوفي الرسول ﷺ بعدها بأحد وثمانين يوماً ، وقيل بتسع ليال ، حيث توفي ليلة الاثنين لليلتين خلتا من ربيع الأول في السنة الحادية عشرة من الهجرة .

وعن ابن عباس -رضي الله عنهما- : « آخر سورة نزلت : ﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴾ » ، [ سورة النصر : الآية ١ ] ، وقد أطل الكلام في هذا الموضوع صاحب الاتقان .

## الدرس التاسع

### معرفة سبب النزول

**والمراد بسبب النزول:** ما نزلت الآية أو الآيات متحدثة عنه أو مبينة لحكمه وقت وقوعه وذلك فى زمن النبى ﷺ .  
وفوائد هذا النوع كثيرة:

[منها] : معرفة الحكمة الباعثة على تشريع الحكم .

[ومنها] : الاطلاع على المعنى المراد من الآية وإزالة الاشكال .

[ومنها] : أن معرفة سبب النزول طريق قوى إلى فهم معانى الآيات ، فإن العلم بالسبب يوجب العلم بالمسبب .

واعلم أن سبب النزول هو ما ورد بسند متصل عن صحابى رفعه إلى رسول الله ﷺ ، أو لم يرفعه ولكنه لا مجال للرأى فيه ، فله حكم الرفع .

ومثال ما عرف سببه قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ جَاءُوا بِالْإِفْكِ عُصْبَةٌ مِّنْكُمْ ﴾ [الآية ١١] إلى آخر عشر آيات فى سورة النور ، وتسمى آيات الإفك وآيات البراءة ، فإنها نزلت فى المنافقين الذين افتروا على السيدة عائشة -رضى الله عنها- ، كما ثبت فى الصحيحين وغيرهما ، وكذلك قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الصُّفَا وَالْمَرْوَةَ مِن شَعَائِرِ اللَّهِ ﴾ [الآية : ١٥٨] من سورة البقرة ، فإن سبب نزولها تخرج بعض المؤمنين عن السعى ، لأن الكفار كانوا يفعلونه ، فنزلت مبينة أنه لا حرج فيه على المؤمنين ، بل هو من أعمال الحج والعمرة .

وكذلك قوله تعالى : ﴿ وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ ﴾

[ سورة البقرة : الآية ١١٥ ] ، لو نظر فيه لمجرد اللفظ لجاز أن يصلى المسلم إلى أية جهة دون تقيد باستقبال الكعبة ، ولكنه لو عرف سبب النزول علم أن استقبال الكعبة فرض فى كل صلاة ، كما أمر الله تعالى بقوله : ﴿قُولُواْ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾ [سورة البقرة : الآية ١٤٤] .

أما سبب نزول هذه الآية فهو أن اليهود قالوا: إن محمدا إنما ترك استقبال بيت المقدس واستقبل الكعبة تبعا لهواه ، فسفههم الله تعالى ببيان أن الله تعالى المشرق والمغرب فله أن يأمر باستقبال أية جهة فى الأرض ، وقد أمره باستقبال الكعبة بدل بيت المقدس ، ولا محيد عن حكم الله وطاعته ، فالقبلة له ولأتمته هى الكعبة لا غيرها إلى قيام الساعة .

### الدرس العاشر

#### فى المتواتر والمشهور والأحاد والشاذ من القراءات

اعلم أنه لا خلاف فى أن كل ما هو من القرآن فهو متواتر فى أصله وأجزائه ، وكذا فى محله ووضعه وترتيبه عند محققى أهل السنة .  
وأما القراءات فأنواع :

**الأول :** المتواترة ، وهى التى نقلها جمع لا يمكن تواطؤهم على الكذب عن مثلهم ، كذلك إلى النهاية ، وغالب القراءات كذلك .

**والثانى :** القراءة المشهورة ، وهى ما نقلت عن جمع كثير ، ولكنها لم تبلغ درجة التواتر ، ووافقت الرسم والعربية واشتهرت عن القراء ، ولم تعد من الغلط ، ولا من الشاذ .

**والثالث :** قراءة الأحاد ، وهى ما صح سندها وخالفت الرسم أو العربية أو لم تشتهر الاشتهار المذكور وهذه لا يقرؤ بها .

**والرابع :** الشاذة ، وهى ما لم يصح سندها ، كقراءة : ﴿ مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ ﴾ بصيغة الماضى ونصب يوم ، وهذه لا يقرؤ بها أيضا .

ومن المتواتر القراءات السبع الثابتة من طرق عن القراء السبعة ، وهم نافع ، وعاصم ، وحمزة ، والكسائى ، وعبد الله بن عامر ، وأبو عمرو وابن كثير ، وهذا النوع لا تجوز القراءة فى الصلاة بغيره ، ولا تثبت الأحكام الشرعية كالحدود وغيرها إلا به ، ولا تثبت بغيره إلا على سبيل التفسير له .

ومن النوع الثالث قراءة القراء الثلاثة تمام العشرة ، وهم يعقوب ، وأبوجعفر ، وخلف ، ويلحق بها قراءة بعض الصحابة ، كقراءة ابن مسعود رضى الله عنه .

**[فائدة]** ثبت فى الصحيح أن الرسول ﷺ قال : « إن القرآن نزل على سبعة أحرف » ، وقد اختلف العلماء فى معنى هذا الحديث ، وأحسن ما قيل فيه أن المراد على سبعة أوجه من وجوه لغة العرب ، للتوسع وعدم المشقة ، فمهما كان الاختلاف كثرة وتعددا ، فلا يخرج عن السبعة الأوجه .

فأما القول بأن المراد به القراءات السبع فهو غير صحيح .

### الدرس الحادى عشر

#### فى القراءات الوارد عن النبى ﷺ أنه قرأ بها

فمن ذلك ما رواه الحاكم بسنده عن أبى هريرة - رضى الله عنه - أنه ﷺ قرأ : ﴿ مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ ﴾ بلا ألف ، وقد قرأ بها خمسة من القراء

السبعة وهم: أبو عمرو وابن عامر وحمزة وابن كثير ونافع، وقرأ عاصم والكسائى بألف.

وكذلك : ﴿الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ بالصاد، وهى قراءة الجمهور ما عدا عقيلا ، وهو أبو عمرو محمد بن عبد الرحمن المخزومى ، فإنه قرأ بالسین، وما عدا خلفا ، وهو محمد أبو خلف بن هشام، فإنه قرأها بأشمام الصاد زائيا .

وكذلك قوله تعالى فى سورة البقرة : ﴿فَرَهَا مَقْبُوضَةً﴾ [سورة البقرة : ٢٨٣] ثبت أن النبى ﷺ قرأها ﴿فَرُهْنٌ مَقْبُوضَةٌ﴾ بضم الراء والهاء بصيغة الجمع بغير ألف وهى قراءة ابن كثير وأبى عمرو .

وأما الباقلون فقرأوها ﴿فَرَهَا مَقْبُوضَةً﴾ [سورة البقرة : ٢٨٣] بكسر الراء وفتح الهاء وألف بعدها .

وقرأ ﷺ ﴿نُنَشِّرُهَا﴾ بضم النون الأولى وسكون الثانية ، وكسر الشين بعدها زائى، وهى قراءة حمزة والكسائى وعاصم وابن عامر وقرأ الباقلون ﴿ننشرها﴾ بالراء بدل الزاى .

وقرأ ﷺ ﴿مَنْ أَنْفَسِكُمْ﴾ فى آخر سورة التوبة بفتح الفاء، ومعناها من أعظمكم قدراً كما ثبت عن ابن عباس-رضى الله عنهما- .

قال فى روح المعانى: وهى قراءة ابن عباس وابن محيصن والزهرى، وقرأ السبعة ﴿مَنْ أَنْفَسِكُمْ﴾ جمع نفس . اهـ .

وغیر ذلك مما ثبت عنه ﷺ .

## الدرس الثانى عشر

### فيمن اشتهر من الصحابة والتابعين

#### -رضوان الله عليهم- بحفظ القرآن الكريم وإقرائه

فمن الصحابة الذين اشتهروا بذلك أحد عشر وهم : على ابن أبى طالب الهاشمى ، وعثمان بن عفان الأموى ، وأبيّ بن كعب الخزرجى ، وزيد بن ثابت الأنصارى الخزرجى ، وعبد الله بن مسعود الهذلى ، وأبو الدرداء عويمر بن زيد الخزرجى ، ومعاذ بن جبل ، وأبو قيس بن السكن -رضى الله عنهم- فهؤلاء ثمانية اشتهروا بحفظ القرآن وتعليمه لغيرهم .

فعنهم أخذ أبو هريرة عبد الرحمن بن صخر الدوسى اليمنى ، وعبد الله ابن عباس الهاشمى ، وعبد الله بن السائب المطلبى -رضى الله عنهم- .

فهؤلاء ثلاثة أخذوا عن أولئك الثمانية ، فجملة الصحابة أحد عشر -رضى الله عنهم أجمعين- .

وأما التابعون ، فقد اشتهر منهم بحفظ القرآن وإقرائه كثيرون منهم : يزيد بن القعقاع ، والأعرج عبد الرحمن بن هرمز ، ومجاهد بن جبر ، وعطاء بن يسار ، والأسود بن يزيد ، وعكرمة مولى ابن عباس ، والحسن البصرى ، وعبيدة بن قيس السلمانى ، وغيرهم .

فهؤلاء القراء والحفاظ من الصحابة والتابعين هم مرجع القراء السبعة المتواترة قراءتهم ، فإن نافعا أخذ عن يزيد بن القعقاع ، وابن كثير أخذ عن عبد الله بن السائب ، وأبا عمرو أخذ عن يزيد بن القعقاع ومجاهد ، وابن عامر أخذ عن أبى الدرداء ، وعاصما أخذ عن زر بن حبيش ، وحمزة أخذ عن عاصم ، والكسائى أخذ عن حمزة -رضى الله عنهم أجمعين- .

## الدرس الثالث عشر

### وقوع المعرب والغريب فى القرآن الكريم

**اعلم أن المعرب :** بضم الميم وفتح العين والراء المشددة هو اللفظ الذى يوجد فى اللغة العربية استعماله ويوجد له استعمال فى العجمية ، بأن كان أصله أعجمياً ، ثم نقل إلى العربية إعلاما ، ومنها أسماء غالب الأنبياء كإبراهيم ، وإسماعيل ، وإسحاق ، وغير ذلك .

وقد اختلف العلماء فى المعرب هل ورد فى القرآن الكريم أم لا . والصحيح أنه ورد فيه لكن بقلّة جدا ، وهذا لا ينافى قوله تعالى : ﴿ قُرْآنًا عَرَبِيًّا ﴾ [سورة طه : آية ١١٣] لأن المراد الغالب ، أو أن الأعجمى الذى فيه صار عربياً باستعمال العرب له وتناسى أصله ، أو أنه من توافق اللغات .

فمثال ذلك ( أوّاه ) من قوله تعالى : ﴿ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوَّاهٌ حَلِيمٌ ﴾ [سورة التوبة : آية ١١٤] فإن معناه الموقن بلغة الحبشة .

وكذلك ( الكفل ) من قوله تعالى : ﴿ يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِّنْهَا ﴾ [النساء : آية ٥٨] وقوله تعالى : ﴿ يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ رَّحْمَتِهِ ﴾ [سورة الحديد : آية ٢٨] ، فإن معناه الضِعف بكسر الضاد بلغة الحبشة .

وكذلك ( القسطاس ) بمعنى العدل ، وغير ذلك .

**أما الغريب** فهو هنا اللفظ الذى يطلق على معنى لا يعرف إلا بالتفتيش والبحث عنه فى معاجم اللغة ، ولا مدخل للرأى فيه ( كالقِسْوَرة ) اسم للأسد ، ( والأب ) من قوله تعالى : ﴿ وَفَاكِهَةً وَأَبًّا ﴾ [سورة عبس : آية ٣١] وغير ذلك مما لا يعرف معناه إلا العلماء المطلعون والنقلة الباحثون ، والله أعلم .

## الدرس الرابع عشر

### المشترك والمرادف

**اعلم أن المشترك ينقسم إلى قسمين : (مشترك معنوى) وهو ما اتحد فيه اللفظ والمعنى، ولكن يختلف باختلاف ما يصدق عليه فينزل فى كلٍ بحسب ما يليق به من ذلك المعنى .**

**( ومشارك لفظى )** وهو المقصود هنا ، وهو ما اتحد لفظه وتعدد معناه بحسب الوضع ، نحو القراء فإنه مشترك بين الطهر والحيض ، والأصح أنه هو والمرادف واقعان فى القرآن الكريم نحو (القراء) فى قوله تعالى : ﴿يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾ (سورة البقرة، آية ٢٢٨) ، ونحو (ويل) فإنه اسم لواء فى جهنم وكله عذاب ، ونحو ( المولى ) فإنه اسم للسيد والعبد (وتواب) فإنه اسم للتائب ، ولقابل التوبة ، وغير ذلك .

**وأما المرادف** فهو عكس المشترك اللفظى ، أى ما اتحد معناه وتعدد لفظه ، نحو الإنسان والبشر ، واليم والبحر ، والعذاب والرجس ، ونحو ذلك .

## الدرس الخامس عشر

### فى مباحث المعانى المتعلقة بأحكام القرآن الكريم وهى كثيرة

**[منها] : العموم** وهو أنواع : أحدها العموم المطلق ، أى الذى لم يخص بشئ ولم يرد به خصوص بل هو باق على عمومه ، وذلك نحو قوله تعالى : ﴿وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ [سورة البقرة : آية : ٢٨٢] وقوله تعالى : ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾ [سورة الأعراف : آية : ١٨٩] .

**ثانيها:** العام المخصوص بمخصص متصل أو منفصل ، نحو قوله تعالى : ﴿وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾ [سورة البقرة: الآية ٢٢٨] ، فإنه مخصوص بالحامل ، فعدتها وضع الحمل ، وبالأمة فعدتها قرءان .

ونحو قوله تعالى : ﴿فَاقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ﴾ [سورة التوبة: ٥] ، فإنه مخصوص بقوله تعالى : ﴿إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ﴾ [سورة التوبة: ٥٤] .

**ثالثها:** العام الذى أريد به خاص ، نحو قوله تعالى : ﴿الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ﴾ [سورة آل عمران: الآية ١٧٣] ، فإن المراد بعموم الناس خصوص شخص القائل وهو نعيم بن مسعود الثقفى ، والناس الثانى أريد به أبو سفيان .

ونحو قوله تعالى ﴿أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ﴾ [سورة النساء: آية ٥٤] الآية ، فالمراد بالناس هنا النبى ﷺ ، وأطلق عليه لأنه جامع لجميع صفات الناس الحميدة .

والنوع الأول حقيقة ، والثانى والثالث مجازان ، أحدهما قرينته لفظية ، وهو العام المخصوص بخاص ، فقرينته المخصص له ، وثانيهما قرينته قد تكون لفظية ، كما فى قوله تعالى : ﴿الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ﴾ فإن قرينته لفظية ؛ لأن المراد نعيم بن مسعود المذكور ، وإما عقلية ، كما فى قوله تعالى : ﴿أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ﴾ إلى آخره ، فإن قرينته حالية ، والله أعلم

## الدرس السادس عشر

### ما خصص من الكتاب بالسنة ، وما خص من السنة بالكتاب

اعلم أن هذا يقال له مبحث تخصيص العام ، وقد وردت فى القرآن

الكريم عمومات كثيرة، ولها مخصص من السنة، وورد فى السنة عمومات كثيرة ، ولها مخصص من القرآن الكريم، وهذا جائز عند جمهور العلماء كما هو مقرر فى كتب الأصول.

إذا عرفت ذلك فمما خص من القرآن الكريم بالسنة آية الربا ، وهى قوله تعالى: ﴿وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا﴾ [سورة البقرة: الآية ٢٧٥] خصت بغير العرايا الواردة فى حديث الصحيحين : « أنه ﷺ رخص فى بيع العرايا » ، والعرايا هو بيع تمر برطب فيما دون خمسة أوسق، وكقوله تعالى: ﴿حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ﴾ [ سورة النحل : الآية ١١٥ ] ، فإنه شامل لكل ميتة حتى السمك والجراد، ولكل دم حتى الكبد والطحال ، لكنه مخصوص بحديث : « أحلت لنا ميتتان ودمان » الحديث .

ومما خص من السنة الشريفة بالكتاب العزيز، قوله ﷺ : « ما أبين من حى فهو ميت » ، رواه الحاكم ، عن أبى سعيد -رضى الله عنه- وصححه على شرط الشيخين، فإنه عام فى كل ما انفصل من الحى فهو كميتة، لكنه خاص بغير الشعر والصوف ، لقوله تعالى: ﴿ وَمِنْ أَصْوَابِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثَاثًا وَمَتَاعًا إِلَى حِينٍ ﴾ [سورة النحل: الآية ٨٠].

وكذلك قول النبى ﷺ: «أمرت أن أقاتل الناس حتى يشهدوا أن لا إله إلا الله» الحديث، فإنه عام شامل لمن يعطى الجزية وغيره، لكنه مخصوص بقوله تعالى: ﴿ حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ ﴾ وكذلك قوله ﷺ : « لا تحل الصدقة للغنى » [ رواه النسائى وغيره ] ، فإنه شامل للعاملين وغيرهم، لكنه مخصوص بالآية بغير العاملين، فيجوز أن يكون العامل غنيا، فيحل له أخذ الصدقة أى الزكاة ؛ لأنها أجرة له.

## الدرس السابع عشر

### فيما ورد من الناسخ والمنسوخ فى القرآن الكريم

**النسخ معناه لغة:** الإزالة والنقل تقول: نسخت الشمس الظل أى أزالته، ونسخت الكتاب إذا نقلت ما فيه مع بقاء الأصل على هيئته من غير تغيير، واصطلاحاً: رفع الحكم الثابت بالخطاب المتقدم على وجه لولاه لثبت مع تراخيه عنه.

والناسخ والمنسوخ فى القرآن كثير، وقد ألف فيه كثير من العلماء مؤلفات عديدة.

ثم اعلم أن المنسوخ هو المتقدم نزولاً، والناسخ هو المتأخر بعده، أما ترتيب المصحف فقد يوجد فيه عكس ذلك، فيوجد الناسخ متقدماً والمنسوخ متأخراً، كما فى آتى العدة، فإن قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا وَصِيَّةً لِأَزْوَاجِهِمْ مَّتَاعًا إِلَى الْحَوْلِ غَيْرِ إِخْرَاجٍ﴾ [سورة البقرة: الآية ٢٤٠] نسختها التى قبلها، وهى قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا﴾ [سورة البقرة: الآية ٢٣٤].

وكذلك قوله تعالى: ﴿فَإِذَا انْسَلَخَ الْأَشْهُرُ الْحُرْمُ فَاقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ﴾ [سورة التوبة: الآية ٥]، فيها ذكر عدم القتال<sup>(١)</sup>، وكقوله تعالى: ﴿لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُسَيْطِرٍ﴾ [سورة الغاشية، الآية ٢٢]، وكقوله تعالى: ﴿فَاعْرِضْ عَنْ مَنْ تَوَلَّىٰ عَنْ ذِكْرِنَا﴾ [سورة النجم: الآية ٢٩]، ونحو ذلك كثير،

(١) أى فى الأشهر الحرام.

وبعضه متأخر فى ترتيب المصحف عن آية السيف المذكورة فى قوله تعالى :  
﴿وَأَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ﴾ [سورة النساء: الآية: ٨٩] ، وقوله تعالى  
: ﴿وَقَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً﴾ [سورة التوبة: الآية ٣٦].

### ثم النسخ ينقسم إلى أقسام ثلاثة:

**القسم الأول:** نسخ الحكم فقط مع بقاء التلاوة كآية العدة المتقدمة ،  
وهى قوله تعالى : ﴿وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا وَصِيَّةً لِأَزْوَاجِهِمْ  
مَتَاعًا إِلَى الْحَوْلِ غَيْرَ إِخْرَاجٍ﴾ [سورة البقرة : الآية ٢٤٠] فإنه حكمها  
منسوخ كما علمت .

وفائدة بقاء التلاوة أمران :

**الأول:** أن القرآن كما يتلى ليعرف الحكم والعمل به ، كذلك يتلى  
لكونه كلام الله عز وجل فيثاب عليه ، فأبقيت التلاوة لهذه الحكمة .

**والثانى:** أن النسخ غالبا يكون للتخفيف فأبقيت التلاوة تذكيرا للنعمة  
ورفعاً للمشقة .

**القسم الثانى:** نسخ التلاوة فقط مع بقاء الحكم ، وذلك نحو آية الرجم ،  
وهى : ﴿الشَّيْخُ وَالشَّيْخَةُ إِذَا زِينَا فَارْجُمُوهُمَا أَلْبَتَا نَكَالًا مِنْ اللَّهِ وَاللَّهُ عَزِيزٌ  
حَكِيمٌ﴾ كانت فى سورة الأحزاب ، فنسخت تلاوتها وبقي حكمها .

**القسم الثالث:** نسخ الحكم والتلاوة معا ، وذلك كآية الرضاع ، وهى  
المذكورة فيما رواه الشيخان ، عن عائشة -رضى الله عنها- قالت كان فيما  
أنزل : « عشر رضعات معلومات يحرمن » فنسخ بـ « خمس رضعات  
معلومات يحرمن » .

## الدرس الثامن عشر

### في المجمل والمبين من القرآن الكريم

**المجمل**؛ هو ما لم تتضح دلالاته على معناه لسبب من الأسباب،  
وأسباب الإجمال كثيرة:

[منها]: الاشتراك، أى تعدد المعانى للفظ واحد، فإذا ورد هذا اللفظ  
فلا يحمل على أحد المعانى المذكورة إلا بدليل يخصصه ، ويسمى هذا  
الدليل والقرينة بياناً ومبيناً، فيخرج بسببه حيثئذ اللفظ من حيز الإشكال  
إلى حيز الظهور، مثال ذلك لفظ **قُرء** فى قوله تعالى: ﴿يَتَرَبَّصْنَ بَأَنْفُسِهِنَّ  
ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾ [سورة البقرة: آية: ٢٢٨] جمع قرء بفتح القاف وضمها،  
فهو مشترك بين الحيض والطهر ، وقد بيته السنة، ففى الصحيحين عن  
ابن عمر -رضى الله عنهما- أنه طلق زوجته وهى حائض، فذكر ذلك  
لرسول الله ﷺ فتغيظ ، ثم قال: «مره فليراجعها ، ثم ليمسكها حتى  
تطهر، ثم تحيض ، ثم تطهر ، ثم إن شاء أمسك بعد ، وإن شاء طلق قبل أن  
يمس فتلك العدة التى أمر الله أن يطلق لها النساء». أى قوله تعالى : ﴿  
فَطَلِّقُوهُنَّ لِعَدَّتِهِنَّ﴾ [سورة الطلاق : آية : ١] ، يعنى فى الوقت الذى  
يشرعن فى العدة فيه، فدل على أن زمان العدة هى الطهر .

ومن أسباب الإجمال فى معنى اللفظ الحذف، نحو قوله تعالى:  
﴿وَتَرْغَبُونَ أَنْ تَنْكِحُوهُنَّ﴾ [ سورة النساء آية : ١٢٧ ] فإنه يحتمل تقدير  
حرف الجر المحذوف «فى» ويحتمل أن يقدر « عن » فيكون التقدير على  
الأول: وترغبون فى أن تنكحوهن بمعنى تحبون ذلك، وعلى الثانى:  
وترغبون عن أن تنكحوهن ، بمعنى تكرهون ذلك، وغير ذلك من الأمثلة  
كثير.

## تتمة

**قال فى الاتقان :** واختلف فى وقوع المجمل فى القرآن الكريم ، فالجمهور على أنه واقع خلافا لداود الظاهرى ، ثم على كونه واقعاً ، وهو الراجح هل يبقى مجملاً أم لا بد من البيان له؟

ففى ذلك أقوال للعلماء ، أصحابها أن ما كلف الله به العباد لا بد له من بيان يوضح المراد منه ، وما ليس كذلك يجوز أن يبقى مجملاً والله أعلم .

## الدرس التاسع عشر

### المطلق والمقيد

**المراد بالمطلق :** اللفظ الدال على الماهية أى الحقيقة بلا قيد ، وهو المسمى عند النحاة باسم الجنس كإنسان وأسد ، **والمقيد** ضده ، وهو ما دل على جزء من الجزئيات أو فرد من الافراد كزيد وبكر ، والمراد هنا حكمهما إذا تعارضا فيحمل المطلق على المقيد إذا أمكن ذلك الحمل ، بأن اتحد الحكم والسبب أو أحدهما ، وحينئذ يكون الحكم للمقيد فيحمل المطلق عليه .

مثاله فيما إذا اتحد الحكم والسبب كفارة اليمين مثلاً فى محل عتق رقبة وفى محل عتق رقبة مؤمنة ، فيحمل المطلق على المقيد ، فلا بد أن تكون الرقبة مؤمنة .

ومثال ما اتحد فيه الحكم دون السبب قوله تعالى فى كفارة الظهار : ﴿فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ﴾ [ سورة : المجادلة ، آية : ٣٢ ] ، وفى كفارة القتل :

القول المنير في علم أصول التفسير للقرآن الكريم

﴿فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُّؤْمِنَةٍ﴾ [سورة النساء ، آية ٩٢] ، وحكهما واحد ، وهو وجوب الكفارة ، والسبب مختلف وهو القتل والظهار ، فيحمل الأول وهو كفارة الظهار على الثاني وهو كفارة اليمين ، فلا بد أن تكون الرقبة مؤمنة والله أعلم .

## الدرس العشرون

### آداب تلاوة القرآن الكريم

[منها] : أن يتعوذ القارئ قبل القراءة ، وأن يكون على طهارة كاملة وذلك واجب إن حمل المصحف ، ومندوب إن قرأ عن ظهر قلب .

[ومنها] : أن يكون حاضر القلب يتدبر معاني ما يقرؤه ليحصل له به كمال الاتعاظ وزيادة الفهم ومضاعفة الأجر والثواب ، ولو لم يفهم المعاني ، بل يقرأ مجرد تلاوة فإنه يؤجر ويثاب ؛ لأن القرآن الكريم متعبد بتلاوته ، فمجرد تلاوته عبادة يثاب عليها ، وفهم المعاني والتدبر أمر آخر يثاب عليه ثوابا زائدا على ثواب التلاوة .

[ومنها] : أن يستقبل القبلة إن أمكنه .

[ومنها] : أن يكون جالسا إن أمكنه .

[ومنها] : الترتيل في القراءة ، حتى تكون القراءة مفسرة حرفاً حرفاً .

[ومنها] : أن يقرأ في المصحف ولو كان يحفظ عن ظهر قلب لينال أجرين ، أجر القراءة وأجر النظر في المصحف .

[ومنها] : أن يكون في محل طاهر لائق بحرمة القرآن الكريم ، بعيد عن الروائح الكريهة ، وعن المواضع الخسيسة .

[ومنها]: أن يستشعر آدابه وأخلاقه التى تمر به عند التلاوة، وينوى التخلق بها حتى يكون مقتدياً برسول الله ﷺ فقد كان خلقه القرآن ، كما فى الحديث الصحيح .

[ومنها]: أن لا تمر به آية رحمة إلا سأل الله الرحمة، ولا آية عذاب إلا استعاذ بالله من العذاب .

[ومنها]: أن يلاحظ فى قراءته الأحكام التجويدية، فيطبقها فى قراءته، فإن لم يكن يعرفها فليتعلمها من أهلها .

[ومنها]: أن يتجنب التكلف فى الصوت حال القراءة .

[ومنها]: أن لا يقرأ القرآن بغير العربية لأنها تذهب بإعجازه المقصود منه ويسن الاستماع إلى القراءة ، وترك اللغظ والحديث أثناءها، قال تعالى: ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ (٢٠٤) ﴿ [سورة الأعراف آية : ٢٠٤] ، وأن لا ينوى التصنع إلى أحد ولا الرياء ولا العجب ولا السمعة .

[ومنها]: أن لا يتخذ حرفة يسترزق بها، فيتلوه فى بعض المساجد أو غيرها لأجل أن يعطيه المستمعون شيئاً من المال ، وهو باسط نفسه ورداءه فى الأرض كهيئة صاحب السلعة الذى يعرضها فى الأسواق للبيع أو كهيئة صاحب الدكان ، وهذا لا ينافى أن الاستئجار لقراءة القرآن أو لتعليمه جائز ؛ لأن هذا لا يخل بحرمة القرآن وآدابه ، بخلاف الأول كما لا يخفى .

وهذه بعض آدابه وغيرها كثير يطلب من المطولات، والله أعلم .

تمت بخير والحمد لله

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

- الرسالة الثالثة :-

هذه

أربعون حديثاً من كلام خير الأنام  
فى المواعظ والنصائح والأحكام



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي شَرَعَ لَنَا الدِّينَ الْقَوِيمَ، وَأَوْضَحَ لَنَا أَحْكَامَهُ عَلَى لِسَانِ نَبِيِّهِ الْعَظِيمِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ الَّذِي جَاءَنَا بِالسُّنَّةِ الْغَرَاءِ، وَالْحُجَّةِ الْيُسْضَاءِ فِيهَا تَبْيَانُ أَحْكَامِ الدِّينِ، وَإِرْشَادُ الْمُسْتَرْشِدِينَ وَمَوَاعِظُ الْمُتَعَطِّينَ، ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرَ لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ﴾ [سورة ق، آية: ٣٧]، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَتَابِعِيهِمْ وَمَنْ تَمَسَّكَ بِسُنَّتِهِ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ.

أَمَّا بَعْدُ، فَيَقُولُ الْفَقِيرُ إِلَى عَفْوِ اللَّهِ تَعَالَى إِسْمَاعِيلُ عُثْمَانُ زَيْنِ خَادِمٍ طَلَبَةَ الْعِلْمِ الشَّرِيفِ بِمَكَّةِ الْمَكْرَمَةِ، زَادَهَا اللَّهُ تَشْرِيفًا وَتَكْرِيمًا: هَذِهِ أَرْبَعُونَ حَدِيثًا جَمَعْتُهَا لِتِلَامِذَتِي وَطُلَّابِي وَإِخْوَانِي وَغَيْرِهِمْ مِمَّنْ يَرِغْبُ فِي حِفْظِهَا، وَقَدْ رَأَيْتُ أَنْ تَكُونَ غَيْرَ مُخْتَصَّةٍ بِالْأَحْكَامِ، بَلْ مُتَنَوِّعَةً الدَّلَالَةَ فِي الْأَحْكَامِ وَالنِّصَائِحِ وَفِي التَّرْغِيبِ وَالتَّرْهِيْبِ، وَاللَّهُ وَلِيُّ التَّوْفِيقِ وَهُوَ الْهَادِي إِلَى سَوَاءِ الطَّرِيقِ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمْ تَسْلِيمًا كَثِيرًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَسَمَّيْتُهَا «أَرْبَعِينَ حَدِيثًا مِنْ كَلَامِ خَيْرِ الْأَنَامِ فِي الْمَوَاعِظِ وَالنِّصَائِحِ وَالْأَحْكَامِ»، وَهَذَا أَوَّلُ الشَّرُوعِ فِي الْمَقْصُودِ بِعَوْنِ الْمَلِكِ الْمَعْبُودِ.

### [الحديثُ الأولُ]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: « إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ ، وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ مَانَوَى ، فَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ فَهِجْرَتُهُ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ، وَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ لِدُنْيَا يُصِيبُهَا أَوْ امْرَأَةٍ يَتَزَوَّجُهَا فَهِجْرَتُهُ إِلَى مَا هَاجَرَ إِلَيْهِ » .

[رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ] .

### [الحديثُ الثاني]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: « اِضْمَنُوا لِي سِتًّا مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَضْمَنْ لَكُمْ الْجَنَّةَ ، أُصَدِّقُوا إِذَا حَدَّثْتُمْ ، وَأَوْفُوا إِذَا وَعَدْتُمْ ، وَأَدُّوا إِذَا اتَّعَمْتُمْ ، وَاحْفَظُوا فُرُوجَكُمْ ، وَغَضُّوا أَبْصَارَكُمْ ، وَكَفُّوا أَيْدِيَكُمْ » .

[رَوَاهُ الْإِمَامُ أَحْمَدُ عَنْ قَتَادَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -] .

### [الحديثُ الثالث]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: « إِنَّ الْعَبْدَ لَيَتَكَلَّمُ بِالْكَلِمَةِ مِنْ رِضْوَانِ اللَّهِ تَعَالَى ، مَا يُلْقِي لَهَا بَالًا ، يَرْفَعُهُ اللَّهُ بِهَا دَرَجَاتٍ ، وَإِنَّ الْعَبْدَ لَيَتَكَلَّمُ بِالْكَلِمَةِ مِنْ سُخْطِ اللَّهِ ، لَا يُلْقِي لَهَا بَالًا ، يَهْوِي بِهَا فِي جَهَنَّمَ » .

[رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -] .

### [الحديثُ الرَّابِعُ]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «بَشِّرِ الْمَشَائِينَ فِي الظُّلَمِ إِلَى الْمَسَاجِدِ بِالنُّورِ التَّامِّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ» .

[ رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ عَنْ بُرَيْدَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - ] .

### [الحديثُ الْخَامِسُ]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: « بَرُّوا آبَاءَكُمْ تَبَرُّكُمْ أَبْنَاؤُكُمْ، وَعَفْوُكُمْ تَعَفُّ نِسَاؤُكُمْ » .

[ رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ عَنْ ابْنِ عَمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - ] .

### [الحديثُ السَّادِسُ]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: « تَعَلَّمُوا الْفَرَائِضَ وَعَلَّمُوهُ النَّاسَ ، فَإِنَّهُ نِصْفُ الْعِلْمِ وَهُوَ يُنْسَى ، وَهُوَ أَوَّلُ شَيْءٍ يُنْزَعُ مِنْ أُمَّتِي » .

[ رَوَاهُ ابْنُ مَاجَه عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - ] .

### [الحديثُ السَّابِعُ]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: « التَّثَاؤُبُ مِنَ الشَّيْطَانِ ، فَإِذَا تَثَاءَبَ أَحَدُكُمْ فَلْيَرُدَّهُ مَا اسْتَطَاعَ ، فَإِنَّ أَحَدَكُمْ إِذَا قَالَ « هَا » ضَحِكَ مِنْهُ الشَّيْطَانُ » .

[ رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - ] .

### [الحديث الثامن]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «ثَلَاثٌ مَنْ كُنَّ فِيهِ وَجَدَ حَلَاوَةَ الْإِيمَانِ، أَنْ يَكُونَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِمَّا سِوَاهُمَا، وَأَنْ يُحِبَّ الْمَرْءَ لَا يُحِبُّهُ إِلَّا لِلَّهِ، وَأَنْ يَكْرَهُ أَنْ يَعُودَ فِي الْكُفْرِ بَعْدَ إِذْ أَنْقَذَهُ اللَّهُ مِنْهُ، كَمَا يَكْرَهُ أَنْ يُلْقَى فِي النَّارِ».

[مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ عَنْ أَنَسٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-]

### [الحديث التاسع]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «ثَلَاثٌ مَنْ كُنَّ فِيهِ نَشَرَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ كَنَفَهُ، وَأَدْخَلَهُ جَنَّتَهُ، رَفَقَ بِالضَّعِيفِ، وَشَفَقَ عَلَى الْوَالِدَيْنِ، وَالْإِحْسَانَ إِلَى الْمَمْلُوكِ».

[رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ عَنْ جَابِرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-].

### [الحديث العاشر]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «ثَلَاثٌ جِدُّهُنَّ جِدٌّ وَهَزْلُهُنَّ جِدٌّ: النِّكَاحُ، وَالطَّلَاقُ، وَالرَّجْعَةُ».

[رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ، وَالتِّرْمِذِيُّ، وَابْنُ مَاجَهَ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-].

### [الحديثُ الحادى عشر]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «جُزُوا الشَّوَارِبَ، وَأَرْخُوا  
اللِّحْيَ، خَالِفُوا الْمَجُوسَ».

[رَوَاهُ مُسْلِمٌ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -].

### [الحديثُ الثانى عشر]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «حَقَّ الْمُسْلِمُ عَلَى الْمُسْلِمِ خَمْسٌ،  
رَدُّ السَّلَامِ، وَعِيَادَةُ الْمَرِيضِ، وَاتِّبَاعُ الْجَنَائِزِ، وَإِجَابَةُ الدَّعْوَةِ، وَتَشْمِيتُ  
الْعَاطِسِ».

[مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -].

### [الحديثُ الثالث عشر]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «الْحَيَاءُ مِنَ الْإِيمَانِ، وَالْإِيمَانُ فِي  
الْجَنَّةِ، وَالْبَذَاءُ مِنَ الْجَفَاءِ، وَالْجَفَاءُ فِي النَّارِ».

[رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ وَغَيْرُهُ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -].

### [الحديثُ الرابع عشر]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «خُذُوا جُسْتَكُمْ مِنَ النَّارِ، قُولُوا:

سُبْحَانَ اللَّهِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَاللَّهُ أَكْبَرُ، فَإِنَّهُنَّ يَأْتِينَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ  
مُقَدِّمَاتٌ وَمُعَقَّبَاتٌ وَمُجَنَّبَاتٌ، وَهُنَّ الْبَاقِيَّاتُ الصَّالِحَاتُ. [رواهُ النَّسَائِيُّ، وَغَيْرُهُ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-].

### [الْحَدِيثُ الْخَامِسَ عَشَرَ]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «خَمْسٌ مِنَ الْفِطْرَةِ: الْحِثَانُ،  
وَالْأَسْتِحْدَادُ، وَقَصُّ الشَّارِبِ، وَتَقْلِيمُ الْأَظْفَارِ، وَنَنَفُ الْإِبْطِ». [رواهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-].

### [الْحَدِيثُ السَّادِسَ عَشَرَ]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «دَعْ مَا يَرِيئُكَ إِلَى مَا لَا يَرِيئُكَ». [رواهُ الْإِمَامُ أَحْمَدُ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-].

### [الْحَدِيثُ السَّابِعَ عَشَرَ]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «الدُّنْيَا مَلْعُونَةٌ مَلْعُونٌ مَا فِيهَا إِلَّا  
ذَكَرَ اللَّهَ وَمَا وَالَاهُ، وَعَالِمًا أَوْ مُتَعَلِّمًا». [رواهُ ابْنُ مَاجَةَ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-].

### [الحديثُ الثامنَ عشرَ]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «ذَاقَ طَعْمَ الْإِيمَانِ مَنْ رَضِيَ بِاللَّهِ رَبًّا، وَبِالْإِسْلَامِ دِينًا، وَبِمُحَمَّدٍ رَسُولًا».

[رَوَاهُ مُسْلِمٌ وَغَيْرُهُ عَنِ الْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-].

### [الحديثُ التاسعَ عشرَ]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «ذَرُونِي مَا تَرَكْتُكُمْ، فَإِنَّمَا هَلَكَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ بِكَثْرَةِ سُؤَالِهِمْ وَاخْتِلَافِهِمْ عَلَى أَنْبِيَائِهِمْ، فَإِذَا أَمَرْتُكُمْ بِشَيْءٍ فَأَتُوا مِنْهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ، وَإِذَا نَهَيْتُكُمْ عَنْ شَيْءٍ فَدَعُوهُ».

[رَوَاهُ مُسْلِمٌ وَغَيْرُهُ عَنِ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-].

### [الحديثُ العشرونَ]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «ذُكَاةُ الْجَنَيْنِ ذُكَاةُ أُمِّهِ».

[رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ عَنْ جَابِرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-].

### [الحديثُ الحادي والعشرونَ]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «رُؤْيَا الْمُؤْمِنِ جُزْءٌ مِنْ سِتَّةٍ وَأَرْبَعِينَ جُزْءًا مِنَ النَّبُوَّةِ».

[مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ عَنْ ابْنِ عَمْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا-].

### [الحديثُ الثاني والعشرون]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «رَحِمَ اللَّهُ امْرَأً صَلَّى قَبْلَ الْعَصْرِ أَرْبَعًا».

[رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ، وَالتِّرْمِذِيُّ عَنْ ابْنِ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا-].

### [الحديثُ الثالث والعشرون]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «رِضَا الرَّبِّ فِي رِضَا الْوَالِدَيْنِ، وَسُخْطُهُ فِي سُخْطِهِمَا».

[رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا-].

### [الحديثُ الرابع والعشرون]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «رَغِمَ أَنْفُ رَجُلٍ ذُكِرْتُ عَنْدهُ فَلَمْ يُصَلِّ عَلَيَّ، وَرَغِمَ أَنْفُ رَجُلٍ دَخَلَ عَلَيْهِ رَمَضَانٌ ثُمَّ انْسَلَخَ قَبْلَ أَنْ يُغْفَرَ لَهُ، وَرَغِمَ أَنْفُ رَجُلٍ أَدْرَكَ عَنْدهُ أَبَوَاهُ الْكِبَرَ فَلَمْ يَدْخُلَاهُ الْجَنَّةَ».

[رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-].

### [الحديثُ الخامس والعشرون]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «رُفِعَ عَنْ أُمَّتِي الْخَطَأُ وَالنِّسْيَانُ وَمَا اسْتَكْرَهُوا عَلَيْهِ».

[رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ فِي «الْكَبِيرِ» عَنْ ثَوْبَانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-].

[الحديث السادس والعشرون]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: « زُورُوا الْقُبُورَ فَإِنَّهَا تُذَكِّرُكُمْ  
الْآخِرَةَ ».

[رَوَاهُ ابْنُ مَاجَهَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -].

[الحديث السابع والعشرون]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: « سَبَابُ الْمُؤْمِنِ فُسُوقٌ، وَقِتَالُهُ  
كُفْرٌ ».

[مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -].

[الحديث الثامن والعشرون]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: « سَبْعَةٌ يُظِلُّهُمُ اللَّهُ فِي ظِلِّهِ يَوْمَ لَا  
ظِلَّ إِلَّا ظِلُّهُ، إِمَامٌ عَادِلٌ وَشَابٌ نَشَأَ فِي عِبَادَةِ اللَّهِ، وَرَجُلٌ قَلْبُهُ مُعَلَّقٌ  
بِالْمَسْجِدِ إِذَا خَرَجَ مِنْهُ حَتَّى يَعُودَ إِلَيْهِ، وَرَجُلَانِ تَحَابَّا فِي اللَّهِ فَاجْتَمَعَا عَلَى  
ذَلِكَ وَافْتَرَقَا عَلَيْهِ، وَرَجُلٌ ذَكَرَ اللَّهَ خَالِيًا ففَاضَتْ عَيْنَاهُ، وَرَجُلٌ دَعَتْهُ امْرَأَةٌ  
ذَاتُ مَنْصِبٍ وَجَمَالٍ فَقَالَ: إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ، وَرَجُلٌ تَصَدَّقَ  
بِصَدَقَةٍ فَأَخْفَاهَا حَتَّى لَا تَعْلَمَ شِمَالُهُ مَا تُنْفِقُ يَمِينُهُ ».

[مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -].

[الحديثُ التاسعُ والعِشرونُ]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : «سَلُوا اللَّهَ يَبْطُونَ أَكْفَكُمْ وَلَا تَسْأَلُوهُ بَظُهُورِهَا فَإِذَا فَرَغْتُمْ فَاْمْسَحُوا بِهَا وُجُوهَكُمْ» .  
[رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-] .

[الحديثُ الثلاثونُ]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « السَّوَّاءُ مِطْهَرَةٌ لِلْفَمِ، وَمَرْضَاةٌ لِلرَّبِّ، مَجْلَاةٌ لِلْبَصْرِ » .  
[رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ فِي «الْأَوْسَطِ» عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-] .

[الحديثُ الحادي والثلاثون]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « الشَّهْرُ يَكُونُ تِسْعَةً وَعِشْرِينَ، وَيَكُونُ ثَلَاثِينَ، فَإِذَا رَأَيْتُمُوهُ فَصُومُوا، وَإِذَا رَأَيْتُمُوهُ فَأَفْطِرُوا، فَإِنْ غَمَّ عَلَيْكُمْ فَأَكْمِلُوا الْعِدَّةَ » .  
[رَوَاهُ النَّسَائِيُّ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-] .

[الحديثُ الثاني والثلاثون]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ تَفْضُلُ صَلَاةُ الْفَذِّ بِسَبْعٍ وَعِشْرِينَ دَرَجَةً » .  
[مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ عَنْ ابْنِ عُمَرَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-] .

[الْحَدِيثُ الثَّالِثُ وَالْثَلَاثُونَ]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : «صَلَاةُ الْأَوَّابِينَ حِينَ تَرْمِضُ الْفَصَالُ» .

[رَوَاهُ مُسْلِمٌ عَنْ زَيْدِ بْنِ أَرْقَمَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-] .

[الْحَدِيثُ الرَّابِعُ وَالْثَلَاثُونَ]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : «الضِّيَافَةُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ، فَمَا كَانَ وَرَاءَ ذَلِكَ فَهُوَ صَدَقَةٌ» .

[رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ عَنْ أَبِي شُرَيْحٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-] .

[الْحَدِيثُ الْخَامِسُ وَالْثَلَاثُونَ]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : «الظَّهْرُ شَطْرُ الْإِيمَانِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَمْلَأُ الْمِيزَانَ، وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَمْلَأَنَّ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ، وَالصَّلَاةُ نُورٌ وَالصَّدَقَةُ بُرْهَانٌ، وَالصَّبْرُ ضِيَاءٌ، وَالْقُرْآنُ حُجَّةٌ لَكَ أَوْ عَلَيْكَ، كُلُّ النَّاسِ يَغْدُو، فَبَايَعُ نَفْسَهُ فَمُعْتِقُهَا أَوْ مُوْبِقُهَا» .

[رَوَاهُ مُسْلِمٌ وَغَيْرُهُ عَنْ أَبِي مَالِكٍ الْأَشْعَرِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-] .

[الْحَدِيثُ السَّادِسُ وَالْثَلَاثُونَ]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : «الظَّهْرُ يَرْكَبُ بِنَفَقَتِهِ إِذَا كَانَ

مَرَهُوْنَا، وَلَبَنُ الدَّرِّ يُشْرَبُ بِنَفَقَتِهِ إِذَا كَانَ مَرَهُوْنَا، وَعَلَى الَّذِي يَرْكَبُ وَيَشْرَبُ النَّفَقَةُ».

[رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَغَيْرُهُ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-].

### [الْحَدِيثُ السَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «عَائِدُ الْمَرِيضِ يَمْشِي فِي مَخْرَفَةِ الْجَنَّةِ حَتَّى يَرْجِعَ».

[رَوَاهُ مُسْلِمٌ عَنْ ثَوْبَانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-].

### [الْحَدِيثُ الثَّامِنُ وَالثَّلَاثُونَ]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «عَلَيْكُمْ بِقِيَامِ اللَّيْلِ، فَإِنَّهُ دَأْبُ الصَّالِحِينَ قَبْلَكُمْ، وَقُرْبَةٌ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى، وَمَنْهَاةٌ عَنِ الْإِثْمِ، وَتَكْفِيرٌ لِلْسَّيِّئَاتِ، وَمَطْرَدَةٌ لِلدَّاءِ عَنِ الْجَسَدِ».

### [الْحَدِيثُ التَّاسِعُ وَالثَّلَاثُونَ]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «الْغَيْبَةُ ذِكْرُكَ أَخَاكَ بِمَا يَكْرَهُ».

[رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-].

[الحديثُ الأربعونُ]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «الْفِطْرُ يَوْمٌ يُفْطِرُ النَّاسُ، وَالْأَضْحَى يَوْمٌ يَضْحَى النَّاسُ».

[رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ عَنْ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا-].

[الحديثُ الحاديُّ والأربعونُ]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: الْمُتَحَابُّونَ فِي جَلَالِي، لَهُمْ مَنَابِرُ مِنْ نُورٍ، يَغِيبُ عَنْهُمْ النَّيُّونَ وَالشَّهَدَاءُ».

[رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ عَنْ مُعَاذٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-].

[الحديثُ الثانيُّ والأربعونُ]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا، مَنْ أَقْرَبَ لِي بِالتَّوْحِيدِ دَخَلَ حِصْنِي، وَمَنْ دَخَلَ حِصْنِي أَمِنَ مِنْ عَذَابِي».

[رَوَاهُ الشَّيْخُ إِسْرَافِيلُ عَنْ عَلِيٍّ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-].

سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ، وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ





- الرسالة الرابعة :-

## الجواب الواضح الشهير

عن السؤال عن غزوات البشير النذير ﷺ



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي الأمين، الداعي إلى إعلاء كلمة الدين، وعلى آله وأصحابه الذين جاهدوا معه في الله حق جهاده وسائر التابعين.

أما بعد، فقد يسر الله تعالى لى نظم غزوات الرسول ﷺ جوابا عن سؤال سألني بعض الطلبة الكرام؛ فجاء بفضل الله - ولا فخر - على خير ما يرام، جامعا لبيان الغزوات وأسبابها وترتيبها الزمنى مع التحقيق والاختصار ليسهل حفظه واستذكاره، وذلك مما يحتاج إليه المنتهى فضلا عن المبتدى.

وقد أقبل عليه الطلاب بحمد الله حفظا وفهما ودراسة، وحملنى ذلك على عرض المنظومة على فضيلة شيخنا وأستاذنا العلامة المحقق أبي على حسن بن محمد المشاط نفع الله به؛ فحين رآها سرَّ بها كثيرا وأثنى عليها فى كلمة مباركة تضمّنت الحث على شرحها ولو باختصار، ولكن لفتور البال وتكدّر الأحوال لم تسمح الفرص إلا بما هو شبه تعليق، ولعل الله يُحدث بعد ذلك أمرا، وبالله التوفيق، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

كتبه

إسماعيل بن عثمان بن زين

اليمانى الزبيدى

## كلمة

شيخنا العلامة أبي علي حسن بن محمد المشاط

عافاه الله تعالى (١)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين الذي منّ على عباده ببعثة سيّد المرسلين، والشكر له على ما أولانا به من النعم التي لا تحصى والفضائل التي لا تحدد ولا تُستقصى، والصلاة والسلام على النبي الأمين الأوّاه، رُوح الوجود وزين كل موجود سيدنا أبي القاسم محمد بن عبد الله، وعلى آله الأطهار وأصحابه شמוש الزمان والقادة الأبرار، اللهم صلّ وسلم على هذا النبي الأمين الذي بلّغ الرسالة وأدى الأمانة ونصح الأمّة وجاهد في الله حق جهاده، وابعثه مقاماً محموداً يغبطه عليه الأولون والآخرين، وسلّم عليه وعلى آله وصحبه ومن تبعه إلى يوم الدين.

أما بعد، فإنه يجمل بكل من سلك سبيل العلم الصحيح أن يعلم من أحوال رسول الله ﷺ وشريف نسبه وجميل سيرته ورفيع منصبه، ومن جهاده وغزواته في سبيل إعلاء كلمة الحق وغير ذلك مما له تعلق بالذات الشريفة المحمدية ما يبلغه جهده وتسعه طاقته، فإنه من القبيح أن يجهل الإنسان أحوال سادته فكيف بسيّد السادات.

لذلك قام السيد العالم الفاضل الشاب الأديب الأستاذ إسماعيل ابن

(١) توفي - رحمه الله تعالى - في شوال عام ١٣٩٩ هـ .

عثمان بن زين الزبيدي بالجواب المفيد الرائع عما سئل عنه من عدد غزوات النبي ﷺ، فسلكه في نظم بديع سلس الألفاظ رشيق الألفاظ، يسهل حفظه لطلاب العلم ويقرب معناه لأولى الذكاء والفهم، جزاه الله تعالى خيرا، حيث جعل نظمه البديع على طرف الثمام ورتب فيه غزواته عليه الصلاة والسلام، ولعله يكتب عليه شرحا يوضح مراميه ويكشف عن معانيه، لتتم الفائدة وتكمل العائدة، والله تبارك وتعالى يقويه ويسدده ويمده ويعافيه.

كتبه الفقير لعفو ربه

**حسن محمد المشاط**

بمكة المكرمة

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الوليُّ القادر  
ثم الصلاة والسلامُ أبداً  
محمد وآله وصحبه  
وبعدَ ذا فإنَّ بعضَ الطلبةِ  
يسألني عن عدِّ غزواتِ النبيِّ  
وهو بعجزِي عالمٍ وأنني  
لكنه يريد أن أبحثَ له  
فليس لي إلا امتثالُ ما طلبُ

وهو لأهل الحق خيرُ ناصرٍ  
على الذي بالسيف أظهر الهدى  
والتابعين أبداً لنهجه (١)  
إلى قد وجّه نظاماً طلبه (٢)  
مرتّباً ومع بيان السببِ  
لست بأهلٍ للذي يسألني  
لنستفيد كلنا بالمسألة  
وصرفُ همّي لتحصيل الأرب (٣)

(١) طريقه الواضح.

(٢) اسمه السيد عبد الله بن عمر الأهدل.

صورة السؤال نظماً:

الحمد لله العلي القاهر  
ثم صلاته على طه الأمين  
وبعد إننا لنرجو الله في  
وذاك عد غزوات المصطفى  
لسائر الأسباب حسب الطاقة

مرتّب الاشياء بلا موازر  
وآله وصحبه والتابعين  
بيان ما نقصد من أخ وفي  
مرتّباً مبيناً مستوفى  
ليحصل الحفظ مع الإطاعة

(٣) الحاجة المطلوبة

- |                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| فأولا تعرفُ معنى الغزوة     | حقيقةً لدى جميع الأمّة (١)       |
| فكلُّ جيش فيه طه قد حَضَرَ  | بنفسه فغزوةً نلتَ الوَطْرَ (٢)   |
| وإن يكن بنفسه ما حَضَرَا    | فإنه سرّيةً بلا مِرَا (٣)        |
| فاسمعُ أخى وثقُ بهذا النّقل | عن الثّقاتِ من حُبّوا بالفضل (٤) |
| فغزوات المصطفى طه الأبرّ    | سبع وعشرون كما قد اشتهر (٥)      |
| وكلّها يا صاح بعد الهجرة    | لَطَيْبَة المحروسة المحميّة (٦)  |

### «الأولى غزوة الأبواء»

- |                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| فغزوة الأبواء كانت أوّلا         | وقيل ودان لها ياذا العلى (٧)   |
| قَصَدَهَا النّبىُّ في شهر صَفَرُ | وقد مضى من الشهور اثنا عشر (٨) |
| معترضا عير قريشِ العدا           | هذا هو السبب لمن قد قصدا       |
| فرجعوا من غير ما قتال            | ولا إصابة لهذا المال (٩)       |

(١) أى علماء هذا الفن

(٢) الحاجة .

(٣) فالجيش سرية .

(٤) اكرموا بالفضل .

(٥) على الراجح عند أهل السير .

(٦) لأن القتال إنما شرع بعد الهجرة .

(٧) الأبواء ودان اسمان لموضع بينه وبين المدينة ستة أميال يعرف الآن بالخرية .

(٨) أى على رأس اثني عشر شهراً من الهجرة .

(٩) لم يقع القتال إلا فى بدر العظمى ، ثم فى سبع غزوات بعدها .

## « الثانية غزوة بواط »

وبعدها بنحو شهرٍ يا فتى      غزا بواطاً فوقوعها أتى (١)  
 في أول الثانی من الأعوام      من هجرة السيد للأنام  
 خَرَجَها مع صحبه معترضين      أميَّة بن خَلَفٍ والمشرکین  
 إذ معهم ألف ونصف عيراً      فبلغوا بواطاً المذكوراً (٢)  
 فرجعوا وما لقوا من حربٍ      وقد غدا كل العدا في كربٍ

## « الثالثة غزوة ذى العشيرة »

ثالثها غزوة ذى العشيرة      وقيل فيها أيضا العُسيرة  
 وهى بقرب ينبع كما ثبت      حين أتاه أن عيرا خرجت  
 من مكة تقصد نحو الشام      بجملة الأمتعة العظام  
 قصدَها بجملة من صحبه      فما لقوها قطُّ يا هذا به  
 فرجعوا منتظرين عودها      وهى التى الله لهم وعدها (٣)  
 مع ذات شوكة وأنها لهم      إذ بعدَ ذا كانت حقيقةً لهم

(١) بواط : جبال جهينة بقرب ينبع .

(٢) فى بعض الكتب ، ومنها الإنارة أن العير ألفان وخمسمائة .

(٣) فى قوله تعالى : ﴿ وَتَوَدُّونَ أَنَّ غَيْرَ ذَاتِ الشَّوْكَةِ تَكُونُ لَكُمْ ﴾ [ سورة الأنفال ، آية : ٧ ] .

### «الرابعة غزوة بدر الأولى»

رابعُها غزوةُ بدرِ الأولى      وقيل سفوانُ لها ذا أولى (١)  
خرجَ طه يقصد الفهرياً      كررَ بن جابرٍ خُذِ المرويا  
بأنه أغار قبل أن هُدَى      سرحَ مدينةَ النبي محمدٍ (٢)  
فسارَ بعده فلم يظفرَ بهِ      لحكمةٍ أرادها اللهُ بهِ  
لأنه أسلمَ بعد هذا      وصار صاحبَ النبي يا هذا (٣)

### (٤) «الخامسة غزوة بدر العظمى»

خامسُها بدرُ العظيمةُ التي      معروفةٌ مشهورةٌ قد أضحت  
سببُها قد خرج الرسولُ      بصحبة فاسمع لما أقولُ  
لقصدِ عيرِ المشركين الآتية      من شامهم كما أتى علانية  
فبلغَ القومَ الذينَ فيها      أنَّ النبيَّ المصطفى آتِيها  
فأرسلوا لمكة رسولا      يُخبرُ أهلها بما قد قِلا  
فجاءهم فخرجوا جميعا      مبادرين نحوهم سريعا  
ثم التقى الجمعان في ذاك المكان      وحصل النصر لأهل الإيمان  
فسأل الرسولُ ربَّه بأن      يقوِّى العزمَ لهم عن الوهن  
فأرعبَ اللهُ قلوبَ الكافرين      وثبتَ اللهُ قلوبَ المؤمنين

(١) سفوان اسم واد بناحية بدر.

(٢) أى هاجم قبل أن يسلم، سرح المدينة أى إيلها.

(٣) هذا هو الحكمة.

(٤) هى أول غزوة وقع فيها القتال.

أَمَدَّهُمْ بَجْنَدِهِ لِيَثْبُتُوا      وقال ( إني معكم ) فَثَبَّتُوا (١)  
وَأُنْجِزَ اللَّهُ لَهُمْ مَا وَعَدَا      وحصل النصرُ لهم على العدا  
إِذْ غَنِمُوا مِنْهُمْ جَمِيعَ مَالِهِمْ      وقتلوا سبعينَ من رجالهم  
وَرَجَعُوا بِمِثْلِهِمْ أَسَارَى      يفعلُ فيهم النبي ما اختارا

### «السادسة غزوة بنى سليم»

سادسها بنو سليم يا فتى      غزاهم من بعد بدر ثَبَّتَا  
بنحو سبعة من الأيام      يدعوهمو بدعوة الإسلام  
ليس لها من سبب سواها      كذاك كل غزوة غزاها  
ما جاء فيها أنه هو السبب      فتابعُ وإنما أصلُ السبب (٢)  
دعوة أهلها إلى دين الهدى      وغير هذا تابعُ إن قصدنا  
ثم أتى ماءً لهم يقال له      الكدرُ هكذا حكاه النقلةُ  
أقام فيه بضعة الأيام      ثم غدا من غير ما انتقام

### «السابعة غزوة بنى قينقاع»

سابعها كما أتى به السماع      بأنها غزوة آل قَيْنُقَاعُ  
وهم يهودُ نقضُوا عهدَ الرسول      فسار نحوهم بجملة الفحول

(١) قال تعالى: ﴿ إِذْ يُوحِي رَبُّكَ إِلَى الْمَلَائِكَةِ أَنِّي مَعَكُمْ فَثَبَّتُوا الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ [سورة الانفال، آية: ١٢]

يدعوهمو بدعوة الإسلام  
فنكلوا تعزُّزًا بالكثرة  
فتزلت ﴿ قل للذين كفروا  
حاصرهم قريب نصف شهر  
يقصد من طه شفاعته لهم  
شفعه فيهم على أن يخرجوا  
ويتركوا الأموال والدور لنا  
فخرجوا كأنهم كلابٌ  
أو يقتلوا بالسهم والحسام  
ونظرا لما بهم من قسوة  
ستغلبون ﴾ فاستمع ما ذكروا  
ثم أتاه ابن أبي يجرى  
لأنه قد كان سيِّدا لهم  
من المدينة ولكنَّ يُعرجوا (١)  
فيئأ إذ الله بذا أمرنا (٢)  
وجاءهم من ربنا العذابُ

### « الثامنة غزوة السويق »

ثامنُ غزوةٍ حكى أهل السَّيرِ  
سببها أن أبا سفيانا  
آلى بأن يغزو سيِّد الورى  
جهز نحو مائتين راكبا  
حتى إذا كانوا قريبا منها  
ووجدوا شخصين من أولى النهى (٦)  
بأنها ذات السويق تشتهر (٣)  
لما لقي بيدر البهتانا  
لأنه غزوة بدير قهرا (٤)  
خرج فيهم قاصدين يثربا (٥)

(٢) السبب الأول بمعنى قصد الغنيمة ، والسبب الثاني بمعنى الدعوة إلى الإسلام فلا إبطاء .

(١) لن يقيموا فيها .

(٢) الفياء : هو المال الحاصل من الكفار من غير قتال .

(٣) السويق : هو دقيق الحنطة أو الشعير .

(٤) آلى : حلف ، وغزوة منصوب بتزع الخافض .

(٥) المدينة المنورة .

فقتلوهما فجاء الخبرُ إلى النبي فقالَ ربي أكبرُ  
وجهزَّ الصَّحْبَ وسار نحوهم حتى دنا منهم ففلَّ جمعهم  
فرجع العدا وولَّوا هرباً وتركوا أزوادهم والاهباً  
منها السَّويقُ فلَهِذا سميتُ به كما قد صحَّ هذا وثبتَّ

### «التاسعة غزوة قرقرة الكدر»

تاسعُ غزوة تسمى في السَّيَرُ قرقرة الكُدرِ بها جاء الخبرُ (١)  
وكان قد غزا النبيُّ أولاً غطفان مع بني سليم في الملا  
ثم أتاه خبرٌ أنهم فسار نحوهم بقومه إلى  
فصار نحوهم بقومه إلى هذا المكان وجدوه قد خلا  
وليس فيه أحدٌ من العدا فرجعوا وقد كفوا شرَّ الردي

### «العاشر غزوة ذي أمر»

عاشرُ غزوة يقال ذو أمرٌ وقيل غطفان لها كما اشتهر (٢)  
فغطفان غزوهم تكرراً ومثلهم بنو سليم في الوري

(٦) من المسلمين.

(١) قال شيخنا في الإنارة: القرقرة: أرض ملساء، والكدر: طير في الوانها كدرة، عرف بها ذلك  
الموضع لاستقرار هذه الطيور فيه، ويقال: قرقرة الكدر ماء لبني سليم وغطفان إهـ. قلت: ولا مانع  
من الجمع بين المعنيين.

(٢) ذو أمر: موضع بناحية نجد من ديار غطفان، وغطفان قبيلة من مضر.

سَبَّبُهَا بِأَنْ مِنْهُمْ رَجُلًا يُسَمَّى بِدُعْثُورٍ كَمَا قَدْ نُقِلَا  
جَهْزَ جَمْعًا يَقْصِدُ الْإِغَارَةَ عَلَى نَوَاحِي طَيْبَةِ الْمُخْتَارَةِ  
فَبَلَغَ النَّبِيُّ ذَلِكَ الْخَبَرَ نَحْوَهُمْ بِصَحْبِهِ الْغُرَرُ  
فَحِينَمَا جَاءُوا إِلَيْهِمْ فَرُّوا فَرَجَعُوا وَمَا عَلَيْهِمْ كَرُّوا (١)

### «الحادية عشرة غزوة بجران»

حَادَى عَشْرًا اسْمُهَا بَجْرَانُ وَمَنْ يَصْحَفُ يَدْعُهَا نَجْرَانُ (٢)  
وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ كَمَا قَدْ قِيلَا مِنْ الْحِجَازِ فَاحْفَظِ الْمُنْقُولَا  
قَدْ جَمَعَ الْعِدَا جَمُوعَهُمْ بِهِ فَجَاءَهُمْ رَسُولُنَا بِصَحْبِهِ  
بِهِمْ أَقَامَ زَمَنًا قَدْ طَالَ فَرَجَعُوا وَمَا لِقُوا قِتَالَا (٣)

### «الثانية عشرة غزوة أحد»

ثَانِي عَشْرًا أَحَدٌ مَشْهُورَةٌ كَمَا أَتَتْ فِي كُتُبِهِمْ مَسْطُورَةٌ  
غَزَوْتُهَا فِي ثَالِثِ السَّنِينَ مِنْ هِجْرَةِ الْهَادِي النَّبِيِّ الْأَمِينِ  
سَبَّبَهَا تَوَاطُؤُ أَهْلِ الْكُفْرِ لِأَخْذِهَا بِأَرْهَمِ فِي بَدْرِ  
وَكَمْ صَحَابِيٍّ بِهَا قَدْ نَالَ شَهَادَةً مِنْ رَبَّنَا تَعَالَى (٤)

(١) وما حملوا عليهم.

(٢) قال شيخنا في الانارة : «هو موضع بناحية الفرع من المدينة».

(٣) أقام عشر ليال.

(٤) استشهد بها كثير من الصحابة منهم سيدنا حمزة بن عبد المطلب رضى الله عنهم أجمعين.

### « الثالثة عشرة غزوة حمراء الأسد »

ثالثُ عشرٍ غزوةٍ منَ العدَدِ      هي التي تُدعى بحمراء الأسد (١)  
 سبَّبُها لما أتى النبيُّ      من أحُدٍ بذا أتى المروىُّ  
 أحسَّ أنَّ المشركينَ ظنُّوا      أنهموا للمسلمينَ أوهنوا  
 أقام في أصحابه مؤذِنًا      ليخرجوا إلى القتالِ علنا (٢)  
 فخرجوا لذلك المكانِ      وأرعبوا طائفةَ الطغيانِ  
 وأرتدع الكفار عن ظنونهم      وردَّ ربي الكيدَ في نحورهم

### « الرابعة عشرة غزوة بنى النضير »

وبعد ذى الغزوةِ يا نصيرى      قد قيل غزوةُ بنى النضير (٣)  
 وكان طه المصطفى عاهدَهُمُ      ثم بدا لَهُ فجاءَ عندهمُ  
 فكان فى ظلِّ الديارِ قاعدًا      ولم يحسَّ منهمُ المكائدُ  
 إلَّا وجبريلُ الأمينُ قد أتى      وقال سرعةً تنحَّ يا فتى  
 فقد تواطئوا على إلقائهم      عليك صخرا من علِّو دارهم (٤)  
 فقام مسرعا وقال خابوا      ونقضوا لعهدهم وعابوا

(١) اسم موضع على ثمانية أميال من المدينة.

(٢) ولم يخرج معه إلا من حضر معه أحدا.

(٣) قبيلة من اليهود.

(٤) صخرا: حجرا عظيما.

وسارَ في الحال إلى المدينة      وجهز الجيش من الصحابة  
وسار نحو الخادعين المَكْرَةِ      واللهُ ربُّهم نصرة

### «الخامسة عشرة غزوة ذات الرقاع»

خامسُ عشرها كما قد جاء      ذاتُ الرِّقَاعِ فاحفظ الأنبياء  
وقيل غزوة الأعاجيب لها      لِمَا أتى من عَجَبٍ كان بها  
سببُها أن قريشا جمَّعوا      جموعَهُمُ وللقِتالِ أجمَعُوا  
بلغ النبيُّ ذلك الخبرُ      فجهز الصحب إليهمو وكر  
فاللهُ قوَى عزمهم وثبَّتَا      وكلَّ نيلٍ لَهُمُ قد أثبَتَا (١)

### «السادسة عشرة غزوة بدر الموعد»

سادسةٌ والعشْرُ بدرُ الموعدِ      وقيل بدرُ الثانيةِ يا مُهتدى (٢)  
لأنه عند رجوع القوم      من أحد فاسمع ودع للوم  
قال أبو سفيان يا محمدُ      بدرٌ محلٌّ جمعنا والموعدُ  
فبعد أن مضى قريبُ العام      تحشَّدت طائفة الطَّغَامِ (٣)  
فبلغ النبيُّ ما قد أمُّوا      له وما الذي به قد همُّوا  
فصاح في جماعة الأصحاب      والسادة الأفاضل الأنجَابِ  
فخرجوا لذلك المكانِ      فانهزمت طائفة الطُّغَيَانِ

(١) قال تعالى: ﴿وَلَا يَنَالُونَ مِنْ عَدُوِّ نِيْلًا إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ﴾ [سورة التوبة: الآية ١٢٠].

(٢) الثانية بالنسبة لبدر العظمى وإلا فهي الثالثة.

(٣) جماعة الكفر.

### «السابعة عشرة غزوة الجندل»

سابعةٌ والعشرُ أيها الفتى      بدومة الجندل واسمها أتى (١)  
سببها أن الرسول أخيراً      بأن في ذلك المكان نقرأ  
محاربين الله والرسولا      بظلم من مرّ بهم سبيلاً  
بقتله أو نهبه عدواناً      ومعلنون ذلكم إعلاناً  
وعزموا أيضاً على القتال      للمصطفى وصحبه الأبطال  
فجهّز الصحبَ وسار نحوهم      فهزموهمو وفلّوا حدّهم (٢)

### «الثامنة عشرة غزوة بني المصطلق»

وبعدها التي تليها في العدد      ثامنها والعشر لُقِّيت الرشد  
يقال إنها بنو المصطلق      وقد تسمى بالمريسيع ثق (٣)  
فإن فيهم سيّدا يُسمّى      بحارث نجل ضرارٍ ينمى  
فصار يجمع الجموع والعدد      وقصده قتال أصحاب الرشد (٤)  
فجاء طه المصطفى هذا الخبر      فجهّز الصحبَ إليهمو وكر  
أتوهمو في ذلك المكان      فهزموا بقدرة الرحمن (٥)  
وأسلم الحارث بعد ما ذكر      وصار صاحب النبیّ المشتهر

(١) مدينة بينها وبين دمشق خمس ليال.

(٢) أضعفوا قوتهم.

(٣) المصطلق : لقب لقبيلة جذيمة ، والمريسيع : اسم ماء لهم.

(٤) المسلمين.

(٥) هزم الكفار.

(١) الخندق: هو الشق الذي حفره الرسول وأصحابه حول المدينة، وتسمى أيضاً: غزوة الأحزاب.

### «التاسعة عشرة غزوة الخندق»

وبعدها في عِدَّة تليها      تاسعة والعشرُ كنَ نبِها  
في أولِ الخَمامس من أعوام      هجرة طه سيد الأنام  
غزوة خندق هي المشهورة      أحوالها في كُتُبِ مسطورة<sup>(١)</sup>  
سببها أن النبيَّ أجلى      بنى النضير فاستمعَ ما يُتلى<sup>(٢)</sup>  
فسار قوم من كبار حزبهم      إلى قريش يستعينون بهم  
فجهزوا وقصدوا المدينة      دحرهم ربى وأعلى دينه

### «العشرون غزوة بنى قريظة»

وبعدها تُتَمَّ العشرينا      بنو قريظة خُذِ اليقيناً<sup>(٣)</sup>  
وهي التي حينَ النبيُّ قد رجَعُ      من خندقٍ ولل سلاح قد وضعُ  
أتاه جبريل الأمين قائلًا      لم نَضَعِ السلاحَ فاخرج عاجلاً  
إلى بنى قريظة في الحال      فقام حالا صاح في الرجال  
ولا تصلُّوا العَصْرَ إلا فيهمُ      وسرعةً ضَعُوا السلاحَ فيهمُ

### «الحادية والعشرون غزوة ذي قرد»

حادٍ وعشرون تليها في العَدَدُ      تُسمى لديهمو غزاة ذى قَرَدُ<sup>(٤)</sup>  
وإن تشأ فقل بنو لحيانا      هم من هذيل فاسمع البيانا  
غزاهم الرسول بعد العود من      بنى قريظة فحقَّق واستبن

(٢) أخرجهم من ديارهم . (٣) بنو قريظة: قبيلة من اليهود.

(٤) ذو قرد: اسم لماء، وهي وبنو لحيان اسمان لمسمى واحد.

(١) الرجيع: اسم لماء بين مكة وعسفان فتك المشركون فيه بأصحاب رسول الله ﷺ.

مطالباً لهم بثأر صحبه أهل الرجيع من خيار حزبه (١)  
سبعين قراءاً أتوهمولاًنْ يُعَلِّمُوهمو القرآنَ والسُّنْ  
فقتلوهم خدعة ومكرأ فكان غزوهم لهذا يُدرى

### «الثانية والعشرون غزوة الحديبية»

والشان مع عشرين غزوة هيه مشهورة بأنها الحديبية  
سببها رؤية سيد البشر دخول مكة بصبحه الغرر  
محلّقين ومقصّرنا ليحصل الفوز لهم يقينا  
فخرجوا في صورة المعتمر لكن عدوهم بهم لا يدرى  
وكان فيها بيعة الرضوان وفضلها قد جاء في القرآن (٢)  
فمنعوا الدخول في تلك السنة لحكمة قضى بها الآله له

### «الثالثة والعشرون غزوة خيبر»

وعند عودهم من الحديبية غزوة خيبر أتت علانية (٣)  
سببها وعد الكريم المنعم نبيّه بكثرة المغانم  
كما أتى بذكرها القرآن في سورة الفتح فذا بيان (٤)  
فَنَالَ في ذى الغزوة المشهورة من مالهم مغانما كثيرة

(١) الرجيع : اسم لما بين مكة وعسفان فتك المشركون فيه بأصحاب رسول الله ﷺ.

(٢) قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ﴾ [ سورة الفتح ، آية : ١٨ ].

(٣) اسم مدينة كبيرة على نحو ست مراحل من المدينة.

(٤) قوله تعالى : ﴿ وَأَتَابَهُمْ فَتَحُوا قَرْيَةً ﴾ [ سورة الفتح ، آية : ١٨ ].

ووقع السَّمُّ لَهُ كَمَا أَتَى فِي هَذِهِ الْغَزْوَةِ جَاءَ مُثَبَّتًا (١)  
كَلَّمَهُ الْعُضْوُ بِمَا فِيهِ وَقَعَ مِنْ سَمِّهِمْ وَبِالَّذِي لَهُ صَنَعُ

### «الرابعة والعشرون غزوة وادى القرى»

وبعدها الرابع مع عشرينا فِي عَوْدِهِمْ مِنْ خَيْبَرَ يَقِينَا  
مَرُّوا عَلَى وَادَى الْقُرَى الْمَشْهُورِ وَفِيهِ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الزُّورِ (٢)  
مِنْ الْيَهُودِ وَكَذًا مِنْ غَيْرِهِمْ مِمَّنْ عَلَى طَرِيقِهِمْ وَسَيَّرِهِمْ  
فَشَرَعُوا يَرْمُونَ أَهْلَ الدِّينِ بَنَبْلِهِمْ فِي وَقْتِهِمْ وَالْحَيْنِ  
فَقَاتَلُوهُمْ وَفَلَوْا حَدَّهُمْ وَأَوْهَنُوا شَوْكَتَهُمْ وَجُهِدَهُمْ  
وَغَنَمُوا مِنْ مَالِهِمْ كَثِيرًا وَبَعْدَ ذَلِكَ أَخَذُوا الْمَسِيرَ  
فَأَقْبَلَ اللَّيْلَ عَلَيْهِمْ نَامُوا وَمَا أَحْسَوْا صَبْحَهُمْ وَقَامُوا (٣)  
اسْتَيْقَظُوا بَعْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ فَذَا مُحَقَّقٌ بِغَيْرِ حَدْسٍ

### «الخامسة والعشرون فتح مكة»

وبعدها الخامسُ مع عشرينا غَزْوَةُ فَتْحِ مَكَّةٍ مُبِينَا  
فَنَعَتْهَا قَدْ جَاءَ فِي الْقُرْآنِ وَمَا بِهَا لِلْمُصْطَفَى الْعَدْنَانِي  
مَنْ غَفَرَ ذَنْبٍ كَانَ أَوْ يَكُونُ وَمَنْ تَمَامَ نِعْمَةٍ يَكُونُ (٤)

(١) جعلت له امرأة منهم سما في ذراع شاة، فكلمه الذراع، وقد شرع في أكله، وكان ما أصابه منه من السم سببا لموته كما في صحيح البخارى.

(٢) اسم لقرية من قرى اليهود بين المدينة وخيبر، وهى الآن من أعمال المدينة.

(٣) ناموا عن صلاة الصبح حتى أشرقت الشمس فأمرهم النبى ﷺ بالارتحال منه قليلا، ثم نزل وصلوا الصبح قضاء.

(٤) قوله تعالى: ﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ﴾ . [ سورة الفتح، آية: ١ ] .

سببها أن قريشا عضدت بطن بنى بكرٍ التى قد اعتدت<sup>(١)</sup>  
 على خزاعةٍ وهم قد كانوا تحالفوا وعاهدوا فخانوا  
 فجاء عمرو من بنى خزاعة إلى الرسول يشتكى نزاعه  
 حتى أتى المسجد قال ناشدا يا رب إني ناشد محمدا<sup>(٢)</sup>  
 حلف أيينا وأبييه الأتلدا كنت لنا أبا وكنا وكدا<sup>(٣)</sup>  
 ثم أسلمنا ولم ننزع يدا إن قريشا أخلفوك الموعدا  
 ونقضوا ميثاقك المؤكدا وزعموا أن لست تنجى أحدا  
 وهم أقل وأذل عدا هم ييتونا بالخطيم هجدا  
 وقتلونا رگعا وسجدا وجعلوا لى فى كداء رصدا<sup>(٤)</sup>  
 فادعُ عباد الله يأتوا مددا فيهم رسول الله قد تجردا  
 قال له الرسول سيد البشر نصرت ياعمرؤ فأبشر بالظفر<sup>(٥)</sup>  
 وقام يجمع الجموع الوافرة أيده الله وكان ناصره  
 فحصل الفتح له ثم انتصر واستكمل الدين القويم وانتشر<sup>(٦)</sup>

(٣) الحلف: العهد ، الاتلدا: القديم.

(٤) كداء اسم جبل من جبال مكة، والرصد: المراقب.

(٥) الفوز.

(٦) قال تعالى : ﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ﴾ [ سورة

النصر: الآية: ١ ، ٢ ] .

(١) حنين: اسم لواء بين مكة والطائف .

(٢) شامت: قبحت .

### «السادسة والعشرون غزوة حنين»

وبعدها الستُ مع العشرينا      هي حُينٌ فاسمع اليقيناً (١)  
سببها أن ثقيفاً سمعتُ      بفتح مكة العظيم قد ثبتُ  
قاموا إلى هوازنٍ للاجتماعِ      على قتالِ المسلمين والنزاعِ  
فبلغ النبي ما همُّوا به      فسار في طلابهم بحزبه  
حتى التقى الجمعان للقتالِ      ودارت الحرب على الأبطالِ  
وهُزمتْ جماعةُ الإسلام      في أول الأمرِ بلا ملام  
وثبتَ النبي سيدُ البشر      وعددٌ من الصحابة الغررُ  
وحملوا على أهيل الكفر      فجلَّ من أيده بالنصر  
رمى وجوههم بكفٍّ من حصي      أصاب منهم من دنا ومن قصي  
وصاح إذ ذاك بصوت عالٍ      شامت وجوه فرقة الضلال (٢)

### «السابعة والعشرون غزوة تبوك»

وبعدها تيمّة العدّ أتتُ      ذاتُ تبوكٍ يا أخى كما ثبت (٣)  
وهي تمامُ الغزواتِ اللاتي      سألت عنها يا أبا الثقاتِ  
في عامٍ تسعٍ من سنى الهجرة قد      أتتُ على القول الصحيح المعتمدُ  
سببها ما جاء أن الروما      قد جمعت جموعها عموماً

(٣) اسم موضع بينه وبين المدينة أربع عشرة مرحلة.

(١) وافرا: كثيرا .

(٢) صالحهم على عقد الجزية وترك القتال .

فجهّز النبي جيشا وافرا وسار في طلابهم مسافرا (١)  
حتى أتوا تبوكا المعروفة أتاه منهم فرقةٌ معروفة  
وقصدوا صلحا على عقدِ الذمِّ صالحهم بما به اللهُ حكمٌ (٢)  
ورجعت جماعةُ الإسلامِ بالبشر والفوز وبالسّلام  
والحمد لله فقد تمّ الجوابُ بعون ربنا على نهج الصواب (٣)  
ولا تلمنى إن يكن فيه خطأ فليس عبد سألنا من الخطأ (٤)  
ثم الصلاة والسلام دائما على نبيٍّ حائزٍ مكارمها  
وصحبه الأماجد الأنصارِ وآله مادام مُلكُ الباري

تمت

(٣) طريق الصواب.

(٤) لفظ الخطأ الأول بالمعنى الأخص، والخطأ الثانى بالمعنى الأعم فلا إبطاء، والحمد لله أولا وآخرا،  
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

## تقريظ

السيد العلامة عبد الله <sup>(١)</sup> بن أحمد بن عبد الله الهدار ابن الشيخ أبي بكر  
ابن سالم العلوى الحسينى الترميى العيناتى الحضرمى :

قد أتى ناطقا بكل الصواب	الجواب الشهير خير جواب
من رجال العلوم تالى الكتاب	نظم شيخ مهذب ألمع
بيان مبين للخطاب	من زبيد مهتد للعلوم تبدى
فى بيان العلوم للطلاب	من بنى الزين عاش عيشا هنيئا
قد أتى فى بيانها بالحساب	غزوات الرسول خير البرايا
مشرق ساطع كضوء الشهاب	جاء فى عدّها بنظم بديع
بالجواب الشهير خير جواب	فهنيئا للطالين هنيئا
وحبيب لسيد الأحاب	هو بشرى زقت لكل محب
من مفيد ونافع للشباب	نحن فى حاجة إلى مثل هذا
واعتناء على مدى الأحقاب	سيرة المصطفى أحق بدرس
أين أنتم من أمر لبّ اللباب	يا بنى الدين من قريب وناء
إن فيها والله كلّ العجاب	أين أنتم من سيرة الطهر طه
إن أردتم إحراز حسن المثاب	فادرسوها درسا عظيما مفيدا



(١) توفى - رحمه الله تعالى - فى عام ١٣٩٦ هـ .



- الرسالة الخامسة :-

توضيح التعبير  
في مسألة الحلق والتقصير  
في مناسك الحج والعمرة



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذى فقه من أراد من عباده فى الدين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بالحنيفية السمحة القائل: «إِنَّمَا بَعَثْتُم ميسرين ولم تبعثوا معسرين»<sup>(١)</sup>، وعلى آله وأصحابه الذين نهجوا من بعده السبيل المستبين، وعلى التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

**أما بعد** ، فقد دارت مذاكرة بين إخواننا طلاب العلم الشريف ببلد الله الحرام فى موضوع (التحلل من الإحرام بالحلق أو التقصير)، هل يلزم أن يباشره مريد التحلل بنفسه، أو يجوز أن يتولاه عنه غيره فيحتاج إلى حلاق أو مقصر، فقلت لهم : إن المنصوص فى كتب الفقه أن التحلل من الإحرام يكون بالحلق أو التقصير، سواء باشره بنفسه أو استعان بغيره بلا فرق بين الحالتين شرعا، فطلب منى بعض الإخوان ذكر نصوص الفقهاء فى المذاهب الأربعة فى هذا الموضوع لتمام الفائدة، فلييت الطلب مستعيناً بالله تعالى، فقلت:

### الحلق والتقصير

اتفق الفقهاء على أنه لا يباح للمحرم بحج أو عمرة ما كان محظوراً عليه حال الإحرام إلا بحلق شعر الرأس وإزالته أو بتقصيره قدر أمثلة، قال تعالى : ﴿لَقَدْ صَدَقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الرُّؤْيَا بِالْحَقِّ لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ مُحَلِّقِينَ رُءُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ لَا تَخَافُونَ﴾<sup>(٢)</sup>.

(١) رواه البخارى فى صحيحه، فى كتاب الوضوء عن أبى هريرة -رضى الله عنه- .

(٢) سورة الفتح، آية ٢٧ .

وذكر المفسرون أن سبب نزول هذه الآية أن رسول الله ﷺ رأى في منامه عام الحديبية قبل خروجه إلى مكة أنه يدخل هو وأصحابه المسجد الحرام آمنين ويحلقون ويقصرون، فأخبر أصحابه بالرؤيا ففرحوا، فلما خرجوا معه إلى مكة في ذى القعدة سنة ست معتمرين، وكانوا ألفاً وأربعمائة، وساقوا معهم الهدى سبعين بدنة وبلغوا الحديبية، بعثت إليه قريش أن يرجع من عامه هذا على أن تخلّى قريش له مكة في العام القابل ثلاثة أيام، فقبل ﷺ، وتم الصلح على هذا وعلى ما كتب في كتاب الصلح، وقد سماه الله فتحا منيناً.

فلما لم يتم للمسلمين دخول مكة هذا العام ارتاب المنافقون وقالوا والله ما حلقنا ولا قصرنا ولا رأينا المسجد الحرام، فنزلت هذه الآية بأن رؤياه ﷺ حق وصدق، وأنه وأصحابه سيدخلون المسجد الحرام إن شاء الله آمنين لا يخافون عدوهم، وسيتمون نسكهم ويتحلل بعضهم بحلق شعور رؤوسهم وبعضهم بتقصيرها.

فلما فرغ ﷺ من الكتاب قال لأصحابه: قوموا فانحروا البدن، ثم احلقوا، فما قام رجل منهم «قالها ثلاثاً»، ثم قام فدخل على أم سلمة -رضي الله عنها- فذكر لها ما لقي من أصحابه فقالت له: أخرج ولا تكلم منهم أحداً حتى تنحر بدنك وتدعو حالقك فيحلقك، فخرج فلم يكلم أحداً منهم ونحر بدنه ودعا حالقه خراش بن أمية الخزاعي فحلقه.

فلما رآوه فعل ذلك قاموا فانحروا وجعل بعضهم يحلق لبعض وبعضهم يقصر لبعض، فقال الرسول ﷺ: اللهم ارحم المحلقين، قالوا: يارسول الله والمقصرين، قال: اللهم ارحم المحلقين، قالوا: يارسول الله والمقصرين، قال: يرحم الله المحلقين والمقصرين<sup>(١)</sup>.

(١) هذه رواية مالك فيها ذكر الدعاء للمحلقين مرتين وعطف المقصرين عليهم في الثالثة.

وقد صدقت الرؤيا وتحققت في العام القابل في عمرة القضاء .

وقوله تعالى ﴿ لَقَدْ صَدَقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الرُّؤْيَا بِالْحَقِّ ﴾ أى صدقه في رؤياه ولم يكذبه ، صدقا متلبسا بالحكمة البالغة .

وقوله تعالى ﴿ آمَنِينَ ﴾ حال مقارنة للدخول من الواو المحذوفة في ﴿ لتدخلن ﴾ أى آمَنِينَ فى حال الدخول لاتخافون عدوكم أن يخرجكم فى المستقبل .

وقوله ﴿ مُحَلِّقِينَ رُءُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ ﴾ جميع شعورها ﴿ وَمُقَصِّرِينَ ﴾ بعض شعورها حالان مقدرتان ، فلا يرد أن حال الدخول هو حال الإحرام وهو لايجامع الحلق والتقصير . إهـ كرخى .

وقال العلامة الألوسى فى تفسيره : واستدل بالآية على أن الحلق غير متعين فى النسك بل يجزئ عنه التقصير ، وظاهر تقديمه عليه أنه أفضل وهو الذى دلت عليه الأخبار فى غير النساء . إهـ .

أما النساء فقد أخرج أبو داود والبيهقى فى سننه عن ابن عباس -رضى الله عنهما- أنه قال : قال رسول الله ﷺ : « ليس على النساء حلق وإنما على النساء التقصير » إهـ .

فحاصل ماذكر أن الحلق أو التقصير أمر مطلوب من المحرم عند إرادة التحلل من الاحرام ، وأن المطلوب فيه مطلق إزالة الشعر ، سواء فعل المحرم ذلك لنفسه بنفسه أو استعان فى ذلك بغيره ، كل ذلك على السواء لافرق فيه بين الحالتين .

ثم اختلف الفقهاء فى الحلق والتقصير هل هو نسك أم لا ، ومعنى كونه نسكا أنه ركن من أعمال الحج أو العمرة ، ومعنى كونه غير نسك أنه

استباحة محظورات الإحرام، فيتعاطاه المحرم عند إرادة الخروج من الإحرام وجوباً بعد أن كان ممنوعاً منه كسائر محرمات الإحرام.

وعلى كل حال فلا بد من الإتيان به، سواء قلنا إنه ركن كما هو معتمد مذهب الشافعية كما سيأتى، أو واجب كما هو مذهب غيرهم، وإليك نصوص فقهاء المذاهب الأربعة:-

#### ١- مذهب الشافعية:-

هو ركن على المعتمد لتوقف التحليل عليه كطواف الإفاضة.

قال الإمام النووي- رحمه الله تعالى- فى المنهاج:

(فصل) أركان الحج خمسة: الإحرام والوقوف والطواف والسعى والحلق إذا جعلناه نسكاً إهـ.

وقال فى الفصل الذى قبله: والحلق نسك على المشهور، وأقله ثلاث شعرات حلقت أو تقصيراً أو نتفاً أو إحراقاً أو قصاً الخ.

وقال الإمام ابن حجر فى التحفة عند قول المنهاج (والحلق) أو التقصير (إذا جعلناه نسكاً): كما هو المشهور لتوقف التحلل عليه، مع أنه لا بدل له إهـ.

وقال عند قوله (حلقت أو تقصيراً أو نتفاً أو إحراقاً أو قصاً): أو غيرها من سائر وجوه الإزالة، لأنها المقصود. اهـ.

فقوله لأنها المقصود يعنى الإزالة، فالقصد مجرد الإزالة، سواء أزال المحرم هو بنفسه أو استعان بغيره لا فرق فى ذلك.

وقال شيخ الإسلام زكريا الأنصارى فى التحرير وشرحه فى سرد أركان

توضيح التعبير في مسألة الحلق والتقصير

الحج: (وإزالة شعر من الرأس لتوقف التحلل عليه كالطواف)، قال العلامة الشرقاوى: (قوله وإزالة شعر) أى ثلاث شعرات بحلق أو غيره فالتعبير بها (أى الإزالة) أعم من التعبير بالحلق، والأفضل أن يزيل الجميع دفعة واحدة لامتفرقا إهد.

فقوله والأفضل أن يزيل الجميع أى المحرم نفسه، فالفاعل المستتر فى يزيل ضمير يعود على المحرم وهذا هو الأصل ولو استعان بغيره جاز كما لا يخفى.

### وخلاصة القول: أن هذه العبارات كلها تفيد ثلاثة أمور:

(الأول) أن الحلق أو التقصير ركن على المعتمد فى مذهبن.

(الثانى) أن الواجب فى ذلك أقل ما يسمى حلقاً أو تقصيراً.

(الثالث) أن الواجب مطلق الإزالة فيزيل المحرم أى بنفسه وهو الأصل أو بغيره.

قال فى عمدة الأبرار فى أحكام الحج والاعتمار: ثم يزيل ثلاث شعرات فأكثر الخ.

فقوله ثم يزيل أى هو بنفسه، ولو استعان بغيره جاز، وقد تكون الاستعانة بالغير مستحسنة، كما إذا اختار حلق جميع رأسه، فإن الإنسان غالباً لا يحسن حلق رأس نفسه؛ فيستعين بحلاق، هذا بالنسبة لحلق المحرم لنفسه.

أما حلقه لغيره لحلال أو لمحرم دخل وقت تحلله فجائز أيضاً بلا خلاف ويكفى فى ذلك دليلاً قصة الحديبية، فإن النبى ﷺ لما أمر أصحابه رضوان الله عليهم بالتحلل وقد كانوا كلهم محرمين، حلق بعضهم لبعض.

قال فى شرح المواهب : ففى البخارى فى الشروط ، فلما فرغ من الكتاب ، قال ﷺ لأصحابه قوموا فانحروا ثم احلقوا رؤوسكم ، فوالله ما قام رجل منهم حتى قال ذلك ثلاث مرات ، فلما لم يقم أحد دخل على أم سلمة -رضى الله عنها- فذكر لها مالقى من الناس ، فقالت : يا رسول الله لا تلمهم فإنهم قد دخلهم أمر عظيم مما أدخلت على نفسك من المشقة فى أمر الصلح ورجوعهم بغير فتح .

وفى رواية أبى المليح ، فاشتد ذلك عليه ، فدخل على أم سلمة -رضى الله عنها - فقال : هلك المسلمون ؛ أمرتهم أن يحلقوا وينحروا فلم يفعلوا قال : فجلى الله عنهم يومئذ بأم سلمة ، فقالت : يانبى الله أتحب ذلك ؟ اخرج ثم لا تكلم منهم أحداً كلمة حتى تنحر بدنك وتدعوا حالقك فيحلقك ، فخرج فلم يكلم منهم أحداً حتى نحر بدنه (ودعا حالقه فحلقه) فلما رأوا ذلك قاموا فنحروا وجعل بعضهم يحلق بعضا إهـ .

قال شيخنا أبو على حسن بن محمد مشاط -عافاه الله تعالى- (١) فى (إنارة الدجى) : قلت : وفى هذه القصة فوائد منها : جواز تحليل المحرم الذى هو متلبس بحرمات الإحرام غيره بالخلق أو التقصير ؛ فإن الصحابة -رضى الله عنهم- كانوا محرمين بالعمرة ، وحلل بعضهم لبعض بذلك إهـ .

وقال الإمام النووى فى الإيضاح : ويجوز للمحرم حلق شعر الحلال ويحرم على الحلال حلق شعر المحرم ، فإن حلق حلال أو محرم شعر محرم أثم ، فقوله ( أثم ) أى الحائق إذا كان بغير إذن المخلوق له أو قبل دخول وقت تحلله ، ولذا قال ابن حجر فى الحاشية : قوله ( شعر محرم ) يشمل ما إذا دخل وقت حلقه ، وهو كذلك بالنسبة للمحرم ، لا للفدية

(١) توفى - رحمه الله تعالى - عام (١٣٩٩هـ) بمكة المكرمة .

سواء كان حيًّا أو ميتًا، كما قالوه فى الجنائز، فيحرم خلق رأسه بعد موته وإن دخل وقت تحلله، فإن لم يدخل وقت تحلله وجبت الفدية على الخالق خلافا لبعضهم إهـ.

فقوله: ( يشمل ما إذا دخل وقت حلقه وهو كذلك بالنسبة للمحرم) أى المخلوق له؛ فيأثم من خلق له بغير إذنه ولو كان الخالق حلالا ولا فدية عليه؛ لأن الخلق صادف محلا واستحقاقا وهو دخول وقته، أما إذا كان قبل دخول وقت التحلل فيشتركان فى الإثم، والفدية على المخلوق إن خلق له بإذنه، كما نص على ذلك فى الإيضاح، حيث قال: ( فإن كان خلق بإذنه فالفدية على المخلوق) إهـ.

هذا حاصل مذهب الشافعية.

## ٢- ومذهب الحنفية :-

كذلك أيضا بل أصرح فى الموضوع.

قال فى «إرشاد السارى شرح مناسك الملا على قارى» ما نصه: (ولو أزال الشعر بالنورة أو الحرق أو التتف بيده أو بأسنانه يعنى فى التقصير بفعله أو بفعل غيره أجزأه عن الخلق)، فيه إيماء إلى أن الخلق أفضل. انتهى بالحرف.

وهذه العبارة صريحة فى موضوعنا كما ترى.

## ٣- ومذهب المالكية كذلك أيضا :-

قال فى جواهر الإكليل شرح مختصر خليل مانصه: (ثم ندب حلقه) يحتمل أن الندب منصب على تقديم الخلق على التقصير، ويحتمل أنه منصب على تأخير الخلق عن النحر وتقديمه على الإفاضة، وعلى كل فلا ينافى كون الخلق واجبا، وأطلق المصنف الخلق على مطلق الازالة، بدليل

قوله: ولو بنورة، أى شئ مخلوط بجير وزرنيخ يزال به الشعر؛ إذ الخلق إنما يكون بالموسى إن عم الخلق المذكور - سواء كان بموسى أو نورة - رأسه فلا يكفى خلق بعضه ولو أكثره، والتقصير مجزٍ والخلق أفضل انتهى.

فقوله: أطلق المصنف الخلق على مطلق الازالة، أى الشامل لمباشرة الخلق بنفسه لنفسه، أو بغيره له.

#### ٤- ومذهب الحنابلة كذلك:-

قال فى (مطالب أولى النهى شرح غاية المنتهى) مانصه: ثم يخلق، لقوله تعالى: ﴿مُحَلِّقِينَ رُءُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ﴾، وهو - أى الخلق - أفضل من التقصير الخ، فهى كما ترى تعبر بمطلق الخلق أو التقصير من غير تعرض لاشتراط حلاق أو مقصر، فهى ظاهرة فى جواز الخلق أو التقصير كيفما أمكن، سواء باشر ذلك الإنسان لنفسه أو استعان بغيره، والله أعلم.

(وبعد)، فالحمد لله قد اتضح المراد، وظهر أن المحرم بحج أو عمرة إذا حان وقت تحلله من إحرامه يتحلل منه بالخلق أو التقصير، سواء كان ركنا كما هو عند الشافعية أو واجبا كما هو عند غيرهم من الأئمة، ويجوز له أن يباشره بنفسه وأن يباشره حلاق أو مقصر كما فعل الرسول ﷺ وأصحابه يوم الحديبية.

وقد ثبت أيضا فى رواية مسلم أن معاوية -رضى الله عنه- قال قصرت عن رسول الله ﷺ بمشقص عند المروة إه راجع فتح البارى (١).

تمت هذه العجالة بتوفيق الله بمكة المكرمة فى العشرين من رجب سنة ١٣٩٢هـ، بيد كاتبها إسماعيل عثمان زين اليمنى المكى عفى عنه .

(١) رواه مسلم فى صحيحه ، فى كتاب الحج .

- الرسالة السادسة :-

## فتح الملك الجليل

بشرح نظم التبجيل فى أحكام التأجيل



«تصديير»

أيها القارئ الكريم لاشك أن أحكام التأجيل مظنتها في مبحث المعاملات من كتب الفقه، ولا يبلغ الطالب بحث المعاملات إلا وقد فترت همته وسئمت فكرته مما أجهدته قبل ذلك من المباحث الفقهية مثل الطهارة والنجاسة والصلاة والزكاة والصيام والحج، فلذلك يكاد أن تكون أذهان كثير من الطلاب خالية عن أحكام مسائل التأجيل، كذلك المفتى والقاضى إذا أراد كل منهما استحضار ذلك عند مقتضيه فلا بد له من البحث والتفتيش في المظان، حتى يتثبت ويتيقن الحكم الشرعى فى ذلك، ولا يحصل له إلا بعد تعب جسمى وفكرى.

وإن نظم التبجيل فى أحكام التأجيل قد أصبح كفيلا بتذليل ذلك وتقريبه لطالبه وجعله على طرف الثمام، بأسلوب رائع رقيق وتعبير سهل رشيق، وجاء عليه الشرح المسمى فتح الملك الجليل فبين مجمله وقيد مطلقه واستطرد ما فاتته وحققه، فصارت هذه الرسالة قطوفا دانية وثمارا يانعة، فعرض عليها بنواجذك أيها الناظر واطفر بها اقتناء ومطالعة وحفظا وفهما، وفقنا الله وإياك للعلم والعمل به آمين..

المؤلف

إسماعيل عثمان زين اليمنى المكى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى وفق من شاء من عباده المؤمنين للتفقه فى الدين فميزوا  
الحلال من الحرام، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الانام، وعلى  
آله وصحبه مصاييح الظلام، وعلى التابعين لهم باحسان إلى يوم القيام.

أما بعد، فيقول الفقير إلى عفو الله تعالى الغنى إسماعيل عثمان زين  
اليمنى المكى، لقد اطلعت على أرجوزة تشتمل على أربعة وعشرين بيتا  
من بحر الرجز للعلامة الحسيب النسيب السيد الحسين بن على بن محسن  
المشهور بالفتى الحبيشى الشافعى رحمه الله تعالى، نظم فيها أحكام  
التأجيل الواقع فى العقود أو خارجه، وبين ما يجب الوفاء به منها، وما  
يندب ورأيت فى طرتها أنها موسومة «بالتبجيل فى أحكام التأجيل»،  
وحيث إن هذه المنظومة وإن كانت قليلة لكنها اشتملت على فوائد دقيقة  
وجلية، فقد طلب منى بعض الإخوان المحبين أن أكتب عليها شرحا  
يوضحها غاية التوضيح والتبيين، وإننى فى الحقيقة لست أهلا لهذا  
المجال، ولا من أولئك الفحول من الرجال، ولكن لرجاء عود بركة السيد  
الناظم وفضل هذا الأخ الطالب آثرت الامثال، فكتبت عليها كتابة يسيرة  
تتمشى مع ما هى فيه من الإيجاز والاختصار، لكنها وافية بالمقصود،  
تغنى عن البسط فى الأسفار، ولما فرغ من تسويدها القلم التمسست لها  
اسما إذ هى قبل لم تسم، فسميتها «فتح الملك الجليل بشرح نظم التبجيل فى  
أحكام التأجيل»، راجيا لها من الله القبول وأن ينفع بها إنه خير مسؤول.

قال الناظم رحمه الله تعالى :

يا من له الشناء والكمال والمن والاحسان والافضال

«يا من» يجب «له» على عباده «الثناء» الحسن «و» يجب له «الكمال» المطلق «و» له «المن» على عباده وهو التفضل بما لا تعب فيه ولا مشقة «والاحسان» اليهم «والافضال» بمعنى التفضل عليهم بما يحتاجون وزيادة على حاجاتهم، قال تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا﴾<sup>(١)</sup>.

صل على خير الانام المجتبي وآله الغر الكرام النجبا

«صل» صلاة تليق بكمالك «على» نبينا وحبيبنا محمد ﷺ «خير الانام» على الاطلاق، «المجتبي» المختار والمستخلص منهم، «و» على «آله» وهم هنا أهل بيته الطاهرون المطهرون الذين هم غرة الخلق وصفوتهم بعد الانبياء ولاسيما الذين هم من نسل البضعة الطاهرة من ذرية الحسن والحسين ابني فاطمة الزهراء البتول عليهم السلام ورضى الله عنهم، وإنما فسرت الآل بمن ذكر لان الناظم أتبعهم بوصف يخصهم من بين سائر الامة وهو قوله «الغر» جمع غرة وأصلها البياض الذي يكون في ناصية الفرس، ثم صارت تضرب مثلا لكل من صارت له وجاهة ومكانة فاستحق الصدارة والتقدم في شيء، فيقال له غرة في ذلك الشيء، «الكرام» صفة ثانية للآل جمع كريم، وهو الذي يجود بالعطاء قبل الطلب، «النجباء» صفة ثالثة للآل جمع نجيب وهو الكريم الحسيب كما قال في القاموس، وهذه الصفات قد صارت لآل رسول الله ﷺ حقيقة ملموسة، فالكرم والشجاعة والسخاء لهم سجية كما هو مشاهد.

وبعد فالتأجيل راجع إلى أمرين خذ حكمهما مفصلا

(١) سورة البقرة، آية ٢٩.

«وبعد» بالبناء على الضم لحذف المضاف إليه ونية معناه دون لفظه، أى وبعد ما مضى من الثناء على الله تعالى وطلب الصلاة على رسول ﷺ شرع فى الكلام على المقصود فقال: «فالتأجيل» أى التأخير المشروط للدين فى بيع، أو قرض، أو غيرهما، وكذا الأجل فى غير الدين كالعين المستعارة إذا وقتت بأجل مثلا «راجع» حكمه فى الشرع «إلى» أحد «أمرين» وهما الوجوب أو عدمه، ويدخل فى هذا الثانى الندب والاباحة، «خذ» أيها الطالب للاستفادة «حكمهما» الشرعى «مفصلا» بحسب وقوعه فى العقد وعدمه، وبحسب لزوم الوفاء به وعدمه، فالاقسام أربعة، واقع فى العقد وغير واقع فيه، وواجب الوفاء وغير واجب، وبالنظر إلى كون الواقع فى غير العقد إما أن يكون قبله أو بعده، وإلى غير الواجب إما أن يكون مندوبا أو غيره، تزيد الاقسام كما لا يخفى على ذى لب.

ثم شرع فى بيان التفصيل المذكور، فقال:

### إن كان فى عقد فيلزم الوفا به خلاف القرض يا من عرفا

«ان كان» شرط الأجل واقعا «فى» صلب «عقد» لبيع، أو إجارة، أو غير ذلك مما يجوز فيه التأجيل «فيلزم» وجوبا «الوفاء به» أى الشرط، بمعنى أنه إذا طلب قبل حلول الاجل لا يجاب إلى ذلك، وخرج بقولنا مما يجوز فيه التأجيل الربويات، فإنها لا يجوز فيها التأجيل، ولما كان قوله فى عقد شاملا لجميع العقود حتى القرض نبه على إخراج بقوله «خلاف القرض» فإنه لا يلزم فيه الوفاء بالأجل المشروط يا من «عرفا» بألف الاطلاق، أى يا من عرف هذا الحكم الشرعى.

واعلم أن الشرط الواقع فى صلب العقد ينقسم إلى ثلاثة أقسام، فإما أن يكون عائدا إلى مقتضى العقد ومصلحه، كشرط الأجل المذكور

وكشروط الرهن بالثمن، فهو شرط صحيح ويصح معه العقد، وإما أن يكون ينافي مقتضى العقد كأن يبيعه شيئاً بشرط ألا يرده بعيب أو بشرط أن يبيعه شيئاً آخر، فيبطل الشرط والعقد، وأما أن يكون لأمر خارجي كأن يزوجه ابنته بشرط أن لا ينكح عليها، أو يبيعه شيئاً بشرط أنه لا يبيعه لآخر، فهذا شرط باطل يصح فيه العقد ويلغو الشرط، هذا كله إن كان الشرط في صلب العقد فإن كان خارجاً عن العقد فسيأتي حكمه إن شاء الله تعالى.

ثم ذكر أن القرض لا يلزم فيه الوفاء بالأجل ولا يجب بل يندب فقال:

وإنما الوفاء فيه يندب      وهاك ما فيه الوفاء يجب

«وإنما الوفاء فيه» أى القرض «يندب» يسن، لانه من الأمور المستحبة التى هى من مكارم الأخلاق، حث عليه الشارع الحكيم وورد فى فضله من الكتاب والسنة ما لا تسعه هذه العجالة، قال الله تعالى: ﴿وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا﴾ [سورة الحديد، آية: ١٨]، وفى حديث الإسراء أنه ﷺ رأى على باب الجنة مكتوباً «الحسنة بعشرة أمثالها والقرض بشمانية عشر»، وأن جبريل عليه السلام علل ذلك بأن القرض لا يقع إلا فى يد محتاج بخلاف الصدقة، ثم ذكر مثالا لما يجب فيه الوفاء بالأجل المشروط، فقال «وهاك» اسم فعل أمر بمعنى خذ ومفعوله ما الوصولة بعده، وهو على تقدير مضاف، التقدير بيان «ما فيه الوفاء» بالأجل «يجب»، فلا يجاب طالبه قبل حلول مدة الأجل، فمن صورة ذلك ما يكون فى البيع كما قال:

كأن يبيعه بشرط الأجل      لثمن فى ذمة يا أملى

«كان يبيعه» شيئاً مما تجوز النسيئة فيه «بشرط الاجل» وهو المدة المضروبة كما سبق، «لثمن» أو مئمن كائن «فى ذمة» المشتري أو البائع «يا أملى» كمل به البيت، ويعلم من قولنا أو مئمن أن قوله لثمن ليس بقيد بل ومثله المئمن، والمراد به المبيع، وصورة الأجل فى المئمن كما فى السلم فإن المسلم فيه يكون مؤجلاً إلى أجل معلوم ويلزم المشتري الصبر إلى تمام الأجل، فلو طلب قبل حلول الاجل لم يجب إلى ذلك، ثم اشار -رحمه الله- لصورة استطردها هنا لانها قد تقع، وهى فيما إذا كان بينهما ضامن للدين، فإن شرط الاجل يلزم الوفاء به للضامن كما يلزم الوفاء به للاصل، بشرط أن يكون الضامن عالماً بالأجل واشترطه لنفسه، ولذا قال:

### ويلزم الوفا به للضامن بشرطه عند الضمان الكائن

«ويلزم» من له الدين «الوفاء به» أى الاجل المشروط «للضامن» فلا يطالبه إلا عند حلول الأجل، وذلك إن وقع الأجل والضمان «بشرطه» الموجود «عند الضمان الكائن» الواقع من الضامن، بأن يكون الضامن اشترط أو قيد ضمانه بالاجل المشروط، فإن لم يقيد الضمان بذلك فلصاحب الدين مطالبته قبل حلول الأجل.

ثم شرع فى ذكر القسم الثانى من قسمى اشتراط الاجل وهو فيما إذا لم يقع فى صلب العقد بل وقع خارجه، سواء كان قبله أو بعده، فقال:

### وإن يكن فى غير عقد وقعا لا يلزم الوفا به يا من وعاء

«وإن يكن» شرط الاجل «فى غير عقد وقعا» بألف الاطلاق بأن وقع قبل العقد، أو بعده، فإنه حينئذ «لا يلزم الوفا به» إلا لأمر عارض كالنذر أو الوصية على ما يأتى، «يا من وعاء» أى حفظ ذلك وفهمه.

ثم ذكر الأمور التى يصير بها الاجل المذكور واجب الوفاء بقوله:

## إلا بنذر أو وصية كما يعلم من كتب الثقة العلماء

«إلا بنذر» فيلزم الوفاء به بسبب النذر، وصورة ذلك أن يقول الله على أن لا أطالب فلانا بالثمن المؤجل إلا عند حلول الأجل، فيجب حينئذ الوفاء بالنذر، «أو وصية» فيجب حينئذ الوفاء به من أجل الوصية، وصورة ذلك أن يقول الرجل لورثته أوصيكم أن لا تطالبوا فلانا بالدين إلا عند حلول الاجل، فيلزم الوفاء بذلك، «كما يعلم» ذلك الحكم «من كتب الثقة» جمع ثقة، وهو العدل الأمين، ثم بين المراد بالثقة فقال «العلماء» فهم ثقة الغابة وأمنائهم على نقل الشريعة وحملها إليهم، فهم أخشا عباد الله، كما شهد لهم بذلك القرآن الكريم، قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ [سورة فاطر، آية ٢٨].

ثم بين سبب عدم لزوم الشرط المذكور أى الذى يكون خارج العقد إذا لم يعرض له ما يوجبه مما سبق، فقال:

## بأنه وعد كما قد صرحوا بحكمه وحرروا ونقحوا

«ب» سبب «أنه وعد» والوعد لا يجب الوفاء به عندنا معشر الشافعية والجمهور، «كما قد صرحوا» أى علماء الشافعية ومن وافقهم على ذلك «بحكمه» وهو عدم اللزوم إلا بنذر أو وصية كما سبق، «وحرروا ونقحوا» أى بينوا ذلك الحكم وهذبوه واستخرجوه من مداركه ومطانه، واعلم أن من أسباب منشأ الخلاف فى هذه المسألة اختلاف العلماء فى تفسير قول النبى ﷺ «آية المنافق ثلاث إذا حدث كذب، وإذا وعد أخلف، وإذا ائتمن خان» فاختلفوا فى قوله «وإذا وعد أخلف»، فقال قوم: إن المذموم هو إخلاف الموعد مطلقا فهو حرام، والوفاء به واجب، وقال آخرون: إن المذموم هو وعد الإخلاف لا إخلاف الوعد، وتوضيح ذلك أن يكون عند

الوعد ناويا الإخلاف، أو يعد بخلاف الواقع، حتى قال بعضهم إنه بهذا التفسير داخل في الخصلة الأولى وهى كذب الحديث، وإنما أفردته لشدة قبحه والله أعلم.

ولما كان هذا الحكم غير خاص بالاجل فى البيع بل يشمل كل عقد وقع فيه الاجل كالقرض وغيره، قال:

فيشمل القرض وما سواه من كل دين قد جرى مجراه

«فيشمل» أى يعم هذا الحكم «القرض» وهو تمليك الشيء برد مثله عند الاجل، ودخل فى قولنا تمليك الشيء غير المال كالاختصاص، وخرج بقولنا برد مثله العارية، فإن فيها رد العين بذاتها، «و» يشمل «ماسواه» من العقود «من كل دين قد جرى مجراه» أى القرض فيعطى هذا الحكم. «فائدة» من الشروط الواقعة خارج العقد شرط الاقالة فى البيع ويعرف فى اليمن بيع الاقالة وفى بلاد حضرموت بيع العهدة وهو أن يتواطىء البائعان قبل عقد البيع على أن البائع إذا رد الثمن أو مثله للمشتري لمدة معلومة يرجع إليه المبيع، وربما كان البيع من أجل هذا الشرط بأقل من ثمن المثل، فمعتمد مذهب الشافعية أن هذا الشرط لا يجب الوفاء به، وأفتى المتأخرون من علماء حضرموت بوجوبه وقد أنكر صاحب التحفة -رحمه الله- ورد عليهم ونص عبارة التحفة: «تنبيه، وقع لكثير من علماء حضرموت فى بيع العهد المعروف فى مكة بيع الناس آراء واضحة البطلان لا تتأتى على مذهبنا بوجه، لفقوها من حدسهم تارة، ومن أقوال فى بعض المذاهب تارة أخرى، مع عدم اتقانهم لنقلها، فيجب انكارها وعدم الالتفات إليها» اهـ بالحرف.

ولما كان لزوم شرط الاجل بالنذر فيما سبق ليس على اطلاقه، بل مقيد

بما إذا كان فى نذر الوفاء بالاجل قربة ، لان شرط النذر الذى يجب الوفاء به أن يكون فيه قربة وهذا يسمى نذر التبرر والمجازاة ، بخلاف نذر اللجاج فلا يجب الوفاء فيه بالمنذور ، بل صاحبه مخير بين الوفاء بما نذر وبين كفارة اليمين ، ولذا قال :

### هذا وفى التحفة تفصيل عرف فى النذر يستفيد منه المعترف

«هذا» اشارة إلى ما مضى من شرح الحكم ، «و» يوجد «فى» كتاب «التحفة» أى تحفة المحتاج فى الفقه للامام أحمد بن حنبل الهيثمى المكي «تفصيل» لحكم اللزوم وعدمه «عرف» عرفه من اطلع عليها وفهمه وذلك «فى» باب «النذر» منها «يستفيد» يتحصل على الفائدة فى هذا الموضوع «منه» أى التفصيل المذكور «المعترف» فاعل يستفيد أى المعترف للتحفة بغزارة العلم وثقابة الفهم ، ونسبة ذلك إلى التحفة مجاز والمراد مؤلفها وسيأتى نص عبارتها حرفيا ، وحاصل ذلك التفصيل مصور :

### بأن شرط النذر قربة فلا يأتى بدونها على ما نقلا

«بأن شرط النذر» اللازم الذى يجب الوفاء به حتما هو ما قيل إنه «قربة» أى طاعة وبر ليس فى معرض غضب ولا غيره ، «فلا يأتى» أى فلا يحصل النذر المذكور «بدونها» أى القربة «على ما نقلا» بألف الاطلاق أى على ما نقله صاحب التحفة وغيره من كتب الاصحاب .

«فائدة» قوله على ما نقلا يقع فى أذهان بعض الطلبة بل وبعض العلماء أن هذه الصيغة وأمثالها تسمى صيغة تبرُّ ، والصواب أنها ليست كذلك على الاطلاق ، بل قد تأتى صيغة تبرُّ ، كأن يقال على ما قاله فلان ، ويكون المقام مشعرا بأن القائل لهذه العبارة يجنح إلى خلافها ، فيقال إنَّها

فتح الملك الجليل بشرح نظم التبجيل  
صيغة تبرُّ، وقد يكون المراد على ما قاله فلان من التفصيل، أو التقييد  
بشرط، أو على ما نقل كما هنا أى من التفصيل، أو على ما فى الكتاب  
الفلانى أى من التفصيل، أو الشروط مثلا فليفهم.

ثم إن لزوم الاجل يثبت بالنذر ويلزم الوفاء به فيما إذا كان المدين مليئا  
موسرا، أما إذا كان فقيرا معسرا فالصبر عليه وانظاره إلى اليسار واجب  
من غير نذر، فلذا قال:

حتى إذا كان المدين معسرا      فالنذر بالتأجيل لاغ إن جرى  
«حتى» إلا «إذا كان المدين معسرا» لا يجد وفاء «فالنذر بالتأجيل» حيثند  
«لاغ» باطل غير معتبر، لانه تحصيل حاصل «إن جرى» إن وقع.  
لأنه قد وجب الإنظار      فما بقى لنذره اعتبار

«لانه» أى الشأن «قد وجب الإنظار» له إلى الميسرة، قال تعالى: ﴿وَإِنْ  
كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ﴾ [سورة البقرة آية: ٨٢]، «فما بقى»  
بسكون الياء المشناة تحت للضرورة حيثند «لنذره» أى التأجيل أو صاحب  
الدين، فيصح رجوع الضمير إلى الإنظار بمعنى التأجيل وهو الأظهر،  
ويصح رجوعه إلى الناذر، أى فلم يبق لنذر الناذر «اعتبار» أى اعتبار لزوم  
فلا يعتبر.

قال فى التحفة ما نصه: «ولو نذر ذو دين حال أن لا يطالب غريمه، فإن  
كان معسرا لغا، لان انظاره واجب، أو موسرا، وفى الصبر عليه فائدة له  
كرجاء غلو سعر بضاعته لزمه، لان القربة فيه ذاتية حيثند، أو ليس فيه  
ذلك لغا إذا لا قربة فيه كذلك حيثند، هذا ما يظهر فى ذلك، وإن أطلق  
كثيرون أن الحال يتأجل بالنذر كالوصية، وله فيما إذا قيد بأن لا يطالبه أن

يحيل عليه، وأن يوكل من يطالبه، وأن يبيعه لغيره على القول به، وأن يطالب ضامنه، ولو أسقط المدين حقه من هذا النذر لم يسقط، ولو نذر أن لا يطالبه مدة فمات قبلها فلوارثه مطالبتة، كما قاله أبو زرعة وغيره». اهـ بالحرف.

فقول صاحب التحفة وله فيما إذا قيد بأن لا يطالبه أن يحيل عليه.. الخ، يعلم منه أن هناك حيلة إلى الاستيفاء قبل الحلول، وقد ذكر ذلك الناظم فقال:

وإن يصح نذره بشرطه فقل له محققا في ضبطه

«وإن يصح» أى صح ووقع «نذره» أى الاجل أو الناذر على ما سبق «بشرطه» السابق وهو كونه قربة، «ف» حيثئذ «قل له» أى لصاحب الدين وهو الناذر «محققا» سالكا مسلك التحقيق «فى ضبطه» أى للحكم.

نعم يصح أن يوكلن فى قبض له حالا فحقق

«نعم» حرف جواب «يصح» يجوز مع الكراهة لان ذلك حيلة «أن يوكلن» شخصا آخر «فى قبض له» أى الدين المؤجل «حالا» فى الحال ويخرج بذلك من عهدة النذر «فحقق» ذلك الحكم أيها الطالب «واعرف» اعلم ما جاء فيه، قال:

وإن ترد يا صاح أن تحيل بجاز كبيعه لغير فانتبه

«وإن ترد» تشأ «يا صاح» بالبناء على الضم على لغة من لا ينتظر، وعلى الكسر على لغة من ينتظر تمام الكلمة وهو الباء، لان أصل الكلمة صاحب، فرخمت في حالة النداء على غير القياس بحذف الحرف الأخير فمن يجعل الحرف الأخير مقدرا- والمقدر كالموجود- يقرؤه بكسر الحاء

ويكون مبني على ضمة على الحرف المحذوف لأجل الترخيم وهو الباء، ومن يقطع النظر عن الحرف الأخير ويعتبر الموجود اسما تاما يقرؤه بضم الحاء، فهو مبني عليه لأجل النداء في محل نصب، وهذا معنى قول النحاة لغة من ينتظر ولغة من لا ينتظر، «أن تحيل به» أى بالدين المؤجل أحدا «جاز» ذلك كما جاز التوكيل فى قبضه كما سبق، و«ك» جواز «بيعه» أى الدين «لغير» أى لشخص غير من هو عليه، «فانتبه» أيها الطالب لهذه الامور الثلاثة التى تعد حيلة فى الخروج من عهدة النذر بتأجيل الدين، وهى التوكيل فى قبضه والاحالة به لشخص آخر وبيعه لغير من هو عليه، فليس قوله فانتبه زائدا لتكميل البيت فتنبه.

«فائدة» بيع الدين لغير من هو عليه فيه خلاف فى المذهب، والمعتمد صحته، وفى عبارة التحفة السابقة اشارة إلى الخلاف حيث قال: وأن يبيعه لغيره على القول به، فقوله على القول به هو المعتمد.

ثم شرع فى بيان الامور التى يصير بها الدين المؤجل حالا من غير حيلة، وهى ثلاثة أيضا فقال:

وهاك فى حلول ما يؤجل من الديون حيث صح الأجل

«وهاك» اسم فعل أمر بمعنى خذ «فى حلول ما يؤجل» أى يؤخر «من الديون» اللازمة «حيث صح الأجل» ولزم الوفاء به.

ثلاثة تملى من الأحكام معروفة عند ذوى الأفهام

«ثلاثة» من الأمور «تملى» عليك فى النظم «من الأحكام» جمع حكم وهو خطاب الله المتعلق بأفعال المكلفين وغيرهم، فخطاب الله تعالى ينقسم إلى قسمين خطاب تكليف، وهو الذى يتعلق بأفعال المكلفين دون غيرهم وتحت خمسة أحكام، وهى الوجوب والندب والحرام والكراهة والاباحة،

وخطاب وضع وهو ما يعم المكلفين وغيرهم، وتحتة خمسة أحكام أيضا وهى الصحة والفساد والسببية والشرطية والمانعية، وجميع ذلك موضح فى علم أصول الفقه، والأحكام الثلاثة التى ذكرها الناظم هنا هى من التكليفية «معروفة» بالنصب لأنها صفة الثلاثة «عند ذوى» أصحاب «الأفهام» جمع فهم وهو ارتسام الشئ فى الذهن، ثم عدد الثلاثة الأحكام بقوله:

إذا استرق المستدين أو إذا مات أو التأجيل قد تم كذا

أحدها «إذا استرق المستدين» أى صار رقيقا، بأن استدان وهو كافر ثم أسره المسلمون واختاروا فيه الرق فصار رقيقا، فإن الديون التى كانت فى ذمته مؤجلة تصير حالة، فتقضى من ماله قبل أن يؤخذ فيئا أو يغنم، وإن لم يوجد له مال كذلك يكون الدين حالا فى رقبته فيباع فيه.

وثانيها ما أشار له بقوله «أو إذا مات» المستدين قبل حلول الأجل فإن الدين يصير حالا، ويلزم ورثته أدائه من التركة فورا، وكذلك لو مات صاحب الدين أيضا فإن الأجل يبطل وللوراث المطالبة بالدين، لأنه يصير حالا، وهذه الصورة هى مذكورة فى عبارة التحفة التى نقلناها فيما سبق فارجع لها إن شئت، وذكر الحكم الثالث بقوله «أو التأجيل قد تم» أى إذا حل الأجل وانتهى زمنه، «كذا» أى كما ذكر من أن الأمور التى يصير بها المؤجل حالا ثلاثة:

قد قرروا فيلزم التسليم حينئذ وربنا الكريم

«قد قرروا» أى الفقهاء، «ف» بوجود واحد من هذه الأمور الثلاثة «يلزم» المدين أو ورثته أو مالكة فى صورة الاسترقاق «التسليم حينئذ» أى حين إذا وجد أمر واحد منها، «وربنا» سبحانه وتعالى هو «الكريم» المتفضل.

## يجود بالصلاة والتسليم على النبي المصطفى العظيم

«يجود» فضلا منه «بالصلاة» وهى الرحمة المقرونة بالتعظيم «والتسليم» وهو التحية البالغة والسلامة من الآفات «على النبي» محمد ﷺ «المصطفى» المختار من الخلق «العظيم» القدر فى ذاته وأخلاقه، قال تعالى: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ [سورة القلم آية: ٤].

## وآله وصحبه الكرام فحبذا خاتمة النظام

«وآله» اتباعه المؤمنين، وناسب هنا تفسير الآل بالاتباع المؤمنين مطلقا، لأنه هنا لم يقيد بصفة حتى يقصر عليها بخلاف المقدمة، فالآل له معان بحسب المقامات، فهو كما يقول أهل البلاغة من باب المشترك المعنوى، وكما يقول المناطقة من باب المشكك أى المتفاوت، فحيث لم يوجد وصف يقصر عليه كما هنا فالأنسب التعميم لأن المقام مقام دعاء، «وصحبه» اسم جمع بمعنى أصحابه، والمراد أصحاب سيدنا محمد ﷺ ورضى عنهم، وهم الذين اجتمعوا به مؤمنين وداموا على ذلك حتى فارقوا الدنيا فتشرفوا بصحبته وحظوا بأشراق شمس طلعتهم، فنالوا بذلك خيرى الدنيا والآخرة، حتى وعدهم الله الحسنى ورضى عنهم ورضوا عنه، «فحبذا» جملة مركبة من فعل وفاعل يؤتى بها لإنشاء المدح مثل نعم، والموصوف بالمدح هو قوله «خاتمة النظام» أى تمامه، والمراد بالنظام النظم بمعنى المنظوم من باب اطلاق المصدر وإرادة اسم المفعول، والنظم هو الكلام الموزون المقفى قصدا، وقد جعل العلماء بحوره خمسة عشر بحرا، لكل بحر وزن خاص، كما يعرف ذلك من محله.

والحمد لله على اتمام ما قصدت فأرجو من كل من وقف عليه النظر بعين الامعان، فما كان صوابا فمن الله تعالى المنان، وما كان من خطأ فمنى، لأن الانسان معرض للخطأ والنسيان، فيصلح منه ما هو خلل ويدعو لى باصلاح العمل، وحصول الأمل من الله عز وجل، سبحانه ربك رب

فتح الملك الجليل بشرح نظم التبجيل

العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين، وصلى  
الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا.

وكان الفراغ من تبييضه يوم الخميس الحادى عشر من شهر ربيع الثانى  
عام تسعة وثمانين وثلاثمائة وألف هجرية - ١١ / ٤ / ١٣٨٩ هـ

بقلم الفقير إلى عفو الله تعالى

**إسماعيل عثمان زين اليمنى المكي**

غفر الله له ولوالديه وللمسلمين

أجمعين آمين

## تقريظ

صاحب الفضيلة العلامة الهمام السيد علوي بن عباس المالكي

المدرس بالمسجد الحرام رحمه الله تعالى رحمة الأبرار .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الفتح المبين، والصلاة والسلام على سيدنا  
وحبيبنا ومولانا محمد القائل من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين، وعلى  
آله وأصحابه الهداة المرشدين والقادة المفلحين والغزاة الفاتحين، وعلى من  
تبعه بإحسان إلى يوم الدين .

أما بعد، فقد أطلعني فضيلة الأستاذ الجليل الفقيه النبيل الإمام الداعي  
قرة العين الشيخ اسماعيل عثمان الزين، كان الله له عوناً ومعيناً وحافظاً  
وناصراً وأميناً على شرحه الموسوم بفتح الملك الجليل على منظومة التبجيل  
في أحكام التأجيل، للعلامة الشيخ الحسيب السيد الحسين بن علي المفتي  
الحبيشي، رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه في الدارين .

فوجدته شرحاً نافعا للطلاب عظيم الفوائد والآداب، قد وضح المنظومة  
الفقهية وأماط عنها اللثام، وأتى بالنقول والامثلة الموضحة في هذا المقام  
في هذا الزمان الذي قل فيه الاعتناء بالفقه وجهل الناس مثل هذه الأحكام  
إلا من فتح الله عليه من الأفاضل الكرام، فجزى الله مؤلفها وناظمها  
أفضل الجزاء ونفع بها إنه سميع مجيب، وأمد في عمر المؤلف حتى يبرز  
من قوالب إنتاجاته وبديع مؤلفاته في هذه الموضوعات المفيدة، وما ذلك  
على الله بعزيز .

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

الفقير إلى عفو ربه الغني المدرس في المسجد الحرام

علوي بن عباس المالكي لطف الله به

١٣٨٩/٦/١٥ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

يا من له الشئ والكمال	والمن والإحسان والإفضال
صل على خير الأنام المجتبي	وآله الغر الكرام النجبا
وبعد فالتأجيل راجع إلى	أمرين خذ حكمهما مفصلا
إن كان في عقد فيلزم الوفا	به خلاف القرض يا من عرفا
وإنما الوفاء فيه يندب	وهاك ما فيه الوفاء يجب
كأن يبيعه بشرط الأجل	لثمن في ذمة يا أملى
ويلزم الوفا به للضامن	بشرطه عند الضمان الكائن
وإن يكن في غير عقد وقعا	لا يلزم الوفا به يا من وعاء
إلا بنذر أو وصية كما	يعلم من كتب الثقات العلما
بأنه وعد كما قد صرحوا	بحكمه وحرروا ونقحوا
فيشمل القرض وما سواه	من كل دين قد جرى مجراه
هذا وفي التحفة تفصيل عرف	في النذر يستفيد منه المعترف
بأن شرط النذر قربة فلا	يأتى بدونها على ما نقلنا
حتى إذا كان المدين معسرا	فالنذر بالتأجيل لاغ إن جرى
لأنه قد وجب الانظار	فما بقى لنذره اعتبار
وإن يصح نذره بشرطه	فقل له محققا في ضبطه
نعم يصح أن يوكلن في	قبض له حالا فحقق واعرف
وإن ترد يا صاح أن تحيل به	جاز كبيعه لغير فانتبه

وهاك فى حلول ما يؤجل	من الديون حيث صح الأجل
ثلاثة تملى من الأحكام	معروفة عند ذوى الأفهام
إذا استرق المستدين أو إذا	مات أو التأجيل قد تم كذا
قد قرروا فيلزم التسليم	حينئذ وربنا الكريم
يجود بالصلاة والتسليم	على النبى المصطفى العظيم
واله وصحبه الكرام	فحبذا خاتمة النظام

-تمت بحمد الله تعالى-

- الرسالة السابعة :-

## جواهر الصدّف

في بيان أن اجتماع المحبين

في المجالس الخيرية دوريا من فعل السلف



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذى جعل مجالس الخير حظائر أنس للمحبين، وحدائق ذات بهجة ترتاح إليها قلوب المؤمنين، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له القابض الباسط الحق المبين، وأشهد أن سيدنا ونبينا وحيينا محمدا عبده ورسوله الصادق الوعد الأمين، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه والتابعين إلى يوم الدين.

أما بعد، فإن الله تعالى جعل لقاءات المحبين سببا لتأكيد الود والإخاء وجعل مجالسهم الخيرية موائد تتغذى فيها الأرواح خير غذاء، ففيها يذكرون الله تعالى: ﴿أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ﴾<sup>(١)</sup>، وفيها يتبادلون الطرائف والمُلح والأحاديث المفيدة فيما يرضى علام الغيوب، وتعود بركات بعضهم على بعض، فيستمدّ المحبوب من المحبّ والمحب من المحبوب.

ولقد كان السلف الصالح -رضوان الله عليهم- وفى مقدمتهم أصحاب رسول الله -ﷺ- ورضى الله عنهم أجمعين- يعقدون الجلسات بين يدي رسول الله -ﷺ-، ويستمتعون بأقواله المليحة وأحاديثه الصّحيحة ونصائحه الصّريحة، ويُمْتَعُونَ بالتملّى من رؤية ذاته النورانية الشريفة، ويتشرفون بالمثل بين يديه، وكلما غابوا عنه يتلهفون كل اللف، ويشتاقون أشدّ الأشواق للرجوع إليه.

وقد جاء فى سيرة شمائله الشريفة أن مجلسه -ﷺ- مع أصحابه مجلس نفع وفائدة، وأنهم لا يفرّقون إلا عن ذواق، والمراد بذلك ذواق الأرواح

(١) سورة الرعد، آية ٢٨ .

وغذاؤها، وقد يضاف إلى ذلك غذاء الأشباح وقوامها، ولقد درج على ذلك أصحابه الكرام -رضوان الله عليهم- كما جاءت بذلك الأحاديث الصحيحة، وكذلك السلف الصالحون من بعدهم إلى يومنا هذا، وإلى يوم الدين، يتناوبون الاجتماع ويتداولون مجالس الأنس واللقاء، ويتجاذبون أطراف الأحاديث والقصص والأخبار، ويروّحون أنفسهم بما لذّ وطاب، من كل حديث مُمتع مستطاب، وإن لذلك لفائدة عظيمة وتأثيرا كبيرا تشهد به البصائر، وتقرّ به العيون والنواظر، وفي ذلك يقول بعض أهل العلم:

وروح القلب بذكر الطُّرفِ فإنّ ذاك من صنيع السلفِ

﴿أَوَلَيْكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهِدَاهُمْ أَقْتَدَهُ﴾ (١)، وإن ذلك إذا خلا عن الحرام والمكروه لهو حقّا من الهدى، ﴿لِمِثْلِ هَذَا فَلْيَعْمَلِ الْعَامِلُونَ﴾ (٢) ﴿وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ﴾ (٣).

وحيث دخلته النية الخالصة الصحيحة وابتغى به جماع المودة والمحبة بين الإخوان وجمع قلوبهم وخواطرهم على ما يرضى الرحمن، فلا شك أن ذلك من صالح الأعمال ومما يفيد في الحال والمآل، ﴿وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ﴾ (٤).

ولنذكر هنا حديثا صحيحا رواه الإمام مسلم في صحيحه، قال: حدثنا

(١) سورة الأنعام، آية ٩٠.

(٢) سورة الصافات، آية ٦١.

(٣) سورة المطففين، آية ٢٦.

(٤) سورة العنكبوت، آية ٤٣.

شيبان بن فروخ حدثنا سليمان بن المغيرة حدثنا ثابت البناني عن عبد الله ابن رباح عن أبي هريرة قال: وفدت وفود إلى معاوية، وذلك في رمضان فكان يصنع بعضنا لبعض الطعام، فكان أبو هريرة مما يكثر أن يدعونا إلى رحله، فقلت: ألا أصنع طعاما فأدعوهم إلى رحلي، فأمرت بطعام يصنع ثم لقيت أبا هريرة من العشي، فقلت: الدعوة عندى الليلة، فقال: سبقتني قلت: نعم، فدعوتهم، فقال أبو هريرة: ألا أعلمكم بحديث من حديثكم يا معشر الأنصار، ثم ذكر فتح مكة، الحديث.

فهذا أدل دليل على خيرية ذلك، وأن الصحابة وغيرهم من السلف كانوا يتداولون الاجتماعات دورياً، وكل واحد يتمنى أن تكون الدعوة عنده قبل غيره، ويحرص أن لا تفوته النوبة، وأن ذلك أمر متعارف بينهم مستحسن عندهم، إضافة إلى الواقع المحسوس الملموس مما تذوقه الأرواح والنفوس من ذوى الفطر السليمة والأذواق القويمة والأفهام المستقيمة، ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرٍ لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ﴾ (٣٧) (١).

جعلنا الله تعالى منهم وفيهم ومعهم، وعودنا في حياتنا الدنيا كل جميل مستطاب وأحسن لنا في آخرتنا المنقلب والمآب، وأحسن لنا الختام، وحشرنا في زمرة سيد الأنام، وأورثنا بمنه وفضله وكرمه جنة الفردوس دار المقام.

ولا (٢) ننسى أن للمجلس ذكراً مطلوباً عند ختامه يقوله كل أحد من الإخوان عند التفرق قبل أن يقوم من مقامه يسمى كفارة المجلس وهو:

(١) سورة ق، آية ٣٧.

(٢) هذه ( لا ) النافية.

سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت، أستغفرك وأتوب إليك  
وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم.

وينبغي أيضا قراءة سورة ﴿والعصر...﴾ الخ؛ فقد استحَبَّ إمامنا  
الشافعيّ رحمه الله وغيره من السلف قراءتها عند ختم المجلس.

وصلّى الله على سيّدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا،  
والحمد لله ربّ العالمين، وحرّر في التاسع من الثاني من السابع من الثاني  
عشر من الخامس عشر<sup>(١)</sup> للهجرة النبوية.

---

(١) أي في اليوم التاسع من الأسبوع الثاني من الشهر السابع من العام الثاني عشر من القرن  
الخامس عشر للهجرة النبوية المشرفة.

## -الرسالة الثامنة :-

هذه

رسالة توضيح المقصود

بأن استعمال مكبرات الصوت فيما يطلب  
فيه الجهر من العبادات " أمر محمود "



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذى شرع لنا الأحكام، وبيّن الحلال من الحرام، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الأنام، القائل: (من يرد الله به خيرا يفقهه فى الدين)، وعلى آله وصحبه والتابعين لهم على النهج القويم والطريق المستقيم.

**أما بعد**، فيقول الفقير إلى عفو الله تعالى إسماعيل عثمان زين اليمنى المكى الشافعى - لطف الله به-: يسألنى بعض المحبّين عن حكم مكبرات الصوت أثناء الأذان، وصلاة الجماعة والجمعة وخطبتها، وغير ذلك مما يطلب فيه الجهر وإسماع الغير؛ لأن بعض من يدعى العلم يرى أن ذلك لا يجوز لأنه بدعة.

فأقول وبالله التوفيق: اعلم أنه ما من موضوع كائن أو يكون إلى يوم الدين، إلا وله حكم فى شرعنا المبين، سواء كان نصا أو استنباطا يستنبطه الفقهاء العارفون، المشهود لهم بالخيرية الكاملة، ويعرفه العلماء الأذكياء ذووا الألباب الفاضلة، الذين قال الله تعالى فيهم: ﴿وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ﴾<sup>(١)</sup>، وقال فيهم: ﴿وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولِي الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ﴾<sup>(٢)</sup>.

ثم إن من القواعد المقررة المشهورة بين أهل العلم، خصوصا فى مذهب إمامنا الشافعى - رحمه الله تعالى - وأصحابه - رضوان الله عليهم - أن

(١) [سورة العنكبوت الآية: ٤٣].

(٢) [سورة النساء الآية: ٨٣].

للولسائل حكم المقاصد ، وهذه القاعدة تدخلها الأحكام الخمسة بحسب المقاصد، فمتى كان المقصد واجبا فالوسيلة إليه واجبة، ومتى كان مندوبا فالوسيلة إليه مندوبة، ومتى كان حراما فالوسيلة إليه محرمة، ومتى كان مكروها فالوسيلة إليه مكروهة، ومتى كان مباحا فالوسيلة إليه مباحة.

فمن أمثلة ذلك أنه يجب على الخطيب إسماع أربعين من أهل الجمعة أركان الخطبتين، فإذا لم يتأت ذلك إلا باستعمال المكبر كان استعماله واجبا؛ لأن ما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب، وإن تأتى بدون ذلك فاستعماله حينئذ مندوب، لمزيد من الفائدة وتمام الغرض، وإذا كان الشارع الحكيم قد طلب فى الأذان رفع الصوت، وإبلاغه إلى مدى بعيد، وندب الوقوف على مكان عال كالمنارة مثلا، وندب وضع السبّابتين فى الأذنين لأنه أندى وأبعد للصوت، فيكون استعمال المكبر فيه مندوبا؛ لأنه مما يستعان به على إبلاغ صوت المؤذن إلى مدى بعيد، وقد بينت السنة النبوية الشريفة فوائد ذلك، وأن منها: أنه لا يبلغ مدى صوت المؤذن شيئا جنا أو إنسا، حيوانا أو جمادا، إلا شهد له يوم القيامة كما سيأتى.

ومن الفوائد أيضا: أن الشيطان يشرد ويهرب عند سماع الأذان، فكلما كان المدى بعيدا كانت الفائدة أكثر.

ولا ينبغي الاغترار بما يقوم به الآن بعض من يدعى العلم من الإنكار على بعض الأمور التى لها دخل فى أحكام الدين، ولها به اتصال قوى متين، مدعى أن ذلك بدعة؛ لأنه ليس من فعل السلف، وهؤلاء، الكثير منهم يلهجون بلفظ السلف، ولا يعرفون من هم المستحقون لهذا الوصف، ويلهجون بالدليل، وهم لا يعرفون كيفية الاستدلال به، ولا يحسنون الاستفادة من معناه، ولا يعلمون أن الأخذ بالدليل يحتاج إلى أهل

لذلك، بحيث يعرفون الصالح للاستدلال وغير الصالح، يعرفون هل هو صحيح أو حسن، ثم يعرفون هل هو محكم أم منسوخ، ثم يعرفون هل هو عام أو خاص.

وإذا كان عاما ينظرون هل له مخصص أم لا، ويعرفون هل هو مطلق أم مقيد، ويعرفون هل هو مما أطبق أهل العلم على العمل بمقتضاه، وإلا فهو شاذ متروك، ولو كان في أعلى درجة الصحة، وهاك نص الإمام الشافعي، وهو من فضلاء السلف وخيارهم، قال - رحمه الله تعالى -:

**كل ما له مستند من الشرع فليس ببدعة، ولو لم يعمل به السلف؛ لأن تركهم للعمل به قد يكون لعذر قام لهم في الوقت، أو لما هو أفضل منه، أو لعله لم يبلغ جميعهم علم به . (انتهى) .**

فهكذا يكون جواب أهل العلم والإنصاف، ولا عبرة بأهل الجهل والجرأة والاعتساف - وإن كثروا -، فقد جاء في الأحاديث الصحيحة أنه في آخر الزمان يقل العلم، ويكثر الجهل، وقد أصبح الكثير الآن يدعى العلم، وليس له من عدة سوى الجرأة والتمسك بالشواذ، والاستدلال بما لا يعرف المقصود منه، أو بالنفي للدليل، ولا يدرى هذا المسكين أن عدم دليل الفعل ليس دليلا للمنع.

فأمثال هؤلاء، يُعتبر الواحد منهم شخصية مؤذية، وفتنة تمشى على رجلين، آخذا بالشاذ من القول، أو بالقول المهجور، فقاوته بالتشهي، ودعواه بلا برهان، والله المستعان.

ولنذكر هنا نبذة يسيرة من كلام الفقهاء الشافعية في متونهم وشروحهم، الدال على طلب زيادة مدى الصوت لزيادة الإبلاغ:

ففى «مغنى المحتاج» ( فى الجزء الأول صفحة ١٣٨ ) : ويسن للأذان مؤذن حر؛ لأنه أكمل من غيره، صيِّتْ -أى على الصوت-، لقوله ﷺ فى خبر عبد الله بن زيد: « ألقه على بلال فإنه أندى منك صوتا» <sup>(١)</sup> أى أبعد، ولزيادة الإبلاغ . ( إنتهى ) .

(وفى صفحة ١٢٧): ويسن أن يؤذن على موضع عال: كمنارة وسطح، لخبر الصحيحين: «كان لرسول الله ﷺ مؤذنان: بلالُ وابنُ أم مكتوم، ولم يكن بينهما إلا أن ينزل هذا ويرقى هذا»، ولزيادة الإعلام . ( انتهى ) .

وفى «فتح الجواد» ( الجزء الأول ص ١٠٤ ): ويبالغ فى الجهر ما لم يجهد نفسه ؛ لأمره ﷺ برفع الصوت، وعَلَّله بأنه «لا يسمع مدى صوت المؤذن جنٌ ولا إنسٌ، ولا شيء، إلا شهد له يوم القيامة» <sup>(٢)</sup> . ( انتهى ) .

وعبارة «شرح المذهب المسمى بالمجموع» للإمام النووى -رحمه الله-:

المسألة الثانية: يستحب أن يؤذن على موضع عال من منارة أو غيرها، وهذا لا خلاف فيه، واحتج له الأصحاب بما ذكر المصنف، وبحديث ابن عمر -رضى الله عنهما- قال: كان لرسول الله ﷺ مؤذنان بلال، وابن أم مكتوم، فقال رسول الله ﷺ: «إن بلالا يؤذن بليل فكلوا واشربوا حتى يؤذن ابن أم مكتوم» قال ولم يكن بينهما إلا أن ينزل هذا ويرقى هذا. [رواه البخارى، ومسلم، من رواية ابن عمر وعائشة، وهذا لفظ مسلم].

وعن عروة بن الزبير، عن امرأة من بنى النجار، قالت: كان يتى أطول

(١) الحديث رواه الإمام أحمد، وأبو داود، وصححه الترمذى، وابن خزيمة.

(٢) هذا جزء من الحديث الذى رواه الإمام مالك، والبخارى، والنسائى، وابن ماجه، وغيرهم عن أبى سعيد الخدرى - رضى الله عنه - .

بيت حول المسجد، فكان بلال يؤذن عليه الفجر. [رواه أبو داود]<sup>(١)</sup>.  
وقد صارت آلة مكبرات الصوت، مغنيةً عن الصعود على مكان عال  
كالمنارة وأشباهها، وذلك ظاهر بلا خفاء، ومستحب بلا مرأى.  
والحاصل من جميع ما ذكرناه ونقلناه في هذه الوريقات، أن استعمال  
مكبرات الصوت في الأذان وغيره، مما يُطْلَبُ فيه الجهر أمر محمود شرعاً،  
وهذا هو الحق والصواب.  
والله الهادى إلى سواء السبيل، وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله  
وصحبه وسلم تسليماً كثيراً، والحمد لله رب العالمين.  
وحرر في الخامس من الثانى من الثالث من الرابع عشر من الخامس  
عشر هجرية<sup>(٢)</sup>.

---

(١) « شرح المذهب » (ج ٣ ص ١٠٥) ط المكتبة السلفية، وحديث أبى داود إسناده ضعيف.  
(٢) أى في اليوم الخامس من الأسبوع الثانى من الشهر الثالث من العام الرابع عشر من القرن  
الخامس عشر هجرية (١٤١٤هـ)، والله أعلم. وهي آخر رسالة كتبها الوالد -رحمه الله- قبل  
وفاته.



- الرسالة التاسعة:-

تَحْقِيقُ الْمَقَامِ  
فِي مَوْقِفِ الْمُصَلِّي عَلَى الْجَنَازَةِ  
بِالنِّسْبَةِ لِلْمَنْفَرْدِ وَالْإِمَامِ



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الإمام والمنفرد بصلاة الجنائز

الحمد لله الذى أوضح الأحكام، ووفق لفهمها من اختاره من الأنام،  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بالشرعية السمحة التى ليس  
فيها حرج، وعلى آله وصحبه السالكين سبيل الهدى من غير تعسف ولا  
عوج، وعلى التابعين لهم إلى يوم الدين.

**أما بعد**، فكثيرا ما يذاكرنى بعض الإخوان من طلبة العلم الشريف فى  
مسألة فقهية هى فى الواقع مسألة كمالية ليست واجبة ولا لازمة، بل هى  
هيئة مندوبة، ولكن ربما كثر فيها النزاع وطال، ووقع فى فهمها وتطبيقها  
الخلاف واستطال، حتى صار يغلط بعضهم بعضاً، فيما هو ليس واجبا  
ولا فرضاً.

هذه المسألة هى كيفية وقوف الإمام والمنفرد فى الصلاة على الجنائز،  
وسبب النزاع والخلاف يرجع إلى أمرين: أحدهما سوء الفهم فى معنى  
عبارة بعض الفقهاء، وثانيهما تداول النقل للعبارة حتى صار الخطأ فى  
تفسيرها كأنه ليس بالخطأ، وها أنا - إن شاء الله - أوضّح منها المراد،  
وأسلك فيها مسلك الرشاد والسداد، فأقول وبالله التوفيق:

قال الإمام أبو داود فى سننه «باب أين يقوم الإمام عن الميت إذا صلى  
عليه»، وساق سند الحديث إلى أنس بن مالك -رضى الله عنه- أنه صلى  
على رجل فقام عند رأسه، وصلى على امرأة فقام عند عجزيتها، فقال له  
العلاء بن زياد هكذا كان رسول الله ﷺ يفعل، قال نعم.

وفى الصحيحين من حديث سمرة بن جندب رضى الله عنه قال: صليت وراء النبى ﷺ على امرأة ماتت فى نفاسها فقام وسطها، قال العلامة الأمير: فيه دليل على مشروعية القيام عند وسط المرأة إذا صلى عليها وهذا مندوب، وأما الواجب فإنما هو استقبال جزء من الميت رجلا أو امرأة اهـ.

وعن الإمام الشافعى -رحمه الله- أنه يقف حذاء رأس الرجل وعند عجيزتها، لما أخرجه أبو داود والترمذى من حديث أنس . الخ . يعنى الحديث المتقدم، دل ذلك على أمرين:

**أحدهما:** واجب، وهو محاذاة الإمام أو المنفرد بجميع بدنه جزءا من بدن الميت، أى جزء كان، سواء كان رأسه، أو بطنه، أو رجله، أو غير ذلك.

**ثانيهما:** مندوب ومستحب، وهو وقوفه عند رأس الرجل، وعند عجيزة المرأة، والحكمة فى ذلك أن الرأس هو أشرف أعضاء الإنسان فاستحب الوقوف عنده بشرط محاذاة المصلى له بجميع بدنه، واستحب الوقوف وسط المرأة عند عجيزتها؛ لأنه أسترلها، وفى كلا الحالين رأس الميت سواء كان رجلا أو امرأة مما يلى يمين الإمام لا غير، والأمر الثانى أشار له الفقهاء بقولهم: ويندب أن يقف عند رأس الرجل وعجيزة المرأة، وحرصا منهم على حصول المحاذاة الواجبة يبين قالوا: ويندب أن يكون معظم رأس الرجل عن يمين الإمام أو المنفرد لتتم المحاذاة، لكن بعضهم عبر بالضمير بدلا عن الظاهر، فقال ويندب أن يقف عند رأس الذكر بحيث

يكون معظمه على جهة يمين الإمام، ومن هنا حصل التصرف فى العبارة ونشأ الغلط، فظن بعضهم أن الضمير فى قوله (معظمه) يعود على الميت حتى إن بعضهم عبّر بالظاهر بدل المضمّر على هذا الفهم السيّء، فقال: بحيث يكون معظم الميت عن يمين الإمام، وبعضهم قال: بحيث يكون معظم بدن الميت عن يمين الإمام، وهذا كله غلط وسوء فهم، وإنما المراد أن يكون معظم رأس الميت الذكر عن يمين الإمام ليحصل كمال المحاذاة المطلوبة، ومما يؤيد أن ما قلناه هو الصّواب وأن عبارة بعض الفقهاء هى خطأ ناشئ عن سوء الفهم وتداول الأيدى للعبادة أنهم قالوا: وكذلك إذا صلّى على القبر، أى فيقف عند موضع رأس الرّجل وعند موضع عجيّزة المرأة.

وقد ثبت أن النّبى ﷺ صلى على قبر رجل ووقف عند موضع رأسه، وعلى قبر امرأة ووقف عند موضع عجيزتها، فلو كان الحال كما يقول بعض أهل الحواشى من الفقهاء أن رأس الذكر عن يسار الإمام لكان المصلى على القبر مستدبراً للقبلة فصلاّته باطلة، وحاشا النّبى ﷺ أن يصلى صلاة باطلة مستدبراً للقبلة وحاشا السلف الصالح بل حاشا المسلمين أجمعين من ذلك.

فيا من يقول: إنّ رأس الميت يكون مما يلى يسار الإمام، افرض أنك تصلّى على رجل فى قبره بهذه الكيفية وتصور وتخيل نفسك تماماً، فلا تجد نفسك حيثنّذ إلا مستدبراً للقبلة.

فعبارة المتون والشروح كلّها مقصورة على ما هو المفهوم من الحديث فقط، فيقولون: ويندب أن يقف عند رأس الرجل وعجيزة المرأة، للاتباع.

أما قول بعض أهل الحواشى: إن رأس الرجل من جهة يسار المصلى فلا أصل له ولا دليل عليه، بل قد يؤدى فى بعض الحالات إلى بطلان الصلّة كما لو صلى على القبر كما سبقت الإشارة إليه.

فهذا هو القول الصّحيح فى المسألة، وعليه عمل الناس فى جميع الأمصار، ومن ادعى أن السنة على خلاف عمل الناس فدعواه ظاهرة البطلان بعيدة عن الاتباع قريبة من الابتداع، مدارها سوء الفهم.

أعاذنا الله من ذلك، وسلك بنا وبجميع المسلمين أوضح المسالك وصلى الله على سيّدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا والحمد لله ربّ العالمين.

كتب ذلك الفقير إلى عفو الله إسماعيل عثمان زين لطف الله به آمين فى الثالث والعشرين من مستهل عام عشر وأربعمائة وألف هجرية.

- الرسالة العاشرة :-

هذه الرسالة المسمّاة  
إعلام الزمرة السيّارة  
بتحقيق حكم الصّلاة فى الطيّارة



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذى أوضح أحكام الدين، واختصّ بفقهها وفهم مدلولاتها من اختاره من المؤمنين، والصلاة والسلام على سيّدنا محمد المبعوث بالشرعية الغراء والمحجّة البيضاء ليلها كنهارها منيرة للمستبصرين، وعلياً آله وصحبه وتابعيهم بحسن اليقين إلى يوم الدين.

**أما بعد**، فهذه رسالة مختصرة وعبارة محرّرة حدانى إلى تسطيرها اختلاف كثير من طلبة العلم فى مسألة هى من الدين بمكان عظيم، وذكرها والبحث فيها ممّا يتصدّر كتب الفقه وغيرها من كتب الدين، وهى جزئية من جزئيات الصلاة التى هى ثانى أركان الإسلام، ومفزع المؤمنين إلى ربّهم كل يوم وليلة عدّة مرّات، ومتاح عظيم للعبد يناجى فيها ربّه بلذيق المناجات، وقد تضمّنت الشريعة المطهّرة بيان أحكامها جملة وتفصيلاً، وقام العلماء الأعلام بضبط هيئتها وبيان قوانينها بضوابط تكفل بيان ما قد يحدث من حوادث العصر ونوازل الدّهر إلى يوم الدين، وقد يكون حكم الحادث منصوصاً مسطوراً فى كتبهم، يسهل تناوله للذّكى والغبى، وقد يكون لقوّة ظهوره وبداهة معرفته لا يحتاج إلى تسطير، فهو فى حكم المنصوص عند الأذكياء من أهل العلم، ومن هذا القبيل اشتراط كون المصلّى متّصلاً بقرار الأرض مباشرة أو بواسطة، سواء كانت الصّلاة فرضاً أو نفلاً، وسواء كان ماشياً أو راكباً أو محمولاً، فلا بدّ أن يكون متّصلاً بقرار الأرض ولو على ظهر دابة أو سرير محمول على أعناق الرّجال أو على قمة جبل أو على أغصان شجرة.

أما إذا كان معلقاً فى الهواء فلا تصحّ الصّلاة حيثنّذ ولو كان محمولاً

فى شىء كصندوق لعدم نسبته إلى القرار ولو بالواسطة، ومن هنا يأتى الكلام على مسألة الصلّاة فى الطيارة التى هى مقصود هذه الرسالة، وهى من النوازل العصريّة والمسائل الحاليّة كثيرة الوقوع، ولكنها داخله تحت العبارات السابقة واللاحقة كما ستعرفه إن شاء الله.

والأصل فى ذلك قوله ﷺ: «جعلت لى الأرض مسجداً وطهوراً» الحديث، وهو وارد مورد الامتنان فيفيد عموم الأحوال.

وعبارة فتح الوهاب شرح منهج الطلاب فى أركان الصلّاة «وثالثها قيام فى فرض بنصب ظهر ولو باستناد إلى شىء كجدار». قال العلامة الجمل: [قوله كجدار] أى وإن كان بحيث لو رُفِعَ<sup>(١)</sup> لسقط لوجود اسم القيام، نعم لو استند بحيث يمكنه رفع قدميه بطلت صلاته لأنه معلق نفسه وليس بقائم، ومنه يؤخذ صحة قول بعضهم: يجب وضع القدمين على الأرض، فلو أخذ اثنان بعضديه ورفعاه فى الهواء حتى صلى لم تصحّ صلاته إهـ.

وعبارة شرح الرّوض الجزء الأول صفحة ١٣٦ «فرع، يشترط فى صحّة صلاة الفريضة الاستقرار .. إلخ»، قال المحشّى: قوله: [يشترط فى صحّة صلاة الفريضة الاستقرار] فلو حمله رجلان ووقف فى الهواء أو صلى على دابة سائرة فى هودج لم تصحّ صلاته .. اهـ.

وفى فتح الجواد شرح الارشاد «ومن ثم قال العبادى: يجب وضع القدمين على الأرض، فلو أخذ اثنان بعضديه ورفعاه فى الهواء حتى صلى لم تصحّ أى فلا بدّ من الاعتماد ولو على أحدهما .. » إهـ.

(١) أى رُفِعَ الجدار

وفى المجموع للإمام النووى رحمه الله: «فرع فى مسائل تتعلق بالقيام -إلى أن قال- هذا فى استناد لايسلب اسم القيام، فإن استند متكئا بحيث لو رفع عن الأرض قدميه لأمكنه البقاء لم تصح صلاته بلا خلاف لأنه ليس بقائم بل معلق نفسه بشيء...» اهـ.

فحاصل هذه العبارات أن الواجب فى الصّلاة اتّصال المصلّى بقرار الأرض مباشرة أو بواسطة، سواء كانت الصّلاة فرضاً أو نفلاً، نعم الفريضة يشترط فيها وجوب الاستقرار بخلاف النافلة على الدابة أو نحوها وهى سائرة، كما لا يخفى على من له ملكة فقهية ومعرفة بمدارك المسائل وروية.

وقد اطلّعت على رسالة الشيخ العلامة على بن حسين المالكي المكيّ سماها **(حكم الصلاة فى الطيارة)** قرّر فيها بطلان الصّلاة فى الطيارة لعدم التمكن من السّجود على الأرض أو ما اتّصل بها، ونحن نشبتها هنا حرفياً ويكون استدلالنا بما جاء فيها بالأولى، لأنه إذا كان البطلان لعدم السجود على الأرض أو ما اتّصل بها، فلأن يكون أيضاً لعدم اتصال المصلّى بقدميه بما ذكر من باب أولى، لأن السّجود قد عهد فيه الاكتفاء بالإيماء عند العجز، لكن اتصال المصلّى بقرار الأرض ولو بواسطة لم يغتفوه ولا فى حال من الأحوال، إذ هو مدلول منطوق الحديث السابق، وهاك نصّ الرسالة المذكورة «حكم الصلاة فى الطيارة»:

﴿بسم الله الرحمن الرحيم، استدللّ فقهاؤنا المالكية بقوله ﷺ: «جعلت لى الأرض مسجداً» الحديث على أن حقيقة السّجود شرعاً هى ما عرفه به بعضهم بقوله: مسّ الأرض، أو ما اتّصل بها من ثابت بالجبهة...» اهـ.

واحترز بقوله: أو ما اتّصل بها عن نحو السرير المعلق، وبقوله: من ثابت عن الفراش المنفوش جدّاً، ودخل به السرير الكائن من خشب لا من شريط، نعم أجازه بعضهم للمريض، وظاهر قوله: أو ما اتّصل بها، ولو كان أعلى من سطح ركبتى المصلّى وذلك كالمفتاح أو السبحة ولو اتّصلت به والمحفظة، وهو كذلك، نعم الأكمل خلافه، هذا هو الأظهر كما فى عبد الباقي وغيره، (انظر مجموع الشيخ محمد الأمير أفاده دسوقى على مختصر الدردير)، والحاصل كما فى فتاوى والدى الشيخ حسين أن المرتفع عن الأرض إن كان ارتفاعه كثيراً فلا يجزىء السجود عليه كما تفيده المدوّنة وهو المعتمد خلافاً لقول غير واحد إنه مكروه.

وأما إن كان ارتفاعه قليلاً كسبحة ومفتاح ومحفظة فلا خلاف فى صحّة السجود عليه وإن كان خلاف الأولى، وأما السجود على الأرض المرتفعة فمكروه فقط، وأما السجود على غير المتّصل بالأرض كسرير معلق فلا خلاف فى عدم صحّته أى السجود عليه . . اهـ.

**قلت:** (١) وذلك لأن السجود عليه ليس بسجود شرعىّ إذ حقيقته كما علمت أن يكون على الأرض أو ما اتّصل بها، والسرير المعلق لم يتصل بالأرض، ومنه يعلم بالأولى أن سجود راكب الطائرة التى حدث فى هذا الزمان ركوبها فى الأسفار للأقطار البعيدة فى صلاته فرضاً أو نفلاً مستقبلاً جهة القبلة لا خلاف فى عدم صحّته، وعليه فالواجب على راكبها أن يجمع جمع تقديم بين الظّهرين وبين العشاءين إذا أراد ركوبها بعد دخول وقت الأولى، أو يؤخّرها لآخر وقت الثانية إذا ركبها قبل دخول وقت الأولى، ويتفق مع مأمور سيرها على ذلك (٢) وعلى نزوله لصلاة الصبح آخر

(١) القائل الشيخ على بن حسين المالكي المكي.

(٢) معلوم أن هذا يستحيل وقوعه لظروف الرحلات الجوية، وسيأتى بيانه.

وقتها، وإلا صدق عليه قول الإمام مالك : [أيركب حيث لا يصلى، أو يخرجها عن وقتها، ويل لمن ترك الصّلاة] أى حقيقة أو حكماً، إذ صلاته بها مع ما علمت ليست بصلاة بل هى معدومة شرعاً، والمعدوم شرعاً كالمعدوم حساً، فافهم تغنم، هذا تحقيق المقام فاحفظه، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين. انتهت الرسالة المذكورة حرفياً.

إذا تقرر هذا وهو عدم صحة الصلاة فى الطيارة بمعنى عدم إجزائها وأنها لا تسقط الفرض عن المكلف، فأقول وبالله التوفيق للصّواب: إنه يجب على راكب الطيارة إذا دخل وقت الصّلاة وهو فيها معلّق فى الهواء ولم يغلب على ظنه أنها تهبط إلى الأرض قبل خروج الوقت أن يصلى فيها كيف أمكنه ولو جالساً فى الكرسيّ بالإيماء، ويكون ذلك لحرمة الوقت لا غير، فإذا نزل إلى قرار الأرض قضى تلك الصّلاة، وفائدة صلاته فى الطيارة لحرمة الوقت أنه لو مات قبل التمكن من القضاء لا يؤاخذ فى الآخرة، لأنه قد عمل مقدوره وما فى وسعه.

وقول الشيخ العلامة على بن حسين المالكي فى رسالته [ويتفق مع مأمور سيرها على ذلك، وعلى نزوله لصلاة الصّبح آخر وقتها] هذا مستحيل عادة فلا يمكن أن يطاع أى راكب مهما كان، بل ولا يصدر طلبه من أى راكب، لأن الذى استقرّ عليه نظام سير الطيران كما هو معلوم حالياً عدم مراعاة الأمور الدينية وبالأخصّ أوقات الصّلوات، ولا يؤخذ ذلك فى الاعتبار أصلاً، بل الذى يشاهد فى بعض رحلات الطيارة أن الكثير من ركّابها يخرجون عن الحشمة وعن الآداب الإسلاميّة، وقد يكون فيها الكثير من الكفّار فيجرى فيها شرب الخمر، ويقع فيها من كثير من

النساء التعرى والسفور وتحمير الوجوه بالدّمّام والاسفيداج وتزجيج  
الحواجب والأجفان بما يسمّونه بالمكياج، أجفانهنّ مطليّة بألوان الرّصاص،  
وأظفارهن كأنها من نحاس، فهنّ يمثلن حلية أهل النار، كلّ ذلك قصداً  
للفتنة وتحدياً وأمثاً لمكر الله عزّ وجلّ، وتارة تضع البرنيطة على رأسها،  
وتارة ترفعها وتظهر ذوائبها وعقاصها، ولا يدخل قلوبهم خوف الله  
وخشيته، ولا ينظرون إلى أنّهم معلقون في الهواء بين السماء والأرض  
يخشى عليهم بطشه وسطوته، ولكن سبحان الله الحليم الصّبور، نسأل الله  
أن يوفّقنا وجميع المسلمين لاستحضار خشيته في كل وقت وحين.

اللهم احفظنا بحفظك التّام يا ذا الجلال والإكرام، وصلى الله وسلم  
على سيّدنا محمّد مسك الختام وعلى آله وصحبه البررة الكرام، والتابعين  
لهم بإحسان إلى يوم القيام، سبحان ربّك ربّ العزّة عمّا يصفون وسلام  
على المرسلين والحمد لله ربّ العالمين.

كتبه الفقير إلى رحمة ربّه المنّان

**إسماعيل عثمان زين**

لطف الله به آمين

- الرسالة الحادية عشرة :

**القول المسند الجيد  
بأن المسعى ليس من المسجد**



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لك الحمد يا ربى على كل نعمة  
ونسألك التوفيق فيما نقوله  
وها هو ذا نص السؤال بحرفه  
لقد أصبح المسعى من المسجد الذى  
وصار كجزء منه ليس بحاجة  
وكان قديما لا يمانع شرعنا  
فهل يستمر الحكم فيه كما مضى  
أم انتقل المسعى بذاك لمسجد  
وجاءته أحكام من المسجد الذى  
ومن بينها ضعف الصلاة كما أتى  
وقد حضر الحجاج والأمر مشكل  
هلم اسرعوا انتم منارة ديننا  
أرى النشر فى هذا المجال موضحا  
وهذا سؤال للكرام كتبته  
فهاك جواب القول خذ مبينا  
فقد أصبح المسعى العظيم مزيئا  
وليس له فى الشرع أحكام مسجد

ونشكر اللهم فى كل حالة  
جواب سؤال جاءنا فى قصيدة  
أتيت به قبلا لأجل البصيرة  
يعظمه الاسلام فى كل لحظة  
عليه وتلقى ذاك أول نظرة  
إلى جنب يأتيه أو ذات حيضة  
يظل به من كل رب جنابة  
وأصبح منه بعد هذا كقطعة  
نعظمه فى كل يوم وليلة  
به النص فى كتب صحاح لسنة  
أجيبوا سؤالي يا رجال الشريعة  
تضيئون فى الظلما طريق الهداية  
ومن رام نظما فليجئ بالقصيدة  
ولا بأس أن ما جاءكم فى الجريدة  
يوضح ما أشكل فى ذى القضية  
وقد حاز بالتزيين أعظم رفعة  
لأن له حكما سابقا فى الشعيرة

فيشترك الساعون فيه جميعهم  
إذا هي طافت مع كمال طهارة  
كذاك يجوز المكث من ذى جنابة  
وان حضر الحجاج فالأمر واضح  
فإن منى والجمع مع عرفاتهم  
كذلك يأتى الحكم فى بئر زمزم  
وقد سبقت فى الوضع من قبل مسجد  
ومن يقلل المسعى لقد صار مسجدا  
فإن قال وقفنا قل له الملك منتف  
فمن يملك المسعى فيوقفه ومن  
فعض على هذا الجواب ولُذّ به  
وأما تضاعيف الصلاة وفضلها  
وفى الحرم المحدود من كل جانب  
وفيما ذكرناه الغنى وكفاية  
أجبتكمو نظما لطبق سؤالكم  
وهذا بعون الله بفضله  
وأزكى صلاة الله ثم سلامه  
وآل وأصحاب ومن كان تابعا

وتسمى به ذات النفاس وحيضة  
وبعد أتاها الحيض فافهم مقالتي  
فأكرم بها من نعمة أى نعمة  
وليس بخاف عند أهل الشريعة  
كذلك أيضا حكمها بالسوية  
فليست من المسجد يا ذا البصيرة  
فلا تقبل التغيير من غير مرية  
يقال له بالوقف أم بالبيدة  
وحسبك هذا من دليل وعلة  
يخص به من بين كل البرية  
ولا تعتبر قولاً سواه بحالة  
فحكم يعم الكل فى كل مكة  
على أرجح الأقوال عند الأئمة  
عن النشريا أهل التقى والمرؤة  
ووضحت فيه الحكم من كل وجهة  
فقد منّ بالتوفيق عند الإجابة  
على أحمد المختار خير الخليقة  
على نهجهم سبل الهدى والشرعة

### فائدة

«قال الإمام البجيرمي»، قال على الأجهوري المالكي في فتاويه: سئل عن بثر زمزم هل هي من المسجد الحرام أم لا ؟ فأجاب ليست زمزم من المسجد الحرام.

فالبول فيها أو حريمها ليس بولا في المسجد، وللجنب المكث في ذلك. انتهى

وهو كلام وجيه ؛ لأن بثر زمزم متقدمة على إنشاء المسجد الحرام، فليست داخله في وقفيته فلم يكن لها حكمه، وكذلك الكعبة ليست منه لبناء الملائكة لها قبل آدم. اهـ .



- الرسالة الثانية عشرة :-

**إرشاد المؤمنين**

**إلى فضائل ذكر رب العالمين**



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذى جعل لقلوب عباده المؤمنين بذكره اطمئنانا ، ووفقهم لملازمته سرا واعلانا، والصلاة والسلام على سيدنا إمام الموحدين وسيد الذاكرين ، وقدوة السالكين والرحمة المهداة للعالمين ، وعلى آله وأصحابه والتابعين إلى يوم الدين .

**أما بعد ،** فقد طلب منى بعض الأخوان المحبين فى « المدرسة الصوفية بمكة المكرمة » نبذة يسيرة فى فضائل ذكر الله تعالى ومشروعته جهرا واجتماعا للحاجة إليها، وإرشاد المؤمنين إليها؛ رجاء المثوبة عليها، فلبيت الطلب وحقت المأمول ، قدر الجهد فى بضعة فصول ، مع التزام الإيجاز والاختصار، والاستناد إلى الآيات والأحاديث وبعض الآثار، وسميتها «إرشاد المؤمنين إلى فضائل ذكر رب العالمين» .

والله المستول أن ينفع بها ، ويجزل المثوبة عليها ، وهو أكرم الأكرمين .

## الفصل الأول في فضل ذكر الله تعالى

اعلم أن ذكر الله تعالى من أفضل العبادات وأعظم الطاعات وأجل القربات، وأصدق مظاهر العبودية لبارئ الأرض والسموات، سواء كان الذكر سرا أو جهرا، على انفراد أو فى جماعة، فى المساجد أو فى غيرها، عقب الصلوات أو فى سائر الأوقات.

وقد جاء فى التنويه بفضله وعظيم أجره، والحث على ملازمته، والتحذير من الغفلة عنه فى أى أمر أو حال آيات كثيرة وأحاديث شريفة وآثار لا تكاد تحصى.

قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا (٤١) وَسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا (٤٢)﴾ (١).

وقال تعالى: ﴿وَلَذِكْرِ اللَّهِ أَكْبَرُ (٢)﴾ أى من كل عبادة سواه.

وقال تعالى: ﴿أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ (٢٨)﴾ (٣).

وقال تعالى: ﴿وَاذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً وَدُونَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ وَلَا تَكُنْ مِنَ الْغَافِلِينَ (٢٠٥)﴾ (٤).

وقال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُلْهِكُمْ أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ (٥)﴾.

(١) سورة الأحزاب، آية: ٤١ - ٤٢.

(٢) سورة العنكبوت، آية: ٤٥.

(٣) سورة الرعد، آية: ٢٨.

(٤) سورة الأعراف، آية: ٢٠٥.

(٥) سورة المنافقون، آية: ٩.

وقال تعالى: ﴿فَاذْكُرُوا اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِكُمْ﴾ (١).

وقال تعالى: ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونَ﴾ (١٥٢) (٢).

وقال تعالى: ﴿فَاعْرِضْ عَنْ مَنْ تَوَلَّىٰ عَنْ ذِكْرِنَا وَلَمْ يُرِدْ إِلَّا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾ (٣).

وعن أنس -رضى الله عنه- : «الذكر شفاء القلوب».

وعن ابن عمر رضى الله عنهما- قال: قال النبي ﷺ: «إن لكل شيء سقالا، وإن سقال أمتي ذكر الله تعالى، وما من شيء أنجي من عذاب الله من ذكر الله، قالوا: ولا الجهاد في سبيل الله؟ قال: ولو أن تضرب بسيفك حتى يتقطع» (٤).  
[ رواه ابن أبي الدنيا والبيهقي ].

وعن أبي سعيد الخدري -رضى الله عنه- أن رسول الله ﷺ سئل أيّ العبادة أفضل درجة عند الله يوم القيامة؟ قال: «الذاكرون الله كثيرا» أي عبادتهم بالذكر، قال: قلت يا رسول الله ومن الغازي في سبيل الله؟ قال: لو ضرب بسيفه في الكفار والمشركين حتى يتكسر ويخضب دما لكان الذاكرون الله أفضل منه.  
[ رواه أحمد والترمذي ].

وفي الحديث القدسي قال الله تعالى: «أنا عند ظن عبدي بي وأنا معه إذا ذكرني، فإن ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي، وإن ذكرني في ملأ ذكرته

(١) سورة النساء ، آية : ١٠٣ .

(٢) سورة البقرة ، آية : ١٥٢ .

(٣) سورة النجم ، آية : ٢٩ .

(٤) سقالا بالسين المهملة لغة فى الصقال بالصاد أى الجلاء .

(٥) رواه البخارى فى صحيحه ، فى كتاب التوحيد ، عن أبي هريرة- رضى الله عنه- ، ورواه مسلم فى صحيحه ، فى كتاب الذكر والدعاء والتوبة والاستغفار عن أبي هريرة -رضى الله عنه- .

وقال ﷺ: «مثل البيت الذي يذكر الله تعالى فيه، والبيت الذي لا يذكر الله تعالى فيه مثل الحي والميت، ومثل الشجرة الخضراء بين الشجر اليابس»<sup>(١)</sup>.

وروى مالك عنه ﷺ أنه قال: «ذاكر الله في الغافلين كفصن أخضر في شجر يابس».

وقال ﷺ للذي قال: يا رسول الله قد كثرت على شرائع الإسلام، فمرني بشيء أتشبث به، فقال له: «لا يزال لسانك رطبا من ذكر الله»<sup>(٢)</sup>. وفي الحديث: «أهل ذكرى أهل مجالستي»<sup>(٣)</sup>.

وعن ابن مسعود رضى الله عنه: «غراس الجنة سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله» وهو من أجل الذكر الوارد.

وقال رجل للحسن البصرى: يا أبا سعيد أشكو إليك قسوة قلبي، فقال: أدبه بذكر الله.

وقال: الذكر ذكران، ذكر الله عز وجل بين نفسك وبين الله عز وجل، ما أحسنه وأعظم أجره، وأفضل من ذلك ذكر الله سبحانه عند ما حرم الله عز وجل، لاجتنابه المحرم طاعة لله.

وأفضل الذكر ما كان بالقلب واللسان جميعا بحيث تكون صورة الذكر الجارى على اللسان حاضرة في القلب.

والغفلة عن ذكر الله عزيمة الخطر بالغة الضرر، قال تعالى: ﴿وَمَنْ

---

(١) رواه مسلم في صحيحه، في كتاب صلاة المسافرين وقصرها، عن أبي موسى -رضى الله عنه- بدون زيادة «مثل الشجرة الخضراء بين الشجر اليابس».

(٢) رواه الترمذى في جامعه، في كتاب الدعوات، عن عبد الله بن بسر -رضى الله عنه-، وابن ماجه في سننه، في كتاب الأدب، عن عبد الله بن بسر -رضى الله عنه-.

(٣) لم أقف على من رواه.

يَعِشُ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ نُقِيضَ لَهُ شَيْطَانًا فَهُوَ لَهُ قَرِينٌ ﴿٣٦﴾ ﴿١﴾ ، وهى من خصال المنافقين ، كما قال تعالى فى ذمهم : ﴿ يَرَاءُونَ النَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ ﴿٢﴾ ، ﴿ وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَى ﴾ ﴿١٢٤﴾ قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا ﴿١٢٥﴾ قَالَ كَذَلِكَ أَتَتْكَ آيَاتُنَا فَنَسِيتَهَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ تُنْسَى ﴿١٢٦﴾ ﴿٣﴾ .

وفى الحديث : «من قعد مقعدا لم يذكر الله فيه كانت عليه من الله ترة ومن اضطجع مضجعا لم يذكر الله تعالى فيه كانت عليه من الله ترة» ﴿٤﴾ أى : حسرة ، أو تبة وجريرة .

(١) سورة الإسراء ، آية : ١١٠ .

## الفصل الثاني في فضل الجهر بالذكر

والذكر كما يكون سرا يكون جهرا، ولكل منهما ذلك الفضل الذي بيناه، والفضل في الجهر أوفر، وهو الأصل في إقامة شعائر الإسلام وتعاليمه وسننه، كما في الأذان والإقامة وتكبيرة الاحرام في الصلاة وإقامة مناسك الحج بالتلبية والتكبير وضجيج الحجيج بالعجيج، وقراءة القرآن جهرا في صلاة الغداة وأولى العشاءين، والجهر بالتسبيح والتهليل في الخروج يومى العيدين، وقد كان ذلك في العهد النبوى وعهد الصحابة والتابعين.

والجهر بالذكر وسيلة لتكثير الذاكرين لميل النفوس إلى الاقتداء فيه. غير أنه ينبغي عدم المبالغة فيه، كما يشير إليه قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْهَرُ بِصَلَاتِكَ وَلَا تُخَافِتُ بِهَا وَابْتَغِ بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلًا﴾ (١١٠)، فالتوسط فيه هو العدل وهو سبيل الاستدامة عليه.

وللجهر بالذكر فضل على الإسرار به، كما يشير إليه حديث معاذ ابن أنس رضى الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: قال تعالى: «لا يذكرني عبد في نفسه إلا ذكرته في نفسي، ولا يذكرني في ملاء إلا ذكرته في الملاء الأعلى». [رواه الطبراني].

وحديث ابن عباس رضى الله عنهما: قال الله: «يا ابن آدم إذا ذكرتني

إرشاد المؤمنين إلى فضائل ذكر رب العالمين \_\_\_\_\_

خاليا ذكرك خاليا، وإذا ذكرتني في ملأ ذكرك في ملأ خير من الذين  
ذكرتني فيهم». [أخرجه البزار بسند صحيح عنه]

والذكر في الملأ هو الذكر جهرا، وحسب الذاكر جهرا هذه المنقبة  
العظيمة والفضل المزيد.

## الفصل الثالث

### في فضل الاجتماع على ذكر الله تعالى

وكما يجوز الذكر على الانفراد وفي الخلوة يجوز في الاجتماع والجلوة، بل هذا أفضل وأعظم.

عن معاوية رضى الله عنه أن رسول الله ﷺ خرج على حلقة من أصحابه فقال: ما أجلسكم؟ قالوا: جلسنا نذكر الله ونحمده على ما هدانا للإسلام ومن به علينا، قال: الله ما أجلسكم إلا ذلك، قالوا: الله ما أجلسنا إلا ذلك، قال: أما إنى لم أستحلفكم تهمة لكم، ولكنه أثنى جبريل عليه السلام، فأخبرنى أن الله يباهى بكم الملائكة .

[رواه مسلم والترمذى والنسائى]

وعن أبى هريرة وأبى سعيد الخدرى رضى الله عنهما أنهما شهدا رسول الله ﷺ قال: «لا يقعد قوم يذكرون الله تعالى إلا حفتهم الملائكة وغشيتهم الرحمة ونزلت عليهم السكينة، وذكرهم الله فيمن عنده» .

[رواه مسلم]

وعن أنس بن مالك رضى الله عنه عن النبى ﷺ أنه قال : «إن لله سيارة من الملائكة يطلبون حلق الذكر، فإذا أتوا عليهم حفوا بهم، ثم بعثوا رائداهم إلى السماء إلى رب العزة، فقالوا: ربنا أتينا على عباد من عبادك يعظمون آلاءك ويتلون كتابك ويصلون على نبيك محمد ﷺ ويسألونك لأخرتهم ودنياهم، فيقول تبارك وتعالى: غشوهم رحمتى فهم الجلساء لا يشقى بهم جليسهم» .

[رواه البزار]

وعن أبي هريرة رضى الله عنه قال: قال النبي ﷺ: «إن لله ملائكة سيارة فضلاء يلتمسون مجالس الذكر في الأرض، فإذا أتوا على مجلس ذكر حف بعضهم بعضا بأجنتهم إلى السماء، فيقول الله: من أين جئتم، فيقولون: جئنا من عند عبادك يسبحونك ويكبرونك ويحمدونك ويهللونك ويسألونك ويستجيرونك، فيقول: ما يسألون؟ -وهو أعلم بهم- فيقولون: يسألونك الجنة، فيقول: وهل رأوها، فيقولون: لا يا رب، فيقول: وكيف لو رأوها، ثم يقول: وممّ يستجيروننى؟ -وهو أعلم بهم- فيقولون: من النار، فيقول: وهل رأوها، فيقولون: لا، فيقول: كيف لو رأوها، ثم يقول: اشهدوا أنى قد غفرت لهم وأعطيتهم ما سألوني وأجرتهم مما استجاروني، فيقولون: يا رب، إن فيهم عبدا خطاء جلس إليهم وليس منهم، فيقول: وهو قد غفرت له، هم القوم لا يشقى بهم جليسهم» .

[رواه مسلم والحاكم واللفظ له]

وقال النووي: فى هذا الحديث فضيلة الذكر وفضيلة مجلسه والجلوس مع أهله وإن لم يشاركهم، وفضيلة مجالسة الصالحين وبركتهم. اهـ.

وعن أنس رضى الله تعالى عنه عن رسول الله ﷺ أنه قال: «ما من قوم يذكرون الله جميعا لا يريدون بذلك إلا وجهه، إلا ناداهم مناد من السماء أن قوموا مغفورا لكم قد بدلت سيئاتكم حسنات» .

[رواه أحمد والطبرانى وأبو يعلى]

عن أبى الدرداء رضى الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «سيعثن الله أقواما يوم القيامة فى وجوههم النور على منابر من نور من لؤلؤ، يغبطهم

الناس، ليسوا بأنبياء ولا شهداء، قال: فجئني أعرابي على ركبتيه فقال: يا رسول الله صفهم لنا نعرفهم، قال: المتحابون في الله من قبائل شتى يجتمعون على ذكر الله يذكرونه». [أخرجه الطبراني]

فدلت هذه الأحاديث على فضيلة الذكر جماعة سواء كانوا في المساجد أو في غيرها، وأنهم هم القوم الذين لا يشقى بهم جليسهم، وللإجماع على ذكر الله من القوة والتنشيط وحفز الهمم والبركة ما ليس للذكر على انفراد كما هو ظاهر، والله أعلم.

## الفصل الرابع فى فضل الذكر فى المساجد

الذكر أعظم عبادة، والمساجد بيوتها وأفضل الأماكن، وله فيها مزيد فضل لشرفها وطهارتها وتنزل الملائكة فيها ونسبتها إلى الله تعالى .

قال تعالى: ﴿وَمَسَاجِدُ يُذْكَرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا﴾<sup>(١)</sup> فوصفها الله تعالى بأعظم صفاتها وأكملها وهى أنها محل ذكر الله كثيرا .

وقال تعالى: ﴿فِي بُيُوتٍ أُذِنَ لِلَّهِ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ (٣٦) رِجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾<sup>(٢)</sup> فأمر الله أن تعظم المساجد ويذكر فيها اسمه تعالى وهو قول لا إله إلا الله، أو أسماؤه الحسنی، أو ما يعم ذلك، والصلاة فيها ومدارسة العلوم الدينية المتعلقة به تعالى ونحو ذلك مما هو ذكر لله تعالى .

وقال ﷺ للأعرابي الذى بال فى المسجد جهلا منه بحرمة المساجد «إن هذه المساجد لا تصلح لشيء من هذا البول أو القذر، إنما هى لذكر الله وقراءة القرآن»<sup>(٣)</sup> . [أخرجه مسلم]

ومما يندرج فيما ذكر الصلاة فيها ودراسة العلم الدينى ووعظ الناس وإرشادهم ونحوه من كل ما فيه ذكر الله تعالى .

وعن أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: «يقول الله يوم القيامة: سيعلم أهل الجمع اليوم من هم أهل الكرم، فقيل: ومن أهل الكرم؟ قال: أهل مجالس الذكر فى المساجد»<sup>(٤)</sup> .

(١) سورة الحج، آية : ٤٠ .

(٢) سورة النور، آية : ٣٦ - ٣٧ .

(٣) رواه مسلم فى صحيحه، فى كتاب الطهارة ، عن أنس بن مالك - رضى الله عنه - .

(٤) رواه الإمام أحمد فى مسنده، باقى مسند المكثرين .

ارشاد المؤمنين إلى فضائل ذكر رب العالمين

---

فقد حازوا ثلاث فضائل: فضيلة الذكر، وفضيلة الاجتماع له، وفضيلة كونه في المساجد، فهنيئاً لهم هذه الفضائل العظيمة.

وفي هذه الآيات والأحاديث دلالة على فضل الذكر في المساجد، وعلى أنها محله بل هي أفضل محاله، فينبغي أن تكون للمؤمنين مجالس وحلق في المساجد يذكرون الله فيها.

## الفصل الخامس

### في فضل الجهر بالذكر في المساجد

قد علمت فضل الذكر والاجتماع عليه، وفضل كونه في المساجد، فإذا كان جهرًا فيها كان فضلًا إلى فضائل.

فعن سلمان -رضي الله عنه- قال: قام رسول الله ﷺ -يعني عند نزول قوله تعالى: ﴿وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرْطًا﴾ [سورة الكهف، آية ٢٨]-  
يلتمسهم حتى أصابهم في مؤخر المسجد يذكرون الله تعالى، فقال: الحمد لله الذي لم يمتني حتى أمرني أن أصبر نفسي مع رجال من أمتي، معكم المحيا والممات. [رواه أبو الشيخ]

والمراد بالدعاء هنا ذكر الله تعالى كما نقله الألوסי في تفسيره.

وعن ثابت قال: كان سلمان رضي الله عنه في جماعة يذكرون الله تعالى -يعني في المسجد- فمر النبي ﷺ فكفوا، فقال: ما كنتم تقولون؟ قال: فقلنا: نذكر الله تعالى، قال: فإنني رأيت الرحمة تنزل عليكم فأحببت أن أشارككم فيها، ثم قال: الحمد لله الذي جعل من أمتي من أمرت أن أصبر نفسي معهم. [رواه أحمد في الزهد]

وكان هذا الذكر جهرًا بقريئة قوله «فكفوا» وقوله «ما كنتم تقولون».

وقد أقرهم النبي ﷺ على ما كانوا يقولون وأثنى عليهم، فدل ذلك على تشريعه في المساجد جهرًا وفضله العظيم.

ومما يستأنس به في ذلك اباحة انشاد الشعر في المساجد إذا كان مدائح صادقة، أو مواعظ وآداب أو علومًا نافعة، وهو لا يكون إلا برفع صوت

ارشاد المؤمنين إلى فضائل ذكر رب العالمين

فى اجتماع، فقد كان حسان بن ثابت -رضى الله عنه- ينشد مدائحه النبوية فى المسجد بحضرة النبى ﷺ والصحابة.

وفى صحيح البخارى أن عمر -رضى الله عنه- مر فى المسجد وحسان ينشد فيه الشعر، فلحظ إليه، فقال<sup>(١)</sup>: كنت أنشده فيه، وفيه من هو خير منك، ثم التفت إلى أبى هريرة وقال: أنشدك الله أسمعت رسول الله ﷺ يقول: اللهم أیده بروح القدس؟، قال: نعم.

فإذا جاز رفع الصوت فى المسجد بالشعر المذكور فيجوز بذكر الله بالأولى.

نعم إن أباحة الجهر بالذكر فى المسجد مقيدة بألا يحصل به تشويش على المصلين، ولا سيما صلاة الفريضة لحديث «لا يشغلن قارئكم مصليكم»<sup>(٢)</sup> ومثل القارئ فى ذلك الذاكر، فإذا لم يحصل به تشويش على المصلين للبعد فى المكان أو للتوسط فى رفع الصوت أو لنحو ذلك جاز الجهر به، والله أعلم.

(١) القائل هنا هو سيدنا حسان بن ثابت -رضى الله عنه-.

(٢) لم أجد حديثاً بهذا النص، ولكن معناه موافق للحديث الصحيح الذى رواه الإمام أحمد فى مسنده، والإمام مالك فى الموطأ وغيرهما، ولفظه «ولا يجهر بعضكم على بعض بالقرآن».

## الخاتمة

### فى فضل الذكر عقب المفروضات جهرا، فرادى أو جماعة

فضل الذكر جهرا لا يتقيد بوقت، ومن الأوقات وقت ما بعد الصلاة، فيجوز أدائه بعدها، كما يشير إليه حديث ابن عباس رضى الله عنهما قال: إن رفع الصوت بالذكر حين ينصرف الناس من المكتوبة كان على عهد رسول الله ﷺ وقال: كنت أعلم أنهم انصرفوا بذلك إذا سمعته. إله وذلك دليل المشروعية والفضيلة.

وله فوائد عظيمة أهمها تليين القلوب وجذبها إلى ما يذكر بالله تعالى وآلائه، وإظهار العبودية والخشوع له بعد مناجاته فى الصلاة والابتهاال إليه، والإقبال عليه والتعرض لنفحاته وهباته عز وجل.

وكل ذلك مرغب فيه شرعا.

فاحرص على هذا الذكر عقب الصلوات المفروضات، ولا يصدنك عنه إنكار بعض المحرومين، واحذر أن تحرم نفسك من أجر هذه الطاعة وفضلها المشهود، والله تعالى لا يضيع أجر من أحسن عملا، والأعمال بالنيات ولكل امرئ ما نوى.

والحمد لله أولا وآخرا، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه نجوم الاهتداء وأفضل من بهم الاقتداء.

تم فى غرة جمادى الثانية سنة ١٣٨٨ هـ، بمكة المكرمة.

كتبه الفقير إلى عفو ربه

**إسماعيل عثمان زين**

اليمنى المكي



- الرسالة الثالثة عشرة :-

**ضوء الشمعة ، بخصائص يوم الجمعة**



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمدا لمن فضل بعض الزمن  
وخصنا أمة طه أحمدا  
من ذلك اليوم الأغزر الأزهر  
أقامه عيدا لنا يدور  
يمتاز عن غير من الأيام  
جمعها بعض أئمة الهدى  
وخير سفر جمعت فيه الذى  
يسمى خصوصيات يوم الجمعة  
وقد توجهت إلى مولانا  
ليسهل الحفظ لها للطالب  
مسميا له ( بضوء الشمعة  
وأرتجى التوفيق للإخلاص  
سائلا المولى بها أن ينفعنا  
وها أنا أشرع فى المقصود  
أولها قد جاءنا فى السنة  
يكره افراد النهار بالصيام  
قراءة ( السجدة ) ثم ( هل أتى )

على لسان المصطفى المؤمن  
دون سوانا بمزايا سمرمدا  
أعنى به ( الجمعة ) فهو نير  
فى كل أسبوع به سرور  
بما حظى من واهب الانعام  
فبلغت من المثين واحدا  
ينمى إلى الحبر السيوطى الجهبذ  
بشرى لمن أوعبه أو سمعه (١)  
فى نظمها فجل من أولانا  
الآمل الفضل العظيم الراغب  
بنظم ما يخص يوم الجمعة  
عسى يكون موجب الخلاص  
طلابها والمسلمين أجمعاً  
طالباً العون من المعبود  
بأنه عيد لهذى الأمة  
وأن يخص الليل منها بالقيام  
فى صبح يومها كلاهما أتى

(١) اشتملت هذه الأبيات على مائة خاصة ليوم الجمعة المبارك، كما ذكرها الحافظ جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ ، رحمه الله تعالى .

وصبح يومها له فضل على  
صلاتها خصت بركعتين  
وكونها في الأجر والثواب  
وفي صلاتها الإمام قد جهر  
قراءة (الجمعة والمنافقين)  
وشرطها جماعة لقد حتم  
وبمكان واحد قد خصصت  
وخصها أيضا بأن المصطفى  
يصاب من تركها تعمدا  
واندب لتأرك لها كفارة  
كذلك خطبة بها قد خصت  
وتحرم الصلاة عند ما رقى  
كذلك النهى عن احتبائنا  
وقت استواء شمس يوم الجمعة  
كذلك النار به لا تسجر  
وندب الغسل لمن بها حضر  
وإن يجامع فله أجران  
إزالة الظفر وشعر وادهن  
ولبس أحسن الثياب قد ورد  
وجمر المسجد بالبخور  
وليس فيها يندب الإبرادُ

بقية الصلاة يا أخا العلى  
تسمى بجمعة بغير مين  
تعديل حجة عن الأواب  
وليس في الظهر كذا بل يسر  
في ركعتيها سنة خذ اليقين  
وأربعون يحضرونها لزم  
وأذن سلطان بها ندبا ثبت  
أراد تحريق الذى تخلفا  
بطبع قلبه كما قد وردا  
كما أتى في السنة المختارة  
وعند إتيان بها فأُنصت  
أمامها المنبر يا متقى  
فى وقت خطبة لها قد جاءنا  
لا تكره الصلاة يا من سمعه  
لأنه يوم كريم نير  
كما أتى فى قول سيد البشر  
كما روى فى سنة العدنانى  
والطيب والسواك كل ذا زكن  
عن النبى فيه نص يعتمد  
كذلك الإتيان فى البكور  
لأن تبكي را لها يرادُ

فإن ذاك خصلة جميلة  
ثواب عام قد أتى فى السنة  
يكون ذا غيرها كن مقبلا  
فشغلنا بطاعة مندوب  
كذلك ليلها فيا أخوا النهى  
سورتى الاخلاص خصصن لها  
مع الثانى سبعا اقرأنها  
بجمعة وسورة المنافقين  
قبل الصلاة قد أتى فحقق  
قبل الصلاة يا أخى فليعلم  
فليهنكم ذا الفضل يا أنام  
لمن يموت يومها فلتدر  
لمن يموت فيه لا يأتيه  
فيه لقد أتى فحقق وافتخ (١)  
وسيد الأيام أيضا فاستمع  
ذكر اسمه دون سواه يا فتى  
والشاهد المشهود أيضا يعتقد  
ويوم غفران فذا لا ينكر  
قد جاءنا فيها بأن البارى  
من الجحيم عند كل ساعة

وأخر الغداء والقيلولة  
لذهاب لها بكل خطوة  
ومرتين أذنوا لها ولا  
وقبل أن يجيئنا الخطيب  
وسورة الكهف اقرأن يومها  
وفى صلاة مغرب ليلها  
كذلك المعوذات بعدها  
واقرا عشاء ليلها لتستين  
كذلك النهى عن التحلق  
وسفر فى يومها فليحرم  
فى يومها تكفر الآثام  
ثم الأمان من عذاب القبر  
كذا سؤال الملكين فيه  
رفع العذاب عن أهيل البرزخ  
كذلك الأرواح فيه تجتمع  
وفى كتابنا العزيز قد أتى  
واسمه يوم المزيّد قد ورد  
وأنه أيضا هو المدخر  
ساعتها فى الليل والنهار  
تكرّما يعتق ستمائة

(١) أي افتخر بذلك ، وهو تكميل للبيت .

وخصّصت بساعة الإجابة  
والصدقات فيه أيضا ضوعفت  
والحسّنات وكذلك السيئات  
وسورة الدخان أيضا تطلب  
في ليلها يس أيضا تقرأ  
واقرا بهود يومها والبقرة  
كذلك الذكر الذي قد أوجبا  
وذلك الذكر هو استغفار  
ثلاث مرات يقوله الفتى  
كذاك اكثار من الصلاة  
في ليلها ويومها فقد أتى  
عيادة المريض فيه سنة  
وسنة أن يشهد الجنائزا  
ومن يقل بسيد استغفار  
فإن يمّ من بعدها في ليلته  
وكان طه إن يرد أن يظهر (٢)  
ومثله الدخول في الشتاء قد (٣)  
وبعد أن قضى صلاتها خرج

على سواها يا أخا النجابة  
عن كعب الأحبار هذا قد ثبت  
تضاعفان في النهار والبيات  
في ليلها ويومها وتندب  
لغفر ذنب ولسقم يبرأ  
وآل عمران بليل ذكره (١)  
مغفرة قبيل صبح ندبا  
مع ذكر توبة بها يشار  
فإنه به الحديث قد أتى  
على النبي كامل الصفات  
نص عن المختار فيه مثبتا  
كذاك عتق فيه نعم المنّة  
ثم النكاح كي يكون فائزا  
في ليلها سبعا من المار  
يدخله ربنا فسيح جنته  
في الصيف يظهر ليلها بلا مرا  
أتى به الحديث فهو المستند  
للسوق دار فيه ليس بالخرج

(١) أي ذكره الإمام السيوطي رحمه الله في كتابه الذي هو أصل هذه المنظومة .

(٢) أي يسافر .

(٣) أي إذا دخل البيت في الشتاء دخله ليلة الجمعة .

كذلك انتظار عصر بعدها  
صلاة حفظ للقرآن ليلها (١)  
وسنة زيارة القسبـور  
كذلك علم ميت بزائره  
وتعرض الأعمال للأحيا على  
والطير فيه قائل سلام  
وإن يكن سبعون منا حضروا  
بأنهم كمثـل أصحاب الكليم  
ومن يصمه وخميسا سبقه  
تغفر له ذنوبه كيوم  
وسم يومها بيوم أزهرها  
ومن يصلى بعد مغرب لها  
بـخمس عشرة من المرات  
كما بها يوقى عذاب القبر  
وسائر الأيام أيضا تسلم  
وسنة عند دخول المسجد  
يا ربنا اجعلنى من أوجه من

يعدل عمرة فيا أخا النهى  
تعد وفقت أخى ليلها  
فى ليلها ويومها المشهور  
قد جاء فيه لا تكن بناكره  
موتاهمو فيها كما قد نقلـا  
سلام يوم صالح كلام  
صلاتها فإنهم قد بشروا  
الوافدين معه على الكريم  
وأربعاء وأضاف صدقة  
ولادة قد حصلت للأم  
والليلة الغراء واحذر المرا  
بركعتين قارئا زلزالها  
هانت عليه سكرة المـمات  
ثم يجوز فى الصراط الجسر  
إن سلم الجمعة ليس مائـم  
فى يومها تقول ذا يا مهتدى  
إليك قد توجهوا يا ذا المنـن

(١) يقصد به ما ورد فى الحديث الذى رواه الترمذى فى المناقب والحاكم فى المستدرک والبيهقى فى الدعوات عن ابن عباس أن علي بن أبي طالب شكى للنبي ﷺ تفلت القرآن من صدره، فأرشده إلى أربع ركعات فى ليلة الجمعة وبعدها دعاء ، والحديث طويل .

بصيغة قد جاء فى الأذكار (١)  
ومن يرد فى يومها أن يحتجم  
وجاء أيضا تحصل الشهادة  
ومن يصلى يومها بأربع  
يقرأ كل ركعة بعشر  
وآية الكرسي أيضا عشر  
سبعين مرة وبعدها أتى  
واحدة فإن ذا قد وردا  
من كل أهل الأرض والسماء  
كذلك الحج إذا وافقنا  
ونجى عمرو العاص قد روى لنا  
نصوم فى الخميس بعد الأربعاء  
ثم التصديق بما لو يقل  
إلى الكريم بثناء ودعاء  
أبواب نيران بها لا تفتح  
ومن يصلى يومها وليها  
تكتبه ملائكة أرواح

عن النبى صفة الأبرار  
فذاك مكروه فحقق واغتنم  
لمن يموت يومها رفاده  
ركعات من ضحى فحقق واسمع  
من الثانى والقلقل (٢) اسبر (٣)  
وبعد تسليم له يستغفر  
بالبقيات الصالحات يا فتى  
لدفع شر الثقلين والعدا  
فاسمع لما جاء بلا مرء  
وقوفه بجمعة نعم المنى  
بأنه ان وطر (٤) بدا لنا  
وجمعة فكن لهذا سامعا  
وبعد أن صلى يقوم يبتهل  
فى الأصل (٥) مذكور ينال ما دعا  
وسفر فى ليها يستفتح  
جماعة يكتب من أولى النهى  
ومعهم من فضة ألواح

(١) الأذكار للإمام النووى .

(٢) أي الكافرون والإخلاص والمعوذتين .

(٣) تكملة للبيت ومعناه انظر بتفحص .

(٤) الوطر الحاجة .

(٥) مذكور فى كتاب الإمام السيوطى الذى هو أصل هذه المنظومة .

فى ليلة الجمعة ذات الفضل  
بسورة الإخلاص ذات الرفعة  
فى نوم من يسمع ذا ويفعل  
فى وقت الانتشار فهي تطلب  
لا تكره الصلاة أيضا فادر<sup>(١)</sup>  
وأربعا صلى وفيها قد تلا  
خمسین مرة كما فى السنة  
من جنة مصورا أمامه  
لا يفجع الفجعة من بين الملا  
عشيّة الجمعة إذ ما أنصفا  
بأهلها ملائكا أولى النهى  
مثل عروس أيها الإخوان  
يمشون فى رضائها لفضلها  
بختم ما رمتُ فجلاً منعما  
مثوبة من ربنا عظيمة  
بالختم بالحسنى فذا هو الأمل

صلاة ركعتين بعد الغسل  
وفيهما تقرأ ألف مرة  
فرؤية النبى بعد تحصيل  
زيارة الإخوان فيه تندب  
وبعد صباحها وبعد العصر  
ومن يكن فى مسجد قد دخلا  
بسورة الإخلاص كل ركعة  
فلم يميت حتى يرى مقامه  
وجاء مرفوعا بأن الرجل  
إلا إذا عن قوميه تخلفا  
وأن ربنا يباهى يومها  
ويومها يبعثه الرحمن  
زهراء مستنيرة لأهلها  
والحمد لله الذى قد أنعم  
جائزتي فى نظمها والقيمة  
ودعوة ممن بها قد اتصل

تمت بحمد الله تعالى

(١) أي فاعرف .



- الرسالة الرابعة عشرة :-

**زيارة جبل أحد بالمدينة المنورة**

**و**

**السادة الشهداء فيه**

رضى الله عنهم أجمعين



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله مانح النعم، ومعلم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث رحمة لجميع الأمم، بشريعة الإسلام فبلغ وبين وأمر ونهى فأتقن وأحكم، وعلى آله وأصحابه الذين ساروا على منهجه الحق قدماً بقدم، وعلى التابعين لهم بإحسان إلى يوم تبعث الأمم.

**أما بعد**، فالحمد لله تعالى، إذ وفقني سنوياً لإتمام صيام شهر رمضان وقضاء أيام عيد الفطر بالمدينة المنورة، على ساكنها أفضل الصلاة وأتم التسليم.

وفى عصر يوم السبت ثانى أيام عيد الفطر المبارك عام ثمان وثمانين وثلاثمائة وألف خرجت أنا وبعض إخواني من المسجد النبوى الشريف صحبة مولانا وشيخنا وإمامنا فضيلة الشيخ : ( حسن بن محمد بن عباس المشاط ) المولود بمكة المكرمة عام ١٣١٧هـ عافاه الله تعالى <sup>(١)</sup> ومتعنا به قاصدين زيارة قبر سيدنا ( حمزة بن عبد المطلب ) -رضى الله عنه-، عم الرسول ﷺ، وسائر شهداء أحد -رضى الله عنهم أجمعين-، فكانت هذه الزيارة مصحوبة بعناية الرحمن حيث كنا مع مولانا الإمام الشيخ الهمام، ووقفنا معه وبفضله على معالم وآثار وحقائق لم نكن نعرف منها قبل إلا القليل، فالحمد لله على التمام.

خرجنا جميعاً من المسجد النبوى الشريف من باب سيدنا عمر ابن الخطاب -رضى الله عنه- فركبنا سيارة أحد أصدقائه المخلصين.

(١) توفى - رحمه الله تعالى - عام ١٣٩٩هـ .

١ - وسرنا بسم الله من باب الشامي أحد أبواب المدينة المنورة من جهة الشمال، فقبل أن نصل إلى مدخله قال فضيلة شيخنا إن هناك مسجداً هو في موضع الخندق الذي حفره الرسول ﷺ ليهود قريظة حين نقضوا العهد الذي بينهم وبينه ﷺ، وحكم فيهم سعد بن معاذ -رضى الله عنه- فحكم بقتلهم، فقال له رسول الله ﷺ : « حكمت فيهم بحكم الله عز وجل ».

٢ - ثم بعد قليل أشار لنا إلى الجبل الصغير الذي على يسار الذهاب إلى أحد، فقال لنا: هذا «جبل ذباب»، ومقابله من الجهة الشرقية مسجد مرتفع على تل صغير، وأن في هذا التل واحداً من أهل البيت لقبه النفس الزكية رضى الله عنه، هو «محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن ابن علي بن أبي طالب»، قتل بأمر أبي جعفر المنصور عند أحجار الزيت بالمدينة المنورة، وهى فى آخر شارع العينية مما يلي المناخة.

وهناك قبر سيدنا «مالك بن سنان الخدرى» رضى الله عنه، وبقربه من الشرق قبر «عبد الله» والد المصطفى ﷺ.

٣ - ثم بعد قليل أشار لنا إلى آثار الخندق الذى حفر فى غزوة الأحزاب سنة خمس من الهجرة، ويقال لها غزوة الخندق أيضا.

وقال لنا: إن هنا موضع الكدية التى عجز الصحابة عن حفر موضعها، فضربها النبي ﷺ بيده بالفأس حتى تفتت وصارت رخوة، ومكانها على يمين الذهاب إلى أحد فى الموضع الذى هو مشهور بالخيف أو بخيف الأغوات، والآن به عمارات حديثة مبنية بالاسمنت المسلح، وفيه معهد المعلمين.

٤ - ثم لما قاربنا جبل أحد قال لنا مولانا الأستاذ حفظه الله: تعرفون جبل الرماة؟ فقلنا: لا، فقال: هذا هو جبل الرماة.

وهو جبل صغير فى سفح مقابلة أحد قبل سور سيد الشهداء حمزة ابن عبد المطلب على يمين الذهاب، وعليه الآن آثار بيوت خربة من لبن، وقال: هذا الجبل كان عليه الرماة أولا ويسببهم انتصر المسلمون أولا، وكانوا خمسين رامياً يرأسهم عبد الله بن جبير رضى الله عنهم.

٥ - ثم قال لنا: إن المعارك فى غزوة أحد كانت ثلاثا:

«الأولى» تحت جبل الرماة من الناحية الغربية، وكان المشركون نازلين فى تلك الجهة فى موضع يسمى بالسبخة، وهو إلى الآن سبخة لا ينبت به زرع ولا كلاً.

«ثم الثانية» كانت شرقى جبل الرماة فى ساحة واسعة يقال لها (المصرع) وهى إلى الآن تعرف بهذا الاسم.

وفى هذا الموضع قصر معاوية رضى الله عنه وآثاره باقية إلى الآن، وبقربه من الجهة الغربية الصخرة التى سكن فيها وحشى غلام جبير ابن مطعم، وكان يوم أحد مع المشركين فاستتر بها وقتل سيدنا حمزة بعد أن مشى قليلا، ثم طرح ميتاً رضى الله عنه، والصخرة المذكورة بعضها موجود إلى الآن بقى لها بعض آثار من الحجارة الكبيرة.

وفى هذه المعركة وهى الثانية أدمى وجه رسول الله ﷺ فسار إلى داخل الجبل وتحصن هناك هو والمسلمون، وغسل الدم عن وجهه الشريف فى أصل الجبل.

٦ - وفى ذلك المكان الآن مسجد يقال له «مسجد الحصير» لأن فيه أحرق قليل من الحصير وحشى برماده جرح رسول الله ﷺ لينحسم الدم.

فوصلنا كلنا إلى هذا المسجد وصلينا فيه ركعتين تحية .

وقال لنا شيخنا: إن فوق المسجد بقليل محل المهراس الذى كان فيه الماء الذى أخذت منه السيدة فاطمة وغسلت الدم عن وجه الرسول ﷺ .

٧ - وحينما كنا داخل ذلك المسجد لنصلى فيه ركعتين تحية المسجد أشار لنا إلى «جبل عير» الذى هو أحد حدود الحرم المبنى من الجهة الجنوبية .

وقال: هذا جبل عير انظروا إليه، سموه بالعير الذى هو الحمار، لأنه على صورة الحمار وطرفه الشرقى يشبه أنف الحمار، وأهل المدينة قبلتهم إلى جهة أنف عير، والذى يتأمل ذلك الجبل يجده فى طوله وسمته يشبه العير حقا .

وقال حفظه الله تعالى: ثم كانت «المعركة الثالثة» فى ساحة ذلك المكان وهزم فيها المشركون وأدبروا .

### «فائدة»:

كانت غزوة أحد فى السنة الثالثة من الهجرة يوم السبت لإحدى عشرة ليلة خلت من شهر شوال، وسببها: مجيء أبى سفيان فى ثلاثة آلاف مقاتل إلى المدينة المنورة بقصد القتال ليأخذوا ثأرهم فيما وقع بهم فى غزوة بدر، فخرج إليهم النبى ﷺ فى نحو ألف مقاتل، وقيل سبعمائة فقط، بعد أن تشاور مع أصحابه فى الخروج إلى المشركين الذين وصلوا بجموعهم هاجمين على المدينة ومن فيها من المسلمين، فخرجوا إلى صدهم عن المدينة وردع العدوان، فكان القتال فى سفح جبل أحد المذكور، فلذا قيل لها غزوة أحد، وكانت عاقبتها النصر والظفر للمسلمين، والحمد لله رب العالمين .

وقد كان ﷺ سن لأصحابه ترتيب القتال وخطط لهم صفة خروجهم وبوأ لهم أمور الحرب حتى خرجوا على بصيرة، وفي ذلك نزل قول الله تعالى: ﴿وَإِذْ غَدَوْتَ مِنْ أَهْلِكَ تُبَوِّئُ الْمُؤْمِنِينَ مَقَاعِدَ لِلْقِتَالِ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ [سورة آل عمران: الآية ١٢١].

٨ - ثم لما رجعنا من هذا المكان إلى المدينة المنورة أشار أستاذنا إلى أن هنا يعنى ما بين ذلك الجبل وسور الشهداء كان مسجد مبنى عليه قبة عظيمة يسمى «مسجد الثنايا»، وهو المكان الذى كسرت فيه ثنية رسول الله ﷺ، يقال إن النبى لما شقت عليه الجراحات وحصل له النزول فى الحفرة التى عملها أبو عامر الفاسق هو والمنافقون ونحو ذلك، صلى فى هذا الموضع بأصحابه قعوداً أجمعين.

وقد وجدناه مبنياً بناية عتيقة، يظهر أنها من زمن الدولة العثمانية.

٩ - ولما دخلنا سور الشهداء نسلم عليهم أخبرنا مولانا وإمامنا أن المكان المحوط بالحجارة السوداء داخل السور فيه أربعة من الشهداء سيدنا حمزة ابن عبد المطلب، وسيدنا عبد الله بن جحش وسيدنا مصعب بن عمير، وسيدنا شماس بن عثمان، وكلهم من المهاجرين رضى الله عنهم.

١٠ - ثم أشار لنا إلى جبل أحد وقال هذا جبل أحد من أوله إلى آخره إلا هذا الطرف الغربى ففيه قطعة جبل كبيرة تسمى بالجماوة، وليست من أحد ووراءها أمثالها كثير يقال لها الجماوات.

١١ - ثم فى طريقنا راجعين إلى المدينة المنورة سألناه عن المسجد الصغير الواقع غربى الطريق وعليه قبتان صغيرتان ومسور بجدار صغير فقال لنا:

هذا المكان الذى استراح فيه الرسول ﷺ عند خروجه من المدينة إلى أحد فى هذه الغزوة وظاهر<sup>(١)</sup> بدرع فوق درع، ويسمى «مسجد الراحة».

وفى الحديث الصحيح أن النبى ﷺ لما أراد أن ينهض عجز من ثقل الدرعين، فأسنده سيدنا طلحة بن عبيد الله حتى يستوى قائماً فقال النبى ﷺ: «أوجب طلحة» أى استحق الجنة رضى الله عنه.

فاستفدنا من صحبتنا لشيخنا الجليل حفظه الله فى هذه الزيارة درساً عظيماً واطلعنا على آثار تاريخية إسلامية كثيرة هامة.

فجزاه الله عنا خير الجزاء، ونسأل الله تعالى أن يبارك لنا فيه ويمتحننا بحياته، ولا يحرمنا من علمه ويوفقنا لملازمته وصحبته آمين.

وقد توفى -رحمه الله- يوم الأربعاء، سابع شوال سنة ١٣٩٩ هـ.

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليماً كثيراً، والحمد لله رب العالمين.

كتبه

**إسماعيل بن عثمان زين اليمنى المكي**

عفى عنه

فى ٣ شوال ١٣٨٨ هـ - بمكة المكرمة

(١) أى لبس درعا فوق درع.

- الرسالة الخامسة عشرة -

# اسعاف الطلاب

بشرح نظم

قواعد الإعراب

في علم النحو



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين الذى جعل العلماء ورثة الأنبياء فهم قواعد الدين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبى الأمين الذى أراح الرين عن قلوب المؤمنين، وأقام الملة الحنيفية فاستنارت بها قلوب العارفين، وعلى آله وصحبه الذين بذلوا أنفسهم فى نصرته جملا وأفراداً ابتغاء ما أعده لهم رب العالمين.

**وبعد** ، فيقول راجى عفو ربه «إسماعيل عثمان زين»: أنه لما كانت منظومة العلامة الحجة الأكمل السيد «محمد بن يحيى دوم الاهدل» لقواعد الإعراب للإمام ابن هشام حاوية لمعظم قواعد الإعراب وما يحتاج إليه العربون، وقد جمعت ما يفتقر إليه المبتدى ويرجع إليه المنتهى، وكان بعض الطلبة المجدين يذاكرها معى وقد ذاق حلاوتها ووجد فائدتها، سألتنى أن أعلق عليها ما تيسر من البيان رجاء النفع لكثير من الإخوان، وكرر الطلب، فلم أر بداً من الإجابة، فشرحتها هذا الشرح المختصر وسميته: «**اسعاف الطلاب بشرح نظم قواعد الإعراب**».

راجيا من الله تعالى أن يكون نافعا لى وله ولن يطلع عليه ويرغب فى الاستفادة منه، وأن يقبله خالصا لوجهه الكريم.

فأقول مستعينا بالله وهو نعم المولى ونعم النصير.

قال الناظم نفع الله به - :

## بسم الله الرحمن الرحيم

الكلام على البسملة في ذاتها شهير، ومن الفن المبدوء بها بالنظر للمبتدئ عسير، ولكن لا بأس أن نلم منه باليسير، فنقول:

ابتدأ الناظم بها اقتداءً بالكتاب العزيز، وعملاً بحديث «كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو أبت» أى أقطع، فهو وإن تم حساً لا يتم معنى، بل يكون ناقصاً لخلوه عن بركتها، «والاسم» مشتق من السمو وهو العلو، و«لفظ الجلالة» علم على الذات الواجب الوجود المستحق لجيمع المحامد، و«الرحمن الرحيم» صفتان لله تعالى معناهما المتفضل بغاية الإحسان والإنعام.

هذا من جهة المعنى، وأما من جهة الإعراب فيكفى الإشارة إلى أن «بسم» جار ومجرور، ولفظ اسم مضاف ولفظ الجلالة مضاف إليه، والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره أنظم أى مستعينا باسمه تعالى، أو مصاحباً له، وتقدير المحذوف فعلاً ومؤخراً أولى.

وقد وردت روايات للحديث السابق تفيد البدء بالحمد لله وفى بعضها بذكر الله، وقد جمع الناظم بينها كلها بالبدء أولاً بالبسملة ثم بالحمد، وفى كليهما ذكر لله تعالى، ثم قال:

## حمداً لمن بمنه قد سهلاً لنا الكلام مفرداً وجملاً

أى أحمد حمداً، أو أنشئ حمداً لله تعالى الذى يسر لنا الكلام بمنه وفضله وإحسانه، وجعلنا قادرين على النطق به مفردات وجملاً، للإعراب عما فى الضمائر والكشف عما يتردد فى الخواطر، وتلك نعمة عظمى تستوجب الثناء والحمد إذ بدونه لا يمكن البيان، ولا يفترق الإنسان عن الجماد والحيوان، قال تعالى معدداً بعض نعمه على عباده: ﴿الرَّحْمَنُ ۝﴾

عَلَّمَ الْقُرْآنَ (٢) خَلَقَ الْإِنْسَانَ (٣) عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ﴿ [ سورة الرحمن ، الآيات ١-٤ ]  
﴿وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا﴾ [ سورة الكهف ، آية ٦٥ ].

والحمد لغة هو الثناء باللسان على الجميل الاختيارى على جهة التبجيل والتعظيم سواء كان فى مقابلة نعمة كما هنا أو لا ، وعرفا هو فعل ينبىء عن تعظيم المنعم من حيث كونه منعما على الحامد وغيره ، سواء كان باللسان أو الجنان أو الأركان .

والحمد هنا فى مقابلة نعمة التيسير التى من بها الكريم تعالى ، فهو جامع للمعنيين .

والكلام فى النظم مراد به النطق والإعراب عما فى النفس بألفاظ مفردة كالأعلام والأسماء ونحوها أو بجمل مركبة ، فإن أراد الناظم النطق بأية لغة كانت فالمراد بقوله : «لنا» أى بنى الإنسان ، وإن أراد النطق بلغة العرب فالمراد به معاشر العرب ، وهو الأولى بقرينة المقام وما سيأتى بعد ، وفى قوله : «مفردا وجملا» براعة استهلال لبحث هذا الفن عن المفردات والجمل إعرابا وبناء كما سيتضح فيما بعد :

ثم صلاة الله ما جرى القلم على الذى كنا به خير الأمم  
محمد خير الأنام من نطق بما من التعبير قد راق ورق

ثم عقب الحمد بانشاء الصلاة على الرسول ﷺ الذى كنا بسببه خير الأمم وأفضلهم ، قال تعالى : ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ﴾ [ سورة آل عمران ، آية ١١٠ ] والصلاة من الله الرحمة المقرونة بالتعظيم ، ومن الملائكة الاستغفار ، ومن الآدميين التضرع والدعاء ، قال تعالى : ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾ [ سورة الأحزاب ، آية : ٥٦ ] وقد

أتى الناظم بها هنا امثالاً للأمر، طالباً أن تكون على النبی مستمرة ما جرى قلم فى لوح بكتابة، وذلك دائم لا ينقطع، بل يشمل جريان قلم القدرة فى اللوح المحفوظ بالمقدرات الإلهية، كيف وهو ﷺ خير الخلق وأفضلهم.

وقد وصف الناظم الرسول ﷺ بما يفيد أنه أفصح العرب لساناً وأبينهم مقالاً وأصحهم منطقاً، كيف وقد أوتى جوامع الكلم، واختصر له القول اختصاراً، فكان أفصح من نطق بالضاد، وذلك قول الناظم: «من نطق بما قد راق ورق» من القول، ولم يذكر السلام لضيق النظم، والمأمول أن يكون قد أتى به لفظاً وهو الأليق، اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين أجمعين.

### والآل والأصحاب طراً ما بدا نجم به فى الظلمات يهتدى

أى وصلاة الله على آله وأصحابه جميعاً، وآله ﷺ هم ذوو قرابته المؤمنون به، وللآل اطلاقات أخرى ليس هذا محل بيانها، وأصحابه جمع صاحب، وهو من لقيه ﷺ مؤمناً به ومات على الإيمان، ولا يشترط طول الاجتماع على المعتمد، «طراً» بضم الطاء أى جميعاً، و«ما بدا» أى ما ظهر، «نجم به فى الظلمات يهتدى» أى يستضاء به فيها، قال تعالى: ﴿وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ﴾ [سورة النحل، آية: ١٦]، وقال قتادة: خلق الله النجوم لثلاث، زينة للسماء ورجوماً للشياطين وعلامات يهتدى بها. اهـ.

### وبعد ذا فأحسن المقاصد فى النحو أن يعلم بالقواعد

كلمة «بعد» يؤتى بها للانتقال من نوع من الكلام إلى آخر، وهى هنا للانتقال من الشاء على الله تعالى وما بعده إلى ذكر السبب الحامل له على هذا النظم، «والمقاصد» جمع مقصد بمعنى المقصود أى وبعد ما تقدم فأحسن ما يقصده مريد علم النحو أن يعلم القواعد التى بها صون اللسان

عن الخطأ فى الكلام، وقد عرّفوا علم النحو بأنه: علم بأصول أى بقواعد يعرف بها أحوال أواخر الكلم إعراباً وبناء، وفائدته معرفة صواب الكلام من خطئه والاستعانة به على فهم معانى القرآن والسنة الموصولين إلى خير الدنيا والآخرة، وفهم كلام العرب نثراً ونظماً وسائر العلوم العربية، والاقتدارُ به على النطق الصحيح بالكلام العربى المفيد.

ولعظم هذه الفائدة، كان الأولى تقديم تعلم علم النحو على غيره من العلوم، إذ هو الآلة الموصلة إليها.

والقواعد جمع قاعدة، وهى لغة: ما يبنى عليه غيره، واصطلاحاً: قضية كلية يتعرّف منها أحكام جزئياتها.

وقول الناظم «يعلم» بفتح أوله أى يعرف الطالب القواعد، والباء فى قوله «بالقواعد» زائدة.

ثم قصد الناظم بيان فضل هذا الكتاب الذى نظمه على غيره من الكتب فى علم النحو فقال:

وإن مما فاق فى ذا الشأن ولا يبرى معززاً بشان  
كتاب سيبويه وقته الإمام العلم المفرد أعني ابن هشام

أى وإن مما علا على غيره من الكتب فى علم النحو كتاب سيبويه زمانه الإمام المقتدى، رحلة الطالبين وعمدة البلغاء المعريين أبى محمد عبد الله ابن يوسف بن هشام الإنصارى الشافعى، ثم الحنبلى صاحب كتاب التوضيح والمغنى والقطر والشذور وهذا الكتاب الذى اقتطفت منه هذه المنظومة وغير ذلك، المولود بالقاهرة فى ذى القعدة سنة ثمان وسبعمائة من الهجرة والمتوفى بها فى ذى القعدة سنة إحدى وستين وسبعمائة عن ثلاث وخمسين سنة رحمه الله تعالى.

وسيبويه المشبه به هو إمام النحويين، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر

اسعاف الطلاب بشرح نظم قواعد الإعراب

ابن الحارث، ومعنى سيبويه بالفارسية رائحة التفاح، وهو لقب غلب عليه، ولشهرته في علم النحو صار مثلاً لكل من برز فيه.

وقول الناظم «ولا يرى معزراً بثنان» أى لا يرى هذا الكتاب محتاجاً الى أن يقوى ويرفد بكتاب آخر فى علم النحو، لكماله ووفائه بالغرض المقصود.

ثم عين الناظم هذا الكتاب الذى نظمه بهذه الصورة فقال:

أعنى به الموسوم بالإعراب والكشف عن قواعد الإعراب

أى أعنى بالكتاب الذى نوهت بشأنه فى البيتين السابقين الكتاب المسمى «الإعراب عن قواعد الإعراب» أى الكشف والإبانة عن القواعد الكلية التى يعرف بها إعراب الكلمات أى وبنائها فى اللغة العبرية، وهى التى اشتمل عليها علم النحو فى سائر كتبه.

وحذف لفظ «والبناء» على حد (سراييل تقيكم الحر) أى والبرد، وقد عرف البصريون «الإعراب» بأنه أثر ظاهر أو مقدر يلحق آخر الكلمة بسبب دخول العامل عليها، نحو قام على رأيت عليا ومررت بعلى، وعرفه الكوفيون بأنه تغيير أواخر الكلم، لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً، أو تقديراً.

ثم بين الناظم أنه لم يستوعب كل ما فى الكتاب فى نظمه، بل اقتصر على ما لا بد منه للطلاب فقال:

وقد نظمت منه ما لا بدا	منه لكل طالب قد جدا
وها أنا أسأل ذا الجلال	أن ينفع القاصر من أمثالى
به ولى النفع وإخلاص العمل	لوجهه سبحانه عز وجل

أى نظمت من بحر الرجز فى هذه المنظومة من ذلك الكتاب ما لا بد من معرفته لكل طالب مجتهد فى تحصيله، والألف فى الشطرين للإطلاق.

وإنى أسأل الله تعالى ذا الجلال والعظمة، وهو المسئول فى كل شىء وحال أن ينفع بهذا النظم القاصرين من أمثالى علماً، وحفظاً، وتعلماً وتعليماً، وأسأله تعالى لى النفع والثواب والتوفيق، للإخلاص فى العمل لوجهه الكريم.

ونسبة الناظم القصور إلى نفسه تواضع منه، وإلا فهو من أعظم العلماء المشهود لهم بالتضلع فى العلم. وقدم فى الدعاء غيره على نفسه إثارة على نفسه فى الخير، وذلك دأب السلف الصالح.

والإخلاص فى العمل جعله خالصاً محضاً لله تعالى، لا تشوبه شائبة رياء ولا غرور.

وسبحان اسم مصدر لسبح أى تنزيهاً لله عن كل ما لا يليق بجلاله، ومعنى «عز وجل» تفرد عن النظير، وتعظم عن كل ما لا يليق بذاته العلية.

### (١) الكلام والجملة عند النجاة

اللفظ والتركيب حقا أن يفد	فهو كلام نحو طالع واستفد
وجملة وهى أعم مطلقا	لصدقها بدون ما قد صدقا
على الكلام وإنتفاء صدقه	بدونها ففزز هنا بفرقه
كل كلام فهو جملة ولا	عكس فليس كل جملة كلا

أي الكلام عند النحويين هو اللفظ المركب المفيد، والمراد بالمركب ما فيه إسناد شيء لشيء، وبالمفيد ما أفاد فائدة يحسن السكوت عليها، بحيث لا ينتظر السامع كلاماً آخر يكمله، وهو ما عناه الناظم بقوله: (حقاً أن يفد) نحو محمد رسول الله، وقام على وخطب عمر وطالع الكتاب واستفد العلم.

فكل هذه الأمثلة كلام عربي اصطلاحاً لتحقيق التركيب والافادة فيه، فإذا كان اللفظ غير مركب نحو محمد وعلى وعمر، والكتاب والعلم، وقام ويقوم، وقد وهل، لا يسمى كلاماً اصطلاحاً، وكذا إذا كان مركباً ولكنه غير مفيد نحو إن جاء رمضان، وكان زيد، وإن زيدا، لم يكن كلاماً اصطلاحاً، وإن سمي جملة.

أما الجملة عند النحويين فهي اسم لللفظ المركب مطلقاً، أفاد أو لم يفد، فنحو زيد قائم جملة مفيدة، ونحو إن قام زيد جملة غير مفيدة فهي أعم عموماً مطلقاً من الكلام فيجتمعان في المركب المفيد، نحو زيد قائم، وتنفرد الجملة في المركب غير المفيد كما مثلنا، فكل كلام جملة لتحقيق التركيب والافادة، وليس كل جملة كلاماً لتحقيق التركيب وانتفاء الافادة في بعض الصور.

وفي النظم هنا غموض وركة، والمراد ما بيناه، وقوله: «فليس كل جملة كلا» أي كلاماً على حد قول الشاعر:

لنعم الفتى تعشو إلى ضوء ناره      طريف بن مال ليلة الجوع والحصر  
يريد طريف بن مالك.

والقرينة هنا على الحذف قوله ولا عكس.

واعلم أن اللفظ المفرد الذى يتألف منه الكلام إما «اسم» وهو ما دل على مسمى به نحو زيد وعالم ورجل، ومكة والمدينة، «أو فعل»، وهو ما دل على حدث نحو قام ويقوم وقم، لدلالته على القيام، «أو حرف» وهو ما لم يدل على ذات ولا حدث، ولكن دل على معنى فى غيره نحو من الدالة على الابتداء، وإلى الدالة على الانتهاء، وفى الدالة على الظرفية، وقد الدالة على التحقيق، وهل الدالة على الاستفهام.

## (٢) تقسيم الجملة المفيدة إلى اسمية وفعلية

وسمها اسمية إن بدئت باسم وإن بالحرف طوعا صدرت  
وإن بفعل بدئت فسمها فعلية نحو اتباع أولي النهى

أى أن الجملة المفيدة وهى الكلام اصطلاحاً تسمى «جملة اسمية» إن بدئت باسم صريح نحو زيد قائم، أو زيد قام، أو زيد قام أبوه، أو زيد قائم أبوه، أو باسم مؤول نحو «وأن تصوموا خير لكم» فإن جملة أن تصوموا مؤولة بمصدر وهو صيامكم أى وصيامكم خير لكم، وتسمى «جملة فعلية» إن بدئت بفعل نحو قام زيد، ويسعى خالد، واتبع أولى النهى أى أصحاب العقل.

## (٣) تقسيم الجملة إلى صغرى وكبرى

وهى لديهمو على قسمين صغرى وكبرى فافهمن تلقينى  
فأول القسمين ما لمبتدأ فى الحال أو فى الأصل جاء مسندا  
ومخبر عنه بها مع الخبر كبرى وللقسمين ذا اللفظ حصر  
القطر قد زان بعدل واضح وصار يزهو بالفتى ابن صالح

## وقد تسمى باعتبارى صغرى وباعتبار غير ذاك كبرى

تنقسم الجملة المفيدة عند النحاة فى الكلام المركب من جمل إلى صغرى وكبرى، «فالأولى»، هى التى تكون خبراً عن مبتدأ فى الحال نحو زيد قام، أو زيد قام أبوه، أو زيد قائم أبوه، فكل من قام وقام أبوه أو قائم أبوه جملة صغرى خبر عن زيد الواقع مبتدأ، أو تكون خبراً عن مبتدأ فى الأصل نحو إن زيدا قام، أو قام أبوه أو قائم أبوه، فكل جملة من الثلاث جملة صغرى واقعة خبراً عن زيد الذى هو مبتدأ فى الأصل، وإن كان فى الحال اسماً لأن.

«والثانية» وهى الكبرى هى الجملة الاسمية التى يكون المبتدأ فيها مخبراً عنه بجملة فعلية نحو زيد قام، أو قام أبوه، أو بجملة اسمية نحو زيد أبوه قائم.

ومثل الناظم للقسمين بقوله: «القطر قد زان بعدل واضح» فقوله: قد زان جملة صغرى، وجملة القطر قد زان إلى آخره جملة كبرى.

وبقوله: «القطر صار يزهو بالفتى ابن صالح» فقوله: صار يزهو جملة صغرى، وجملة القطر صار يزهو الخ جملة كبرى.

وقد يطلق على الجملة صغرى وكبرى باعتبارين، نحو زيد أبوه غلامه منطلق، فزيد مبتدأ أول، وأبوه مبتدأ ثان، وغلامه مبتدأ ثالث، ومنطلق خبر الثالث، والمبتدأ الثالث وخبره خبر عن المبتدأ الثانى، والمبتدأ الثانى وخبره خبر عن المبتدأ الأول، والمثال كله جملة كبرى لا غير للإخبار عن مبتدئها وهو زيد بجملة، وجملة غلامه منطلق صغرى لا غير، لوقوعها خبراً عن مبتدأ، وجملة أبوه غلامه منطلق صغرى وكبرى باعتبارين

فتسمى كبرى باعتبار أن مبتدأها، وهو أبوه مخبر عنه بجملة غلامه منطلق، وتسمى صغرى لوقوعها كلها خبراً عن زيد، ومعنى المثال غلام أبى زيد منطلق، وهاك مثالا آخر ذكره الناظم بقوله:

زيد أبوه عمه السبط الحسن	عليهم الرضوان ما الودق هتن
فالمبتدأ الأول زيد ثم ما	يليه ثان ثم ما يليها
عم وعنه السبط جاء مخبرا	وهو مع خبره قد قدرا
صغرى بها أخبر عن أبوه	وهو مع خبره سموه
صغرى اعتبارا لبنائها على	مبتدأ فى السبق كان أولا
وحيث أن عمه السبط خبر	للأب فيها فهى كبرى تعتبر
والمبتدأ الأول والسبط وما	بينهما كبرى فقط فلتفهما

أى ففى هذا المثال زيد مبتدأ أول وأبوه مبتدأ ثان وعمه مبتدأ ثالث والسبط خبر عن المبتدأ الثالث، والحسن بدل من السبط، وجملة عمه السبط صغرى لا غير، لوقوعها خبراً عن أبوه، والرابط بينهما الهاء من عمه، وجملة أبوه عمه السبط يجرى فيها الاعتباران، فتسمى صغرى لوقوعها خبراً عن المبتدأ الأول وهو زيد، والرابط الهاء من أبوه، وتسمى كبرى للإخبار فيها عن المبتدأ وهو أبوه بجملة عمه السبط، والمثال كله جملة كبرى فقط كما أن عمه السبط جملة صغرى فقط، والحسن المذكور هو الحسن بن على بن أبى طالب - رضى الله عنهما - ، وزيد هو الإمام زيد بن على زين العابدين بن الحسين - رضى الله عنهم - ، وعمه الإمام

اسعاف الطلاب بشرح نظم قواعد الإعراب

الحسن المذكور، وتقدير المثال عم أبى زيد هو الإمام الحسن السبط،  
والودق المطر، وهتن أى أنصب، وفقط أى لا غير.

وقوله: فلتفهما بألف مبدلة عن نون التوكيد الخفيفة أمر للمخاطب  
بالفهم حتى لا يقع فى الخطأ، ثم قال الناظم:

وتفقد الجملة للاسمين إذ انتفى كلا الشرطين

يعنى أنه قد تخلو الجملة عن الاسمين، فلا تسمى صغرى ولا كبرى  
وذلك إذا انتفى فيها كلا الشرطين، بحيث لا تكون مخبرا بها عن مبتدأ  
حتى يقال لها صغرى، ولا يكون مبتدؤها مخبراً عنه بجملة، حتى يقال  
لها كبرى نحو زيد قائم، وقام زيد، وهذا شجاع، ونعم العلم.

#### (٤) الجمل التى لها محل من الإعراب سبع

(مسألة) وقد أتت سبع جمل معربة على الصحيح في المحل  
(أولها) التى تجيء خبراً فرفعها فى باب إن اشتهرا  
والمبتدأ كأن ربي يقذف بالحق والنصـر أتاـنا يزحف  
ونصبها فى باب كان وعسى نحو عسى يقبل ربي من أسا

أى هذه مسألة، والمسألة كل مطلوب خبرى يبرهن عليه فى العلم وبينها  
بقوله: قد أتت سبع جمل لها محل من الإعراب، وذلك لأنها حالة محل  
المفرد، والمفرد يعرب بأحد أوجه الإعراب الأربعة، وهى الرفع والنصب  
والخفض والجزم، فلما وقعت فى محله حكم عليها بما يحكم به عليه من  
رفع أو نحوه.

«الأولى» الجملة الواقعة خبراً، ولها حَكمان «أحدهما» رفع، وذلك إذا وقعت خبراً عن مبتدأ في الحال، نحو زيد قام أبوه، فجملة قام أبوه في محل رفع خبر المبتدأ، أو وقعت خبراً في باب إن، نحو إن زيدا أبوه قائم، فجملة أبوه قائم في محل رفع خبر إن، ومثل الناظم بقوله: «إن ربي يقذف بالحق» فجملة يقذف بالحق في محل رفع خبر لاسم إن الذي هو مبتدأ في الأصل، وبقوله: «النصر أتانا يزحف»، فجملة أتانا يزحف خبر المبتدأ وهو النصر.

«وثانيهما» نصب في باب كان وكاد وعسى، نحو كان زيد يعظ الناس فجملة يعظ الناس في محل نصب خبر كان، ونحو «وما كادوا يفعلون».

فجملة يفعلون في محل نصب خبر كاد، ونحو عسى يقبل ربي من أساء، وإعرابه: عسى فعل ماضٍ من أخوات كاد، يرفع الاسم وينصب الخبر، واسمها ضمير الشأن محذوف، ويقبل فعل مضارع، وربى فاعله مرفوع بضممة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم، وجملة الفعل والفاعل في محل نصب خبر عسى، ولك في إعرابه وجه آخر وهو أن تجعل كلمة ربي اسم عسى، ويقبل فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا يعود على ربي، وجملة يقبل في محل نصب خبر عسى، ثم قال الناظم:

«والثاني» ما في موضع الحال كما في نحو جاء الحق يطرد العمى محلها النصب «وثالث الجمل» قد أوجبوا أيضاً لها نصب المحل وهي التي في موضع المفعول بأن أتت مقولة للقول أو موضع الثالث من باب أرى والثاني من باب ظننت ودرى أو علق العامل عنها نحو ما في أيها أركى طعاماً فاعلماً بآثر فلينظر فهو قد علقاً بأي والصدر لها فحقاً

أى «والثانية من الجمل التى لها محل الجملة الواقعة فى موضع الحال»  
أى فى محل الاسم الذى كان حقه أن ينصب على الحال فأعطيت حكمه  
نحو جاء الحق يطرد العمى، أى أعمى البصيرة وهو الجهل، فجملة يطرد  
العمى فى محل نصب على الحال.

ونحو ﴿وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ﴾ [سورة يوسف، آية: ١٦]  
فجملة يبكون فى محل نصب على الحال من واو الجماعة، وعشاء  
منصوب على الظرفية الزمانية.

ونحو قوله ﷺ: «أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد»، فجملة  
«وهو ساجد» فى محل نصب على الحال من العبد.

«والثالثة من الجمل التى لها محل الجملة الواقعة فى محل المفعول»  
وتكون فى أربعة مواضع:

(١) الجملة المحكية بالقول نحو ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ﴾ [سورة مريم، آية :  
٣٠] فجملة إنى عبد الله فى محل نصب لأنها مقل القول.

(٢) والجملة الواقعة فى محل المفعول الثالث فى باب أعلم وأرى، نحو  
أعلمت زيدا عمراً أبوه قائم، فجملة أبوه قائم، فى محل نصب مفعول  
ثالث لأعلمت.

(٣) والجملة الواقعة فى محل المفعول الثانى فى باب ظن وأخواتها  
نحو ظننت زيدا يقرأ، فجملة يقرأ فى محل نصب مفعول ثان لظننت.

وإنما لم تقع فى موضع المفعول الثانى فى باب أعلم ولا فى موضع  
المفعول الأول فى باب ظن لأن أصلهما مبتدأ، وهو لا يكون جملة، ألا  
ترى أن الأصل فى المثال الأول عمرو أبوه قائم، وفى الثانى زيد يقرأ.

(٤) الجملة التى علق العامل عن العمل فيها لفظاً بما له صدر الكلام،

والتعليق إبطال العمل لفظاً وإبقاؤه محلاً، أى منع العامل عن العمل فى اللفظ لوجود أداة من أدوات التعليق الست، لأن لها صدر الكلام، نحو قوله تعالى: ﴿فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا﴾ [سورة الكهف، آية: ١٩]، فأَيُّها مبتدأ وأزكى خبره وطعاماً تمييز، وجملة المبتدأ وخبره فى محل نصب مفعول فليَنْظُرْ، أى واقعة فى موضع المفعول المقيد بالجار المقدر؛ لأنه يقال نظرت فيه يعنى أن المفعول يتعدى إليه الفعل هنا بواسطة الجار، ومعلوم أن المفعول بواسطة الجار فى محل نصب، ولكن علق هنا بالاستفهام عن الوصول فى اللفظ إلى المفعول، وهو من حيث المعنى طالب له على معنى ذلك الحرف فتكون الجملة فى محل نصب.

وإلى ذلك أشار الناظم بقوله «أو علق العامل عنها».. الخ.

وما إليها قد أضيف «تربع» محلها الجر كيوم ينفع

«والرابعة من الجمل التى لها محل من الإعراب الجملة المضاف إليها» ومحلها الجر، فعلية كانت كقوله تعالى: ﴿هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ﴾ [سورة المائدة، آية: ١١٩]، فجملة ينفع الصادقين الخ فى محل جر بإضافة يوم إليها، وإلى هذه الآية أشار الناظم بقوله: «كيوم ينفع»، أو إسمية نحو قوله تعالى: ﴿يَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ﴾ [سورة غافر، آية: ١٦]، فجملة هم بارزون فى محل جر بإضافة يوم إليها، والدليل على أن يوم مضاف إلى الجملة عدم تنوينه، لأن التنوين والإضافة لا يجتمعان.

وقد ذكر ابن هشام فى المعنى أن الذى يضاف إلى الجملة ثمانية، ومثل لكل، وأطال بما لا يحتمله هذا المختصر.

ومن ذلك كل جملة وقعت بعد «إذ» الدالة على الماضى، اسمية كانت كقوله تعالى: ﴿وَاذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ﴾ [سورة الأنفال، آية ٢٦]، فجملة

أنتم قليل فى محل جر بإضافة إذ إليها، أو فعلية نحو قوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرُوا إِذْ كُنْتُمْ قَلِيلًا﴾ [سورة الأعراف، آية : ٨٦]، فجملة كنتم قليلا فى محل جر بإضافة إذ إليها.

وكذا الجملة الواقعة بعد «إذا» الدالة على المستقبل، وهذه لا تضاف إلا إلى الفعلية فقط نحو قوله تعالى: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ﴾ [سورة النصر، آية ١]، فجملة جاء الخ محلها جر بإضافة إذ إليها.

وكذا الجملة الواقعة بعد «حيث» نحو جلست حيث جلس زيد، وحيث زيد جالس، فتضاف إلى الاسمية وإلى الفعلية، وكلا الجملتين فى محل جر.

وكذا الجملة الواقعة بعد «لما الوجودية» على القول بأنها اسم بمعنى «حين» نحو لما جاء زيد جاء عمرو، فجملة جاء زيد فى محل جر بإضافة لما إليها.

وهذا القول قول ابن السراج والفارسي وجماعة، وقال سيبويه - ووافقه الأكثرون - : إنها حرف، وهو الصحيح، وعليه مشى ابن هشام فى المغنى، وفى شرح القطر وقواه ودفع ما سواه، وسيشير الناظم إلى هذا الخلاف عند ذكرها.

وأما الجملة الواقعة بعد «بينما» بإثبات الميم أو «بينما» بحذفها تخفيفا، فالصحيح أنها لا محل لها من الإعراب، وأن «بين» مكفوفة بما موجودة أو مقدرة نحو بينما زيد قائم، أو بينما زيد قائم، أو يقوم زيد.

وقول الناظم: «تربيع» أى تربيع هذه الجملة ما قبلها من الجمل الثلاث السابقة، فتصيرهن أربعا: تقول ربعت القوم، إذا كانوا ثلاثة وأنت جئت فصاروا بك أربعة، ثم قال الناظم:

وما أجيب الشرط جازما كان بها هي «الخامس» وهى تقترن  
بالفاء حتما أو إذا المفاجأة محلها الجزم فأتقن نبأ

أى «والخامسة من الجمل التى لها محل من الاعراب الجملة الواقعة جوابا لاداة شرط جازم»، كإن بكسر الهمزة وسكون النون وأخواتها، وهى الجملة التى لا تصلح لأن تقع بعد أداة الشرط فإن محلها الجزم، لوقوعها فى موضع جوابه، ويجب ربطها بالفاء مطلقاً، أو بإذا المفاجأة إذا كانت إسمية وكانت الأداة إن خاصة.

وقد ذكر صاحب الاصل وقوع هذه الجملة فى سبعة مواضع:

«**أحدها**» إذا كانت الجملة اسمية نحو «من يهدى الله فهو المهتدى» فجملة فهو المهتدى محلها الجزم، لوقوعها جواباً لشرط جازم، وهو من بفتح الميم، ونحو «من يضل الله فلا هادى له»، فجملة فلا هادى له محلها الجزم لوقوعها جواباً لشرط جازم، وهو مَنْ، ولذا عطف عليها «ويذرهم» بالمشناة التختية وسكون الراء فى قراءة، فهى مجزومة لفظاً عطفاً على محل جملة فلا هادى له الخ.

«**وثانيهما**» إذا كانت فعلية فعلها طلبى، نحو قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾ [آل عمران ، آية : ٣١]، فجملة فاتبعونى محلها الجزم لوقوعها جواباً لإن الشرطية، وأما جملة يحبكم الله فيحجب مجزوم بجواب الطلب وهو فاتبعونى، نظير قوله تعالى: ﴿قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ﴾ [سورة الأنعام ، آية : ١٥١]، وقولهم مجزوم بجواب الطلب أى مجزوم لوقوعه جواباً للطلب، وفى الحقيقة هو مجزوم باداة شرط وفعل شرط مقدرين بعد الطلب، والتقدير فى المثال الأول فاتبعونى فإن تتبعونى يحبكم الله، وفى الثانى تعالوا فإن تأتوا أتل فتنبه، وإنما قدرنا فإن تأتوا بعد تعالوا، لأن تعال غير متصرف فلا يأتى منه المضارع فقدردنا تأتوا، لأنه بمعناه.

«**وثالثها**» إذا كانت الجملة، فعلية فعلها جامد، أى غير متصرف، نحو

قوله تعالى: ﴿إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلُّ مِنْكَ مَالًا وَّوَلَدًا (٣٩) فَعَسَى رَبِّي﴾ [سورة الكهف، آية ٣٩، ٤٠]، الآية، فجملة فعسى ربي محلها الجزم لوقوعها جوابا لأن الشرطية.

«ورابعها» إذا كان فعلها منفيا بلن، نحو ﴿وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يَكْفُرُوهُ﴾ [سورة آل عمران، آية: ١١٥].

«وخامسها» إذا كان فعلها منفيا بما، نحو قوله تعالى ﴿وَمَا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ مِنْهُمْ فَمَا أَوْجَفْتُمْ عَلَيْهِ﴾ [سورة الحشر، آية: ٦].

«وسادسها» إذا كان مقرونا بقد، نحو: ﴿وَمَنْ يَعْصِمْ بِاللَّهِ فَقَدْ هُدِيَ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [سورة آل عمران، آية: ١٠١].

«وسابعها» إذا كان مقرونا بحرف تنفيس سواء كان السين أو سوف، نحو: ﴿وَمَنْ يُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيُقْتَلْ أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ [سورة النساء، آية: ٧٤]، وقد جمع بعضهم هذه المواضع السبعة التي يجب فيها ربط الجملة بالفاء في قوله:

اسمية طلبية وبجامد وبما وقد ولن وبالتنفيس

وأما اقترانها بإذا الفجائية فجائز بخمسة شروط:

«الأول» أن تكون الأداة إن، فلا يصح في جواب غيرها أن يربط بإذا لعدم ورود ذلك.

«والثاني» أن تكون الجملة المربوطة بإذا اسمية، لاختصاصها بها، فلا تدخل على الفعلية قطعا.

«والثالث» أن تكون غير طلبية، لأن الاسمية الطلبية في حكم الفعلية فخرج نحو إن أطاع زيد فسلام عليه، لأن جملة سلام عليه في معنى الطلب، وهو لا يكون إلا فعلا، وإذا لا تدخل عليه، فتعين الفاء.

«الرابع» أن لا يدخل على الجملة أداة نفى، فإن وقع، نحو إن يقيم زيد فما عمرو قائم، تعينت الفاء.

«الخامس» أن لا تكون مصدرية بيان التوكيدية، فإن صدرت بها، نحو إن لم يقيم زيد فإن عمرا لم يقيم، تعينت الفاء.

فمثال ما استكملت الشروط قوله تعالى: ﴿وَإِنْ تُصِيبْهُمْ سَيْئَةٌ بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ﴾ [سورة الروم، آية: ٣٦]، فجملة هم يقنطون فى محل جزم لوقوعها جوابا لأن الشرطية، وقد ربطت بإذا الفجائية، ومعنى الفجاءة البغته، وإنما اكتفى بالربط بها، لأنها تشبه الفاء فى كونها لا يبتدأ بها، لأن الغرض من ذكرها إنما هو الدلالة على أن ما بعدها حصل بعد وجود شيء، فلا بد من تقدم ذلك الشيء، ولأنها لا تقع إلا بعد ما هو معقب بما بعدها كالفاء، فلذا قامت مقامها.

وتقييد الشرط بالجزم احتراز عن الشرط غير الجازم، نحو إذا فى غير الشعر، ونحو لو ولولا، وقوله فى النظم حتماً أى وجوباً.

«تلمة» قال فى الأصل مع شرحه للأزهرى، فأما إذا كانت جملة الجواب فعلها ماض خال عن الفاء، نحو إن قام زيد قام عمرو، فمحل الجزم فى الجواب محكوم به للفعل وحده، وهو قام، لا للجملة بأسرها وهى قام وفاعلها، وكذا القول فى فعل الشرط، أى وكالقول فى فعل الجواب القول فى فعل الشرط، أى أن الجزم محكوم به للفعل وحده لا للجملة بأسرها، لأن أداة الشرط إنما تعمل فى شيئين لفظاً، أو محلاً فلما عملت فى محل الفاعلين لم يبق لها تسلط على محل الجملة بأسرها، ولهذا تقول إذا عطفت عليه، أى على فعل الشرط الماضى فعلاً مضارعاً، وتأخر عنهما معمول، وأعملت الفعل الأول وهو الماضى فى المتنازع فيه، نحو إن قام ويقعد أخواك قام عمرو، فتجزم المضارع المعطوف على الماضى قبل أن تكمل الجملة بفاعلها، وهو أخواك، فلولا أن الجزم

اسعاف الطلاب بشرح نظم قواعد الإعراب  
محكوم به للفعل وحده للزم العطف على الجملة قبل إتمامها، وهو ممتنع .  
اهـ.

وأقول: بيان هذا القول أن جملة يقعدا فعل مضارع مجزوم بحذف  
النون، والألف فاعل معطوفة على محل فعل الشرط وهو مجزوم حكماً،  
وليست معطوفة على قام الذى هو فعل ماضٍ، بقطع النظر عن كونه واقعا  
فعل شرط، لعدم صحة كونه جملة من حيث هو بغير فاعل حتى يقال  
عطف الجملة على جملة، وللفصل بالمعطوف مع عاطفه بين ماها جزءان  
كشيء واحد، أعنى الفعل والفاعل، فافهم ترشد.  
«فائدة» قد تأتى الجملة جواباً غير مربوطة بالفاء لفظاً، فتقدر الفاء فيها  
والمقدر كالموجود، فمن ذلك قول الشاعر:

من يفعل الحسنات الله يشكرها «أى فالله يشكرها»

وليس خاصا بالشعر، بل ورد حذفها فى الشر أيضاً، كما فى حديث  
البخارى فى اللقطة «إِنْ جاء صاحبها وإلا استمتع بها»، التقدير فاستمتع  
بها.

وإنما اختيرت الفاء للربط دون غيرها لما فيها من معنى السببية، فيكون  
ما بعدها مسببا صالحا، لأن يكون جزاء للشرط، وألحق بها إذا فى ربطه  
الجملة الاسمية كما سبق، ثم قال الناظم.

«سادسا» ما تبعت من الجمل      لمفرد كجاء قاض قد عدل  
فلمحلها الذى له ثبت      «وسابع الجملة» ما قد تبعت  
جملة لها محل فلها      ما أثبتوه للتى من قبلها

«والسادسة من الجمل التى لها محل الجملة التابعة لمفرد نكرة» فلمحلها  
ما لذلك المفرد من الرفع إن كان مرفوعا، كقوله فى البيت جاء قاض قد  
عدل، فجملة قد عدل محلها الرفع، لأنها نعت لقاض وهو مرفوع بضممة

مقدرة على الياء المحذوفة تخفيفا المعوض عنها التنوين منع من ظهورها  
الثقل الحاصل على الياء؛ لأنه اسم منقوص، فحذفت الياء وعوض عنها  
لكونه نكرة، على حد قول الملحة:

ونون المنكر المنقوصا في رفعه وجره خصوصا  
وكقوله تعالى: ﴿مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا بَيْعَ فِيهِ﴾ [سورة البقرة، آية  
٢٥٤]، فجملة لا بيع فيه محلها الرفع، لأنها نعت اليوم وهو مرفوع على  
أنه فاعل يأتي.

وإن كان منعوتها منصوبا فهي في محل نصب، نحو قوله تعالى:  
﴿وَأَتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ﴾ [سورة البقرة، آية: ٢٨١]، فجملة  
ترجعون إلى آخره في محل نصب نعت ليومًا، وهو منصوب، لأنه مفعول  
به.

وإن كان منعوتها مجرورًا فهي في محل جر، نحو قوله تعالى: ﴿لِيَوْمٍ  
لَّا رَيْبَ فِيهِ﴾ [سورة آل عمران، آية: ٩]، فجملة لا ريب فيه في محل  
جر نعت ليوم، وهو مجرور باللام.

وهذا - أعني كون الجملة لها حكم منعوتها من رفع أو نصب أو جر -  
فيما إذا تبعت نكرة محضة، فتكون صفة لها، والصفة تتبع الموصوف في  
إعرابه، أما إذا تبعت معرفة محضة أو محتملا للتعريف والتوكيد فسيأتي  
حكمها في هذا الباب إن شاء الله تعالى، واستغنى الناظم عن اشتراط  
كون المتبوع نكرة بالتمثيل، أعني قوله: «كجاء قاض».

«والسابعة من الجمل التي لها محل من الإعراب، الجملة التابعة لجملة  
لها محل» فيثبت لها ما ثبت للتي قبلها، ولا يكون ذلك إلا في عطف  
النسق وفي البديل، فمثال الأول زيد قام أبوه وقعد أخوه، فجملة قام أبوه  
محلها الرفع لأنها خبر المبتدأ، وكذا جملة قعد أخوه محلها الرفع لعطفها  
عليها.

هذا إذا لم تقدر الواو للحال، وإلا فلا تبعية، بل يكون محل الجملة حينئذ النصب على الحال على تقدير قد، والتقدير زيد قام أبوه والحال قد قعد أخوه، وأيضا لو قدرنا العطف لجملة قعد أخوه على مجموع قولنا زيد قام أبوه، لكانت جملة قعد أخوه لا محل لها، لكونها معطوفة على جملة مستأنفة والمستأنفة لا محل لها كما سيأتى.

ومثال الثانى - وهو البديل، ويشترط فيه أن تكون الجملة الثانية صالحة لتأدية المعنى المراد من الأولى، بحيث لو حلت محلها لأغنت عنها كقول الشاعر:

أقول له ارحل لا تقيم عندنا وإلا فكن فى السر والجهر مسلما  
فجملة لا تقيم عندنا فى موضع نصب على البدلية من جملة ارحل،  
التي هى مقول القول لوجود الشرط، ألا ترى أن جملة لا تقيم لو جعلت  
فى موضع ارحل لكانت موفية بمعنى ارحل، بل أولى منه، لأن دلالتها  
على كراهية إقامته أظهر من دلالة ارحل عليها.

ثم لما فرغ الناظم من الكلام على الجمل التي لها محل من الاعراب  
شرع فى بيان مقابلها فقال :

### (٥) الجمل التي لا محل لها من الإعراب سبع

(مسألة) وما خلت عن المحل	سبع أتت أيضا كسابق الجمل
(أولها) ما وردت مستأنفة	(والثانى) منها ما تجيء كاشفة
لما تلى حقيقة وهى التى	توصف بالفضلة لا بالعمدة
كقوله مستهم البأساء	لمثل قبل بهاء المجلاء

أى كما أتت سبع جمل لها محل من الاعراب أتت سبع جمل لا محل لها من الاعراب، وهى الآتية:

«الأولى منها الجملة المستأنفة»، وتسمى أيضا الابتدائية، لكن تسميتها مستأنفة أوضح كما قال فى المغني، لأن الابتدائية تطلق على المبتدأ بها ولو كانت ذات محل، بخلاف تلك فإنها نص فى المعنى المراد. والمستأنفة نوعان:

«أحدهما» المفتوح بها الكلام، نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾ [سورة الكوثر، آية: ١]، وقولك ابتداء زيد قائم، فكل من المثالين جملة مستأنفة لا محل لها من الاعراب.

«وثانيهما الجملة المنقطعة عما قبلها» كقوله تعالى: ﴿إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا﴾ [سورة يونس، آية: ٦٥]، بعد قوله: ﴿وَلَا يَحْزُنُكَ قَوْلُهُمْ﴾ [سورة يونس، آية: ٦٥]، فجملة إن العزة لله جميعا مستأنفة لا محل لها من الإعراب، وليست محكية بقوله: «قولهم»، بل مقول القول محذوف تقديره إنه لشاعر أو نحوه، وإنما لم تجعل محكية بالقول لفساد المعنى، إذ لو قالوا إن العزة لله جميعا لم يحزنه ذلك، فينبغى للقارئ أن يقف على «قولهم»، ثم يبتدىء بما بعده وهو «إن العزة لله جميعا».

«والثانية من الجمل التى لا محل لها من الإعراب، الجملة الكاشفة» أى لحقيقة ما قبلها من مفرد أو مركب، وليست عمدة بل هى فضلة، ويقال لها «التفسيرية» لتفسيرها ما قبلها كقوله تعالى: ﴿مَسْتَهُمُ الْبَاسَاءُ وَالضَّرَّاءُ﴾ [سورة البقرة، آية: ٢١٤]، فإنها لا محل لها من الإعراب، لأنها مفسرة للمثل فى قوله تعالى: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ﴾ [سورة البقرة، آية: ٢١٤]، كأنه قيل ما مثلهم، فقال تعالى: ﴿مَسْتَهُمُ الْبَاسَاءُ وَالضَّرَّاءُ﴾،

اسعاف الطلاب بشرح نظم قواعد الإعراب  
وكقوله تعالى: ﴿إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ﴾ [سورة  
آل عمران، آية: ٥٩]، فجملة خلقه من تراب لا محل لها من الإعراب؛  
لأنها مفسرة لقوله تعالى: ﴿كَمَثَلِ آدَمَ﴾.

وقولنا: الكاشفة لحقيقة ما قبلها، مخرج لصلة الموصول، فإنها وإن  
كانت كاشفة وموضحة للموصول ولكنها لا توضح حقيقته، بل تشير إلى  
حال من أحواله.

وقولنا: وليست عمدة، مخرج للجملة المخبر بها عن ضمير الشأن،  
نحو هو زيد قائم، فإن جملة زيد قائم مفسرة لضمير الشأن وهو «هو»،  
لكن لها محل من الإعراب باتفاق.

قال في الأصل: وأجمعوا على أن لها محلاً؛ لأنها خبر عن الضمير  
المذكور، والخبر عمدة في الكلام كالمبتدأ، والعمدة لا يصح الاستغناء  
عنه.

فتحصل أن الجملة المفسرة التي لا محل لها هي الفضلة التي ليست  
حالة محل المفرد والكلام مستغن عنها، ثم قال الناظم.

### (والثالث) الصلة للموصول وقيل فيها غير هذا القول

«والثالثة من الجمل التي لا محل لها من الإعراب الجملة الواقعة صلة  
الموصول»، اسما كان، نحو جاء الذى قام أبوه، فجملة قام أبوه لا محل  
لها من الإعراب، لوقوعها صلة للموصول، وإنما المحل للموصول نفسه  
فقط، بدليل قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا أَرِنَا الَّذِينَ أُضْلَلْنَا﴾ [سورة فصلت، آية:  
٢٩]، ونحو ليقم أيهم فى الدار برفع أيّ، ورأيت أيهم فى الدار بنصبه،  
ومررت بأيهم فى الدار بجره، وقال الشاعر: «نحن اللذون صبحوا

الصباحا»، ففي هذا المثال أوجه الإعراب تختلف عن الموصول نفسه كما ترى.

أو حرفاً، نحو يعجبني ما فعلته، فجملة ما فعلته من ما المصدرية الحرفية والفعل في تأويل اسم مرفوع فاعل يعجب، والتقدير يعجبني فعلك، ففي هذا المثال ونحوه الإعراب محكوم به لمجموع الموصول مع صلته وليس للموصول وحده، لأنه هنا حرف، والحرف لا إعراب له لفظاً ولا محلاً، وكذا الصلة وحدها لا محل لها.

فتحصل أن جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب، سواء كان الموصول اسماً، نحو الذي، أو حرفاً، نحو ما المصدرية الحرفية.

وقوله: «وقيل فيها غير هذا القول» أشار به إلى أن بعض العلماء يخالف فيها، كأبي البقاء فإنه يقول: إن المحل للموصول مع صلته معاً، لكنه ليس بالقوى، وقد رده في المغنى.

واعلم أن الجمل السابقة ما عدا صلة الموصول فيها خلاف، لكنه واه جداً، فلذا أهمله الناظم فلم يحكه، ثم قال:

( رابعاً) ما اعترضت من بين ما أجزاءه قد انقضت تلازماً

(الرابعة من الجمل التي لا محل لها من الإعراب الجملة المعترضة بين شيئين متلازمين)، وإنما يؤتى بها لتفيد الكلام تقوية وتحسيناً، وهى تقع بين الفعل وفاعله، نحو قول الشاعر:

وقد أدركتني والحوادث جمّة أسنة قوم لا ضعاف ولا عزل

فجملة «الحوادث جمّة» معترضة بين الفعل الذي هو أدركتني وبين فاعله وهو أسنة، أو بين الفعل ومفعوله نحو:

وبدلت والدهر ذو تبدل هيفاً دبورا بالصبا والشمال

أو بين المبتدأ وخبره، كقوله:

وفيهن والايام يعثرن بالفتى نواذب لا يمللنه ونواضح

أو بين الشرط وجوابه، كقوله تعالى: ﴿فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا

النَّارَ﴾ [سورة البقرة، آية: ٢٤]، وقد يقع الاعتراض بجملتين فأكثر، فمن ذلك قوله تعالى حكاية عن أم مريم: ﴿قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَىٰ وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ﴾ [سورة آل عمران، آية ٣٦]، فالجملة الاسمية وهى والله أعلم بما وضعت، والجملة الفعلية وهى وليس الذكر كالانثى معترضان بين جملة «إني وضعتها أنثى» وجملة «إني سميتها مريم».

ثم قال الناظم:

«خامسها» جواب ما لم تجزم شرطا «وسادس» جواب القسم

«والخامسة من الجمل التى لا محل لها من الإعراب الجملة الواقعة جواباً لشرط غير جازم»، كجواب إذا الشرطية نحو إذا جاء زيد أكرمتك، وجواب لو الشرطية نحو لو جاء زيد أكرمتك، وجواب لولا الشرطية نحو لولا زيد لأكرمت، فجملة أكرمتك فى جواب الثلاثة لا محل لها من الإعراب.

وقولنا: إذا الشرطية، احتراز من إذا الظرفية المحضة، ولو الشرطية احتراز من لو المصدرية، ولولا الشرطية احتراز من لولا التحضيضية، كما سيأتى إن شاء الله.

«والسادسة من الجمل التى لا محل لها من الإعراب الجملة الواقعة جواباً لقسم»، سواء ذكر فعل القسم وحرفه، نحو أقسم بالله لأفعلن كذا،

فجمله لأفعلن كذا لا محل لها من الإعراب، أو ذكر الحرف فقط، نحو قوله تعالى: ﴿يَسَّ (١) وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ (٢) إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾ [سورة يس، آية ١-٣]، فجمله إنك لمن المرسلين لا محل لها من الإعراب، أم لم يذكر لا الفعل ولا الحرف، نحو قوله تعالى: ﴿أَمْ لَكُمْ أَيْمَانٌ عَلَيْنَا بِاللُّغَةِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ إِنَّ لَكُمْ لَمَا تَحْكُمُونَ﴾ [سورة القلم، آية: ٣٩]، فجمله «إن لكم لما تحكمون»، لا محل لها من الإعراب، لوقوعها جوابا لقوله: أم لكم أيمان، والايان جمع يمين بمعنى القسم، قال فى الأصل ومن هنا قال ثعلب «وهو أحمد بن يحيى»: لا يجوز زيد ليقومن، على أن جملة ليقومن خبر عن زيد، لأن الجملة المخبر بها لها محل من الإعراب، وهو هنا الرفع وجمله جواب القسم لا محل لها من الإعراب، فيتنايان، ورده ابن مالك قال فى شرح التسهيل: وقد ورد السماع بما منعه ثعلب من وقوع جملة جواب القسم خبرا، واستشهد له بقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُبَوِّئَنَّهُمْ﴾ [سورة العنكبوت، آية: ٥٨]، فجمله لنبؤئهم جواب القسم وهى خبر الذين، والجواب عما قاله ابن مالك أن التقدير والذين آمنوا وعملوا الصالحات أقسم بالله لنبؤئهم، وكذلك التقدير فيما أشبه ذلك من نحو قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا﴾ [سورة العنكبوت، آية: ٦٩]، والخبر فى الحقيقة هو مجموع جملة القسم المقدره وهى أقسم بالله، وجمله الجواب المذكور وهى لنبؤئهم ولنهدينهم، لا مجرد جملة الجواب فقط، فلا تنافى حينئذ، إذ لا يلزم من عدم محلية الجزء عدم محلية الكل. ١ هـ.

وفى مغنى اللبيب نحو ما سقناه فى هذه المسألة،

ثم قال الناظم:

(سابعها) ما تبعت من الجمل      لجملة تسبقها بلا محل

أى «والسابعة من الجمل التى لا محل لها الجملة التابعة لجملة لا محل لها» نحو قام زيد وقعد عمرو، فجملة قعد عمرو لا محل لها، لأنها معطوفة على جملة قام زيد وهى لا محل لها؛ لأنها مستأنفة وهذا إذا لم تقدر الواو الداخلة على قعد واو الحال، وإلا كانت جملة قعد عمرو فى محل نصب على الحال، وحينئذ لا بد من تقدير قد بعد الواو، كما سبق فيكون التقدير قام زيد وقد قعد عمرو.

ثم لما فرغ الناظم من ذكر ماله محل وما لا محل له من الجمل شرع فى ذكر حكم آخر للجملة، فقال:

### (٦) حكم الجملة بعد النكرة وبعد المعرفة

«مسألة» حيث نجىء الجملة	عقب ذى التنكير محضا فهى له
نعت ولا احتمال ثم إن تلت	معرفة فى بابها تمحضت
فهى إذا حال كجاء محمد	يهدي إلى نهج الهدى ويرشد
وبعد ما ليس بمحض منهما	قد أثبتوا لها احتمالا لهما

أقول ذكر فى هذه الأبيات حكم الجملة بعد الاسم النكرة وبعد الاسم المعرفة، وبعدما يحتمل التنكير والتعريف.

وقال فى المغنى: يقول العربون على سبيل التقريب الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال، وشرح المسألة مستوفى أن يقال الجملة الخبرية التى لم يستلزمها ما قبلها إن كانت مرتبطة بنكرة محضة فهى صفة لها، أو بمعرفة محضة فهى حال، أو بغير المحضة منهما فهى محتملة لهما، وكل ذلك بشرط وجود المقتضى وانتفاء المانع. انتهى.

فقوله: الجملة الخبرية، مخرج للطلبية، فلو كانت الجملة الواقعة بعد الاسم طلبية فإما أن تكون مستأنفة وإما أن تكون مقول القول المقدر، وذلك القول المقدر تابع للاسم النكرة في إعرابه على أنه صفة له، ومنصوب بعد الاسم المعرفة على الحال منه، وبعد المحتمل للتعريف والتوكيد يصح أن يقدر تابعا لما قبله باعتبار التوكيد، قال في الخلاصة:

ونعتوا بجملة منكرا      فأعطيت ما أعطيته خبرا  
وامنع هنا ايقاع ذات الطلب      وإن أتت فالقول أضمر تصب  
وأمثله ذلك كثيرة، منها قول الشاعر:

حتى إذا جن الظلام واختلط      جاؤا بمذق هل رأيت الذئب قط  
أى بمذق مقول فيه هل رأيت الذئب قط، هذا مثال تقدير القول بعد الاسم النكرة.

ومثال تقدير القول حالا بعد المعرفة جاء زيد اضرب عمرا، أى قائلا اضرب عمرا، وإنما لم يجوزوا وقوع ذات الجملة الطلبية نعتا للنكرة قبلها من غير تقدير قول، لأن النعت يعين منعوته ويخصصه، فلا بد من كونه معلوما للسامع قبل، ليحصل به ما ذكر، والطلبية ليست كذلك، لأنه لا خارج لدلولها، إذ لا يحصل إلا بالتلفظ بها فتأمل.

وقول المغنى: التى لم يستلزمها ما قبلها، مخرج لجملة الصلة نحو جاء الذى قام أبوه، فلا يصح أن تكون جملة قام أبوه حالا من الذى، لأنه يستلزمها فهى صلة، بمعنى أنه لا يتم تعريفه إلا بها فليس مستغنيا عنها، ومخرج لجملة الخبر نحو زيد قام أبوه، فجملة قام أبوه لا تصح أن تكون حالا من زيد، لأنه يستلزمها أن تكون خبرا عنه، ومخرج لنحو قال رجل

عمرو قائم، فجملة عمرو قائم لا يصح أن تكون في محل رفع نعت لرجل، لأن الفعل الذى قبلها يستلزمها، وهو قال، فهي مقولة له، ومقول القول من منصوبات المحل كما سبق.

وقوله: بشرط وجود المقتضى، هو صحة كون العامل فى صاحب الحال عاملا فى الحال، بأن يكون قويا كالفعل وما شابهه، لا إن كان ضعيفا كالمبتدأ، فنحو قوله تعالى: ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الزُّبُرِ﴾ [سورة القمر، آية: ٥٢]، يتعين أن تكون جملة فعلوه صفة لكل شيء، ولا يصح أن تكون حالا لعدم العامل فى الحال، ونحو قوله تعالى: ﴿لَوْلَا كِتَابٌ مِّنَ اللَّهِ سَبَقَ﴾ [سورة الأنفال، آية: ٦٨]، يتعين أن تكون جملة سبق صفة ثانية لكتاب، ولا يصح أن تجعل حالا منه، لان الابتداء الذى هو عامل فى المبتدأ عامل ضعيف، فلا يعمل فى الحال لضعفه، وضعفه من حيث كونه معنويا، فلا يعمل الرفع فى المبتدأ والنصب فى الحال، ولما أجاز سيبويه الحال من المبتدأ فى نحو قول الشاعر «لمية موحشا طلل»، جعل العامل فى الحال الاستقرار المقدر، ولم يبال باختلاف العاملين، والجمهور يشترطون اتحاد عامل الحال وصاحبها، ويجعلون موحشا حالا من ضمير الاستقرار العائد على المبتدأ، فالتقدير طلل استقرار لمية موحشا.

وقوله: وانتفاء المانع، احتراز مما إذا وجد مانع يمنع حالية متعينة، نحو زارنى زيد سأكافئه، فإن زيدا معرفة محضة، والجملة بعده يتعين أن تكون حالا لولا المانع، وهو سين التنفيس، لأنها تخلص الفعل للاستقبال، وكذا إذا وجد مانع يمنع وصفية كانت متعينة، نحو قوله تعالى: ﴿وَعَسَىٰ أَن تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ [سورة البقرة، آية: ٢١٦]، فجملة وهو خير لكم كان يتعين كونها صفة لشيئا لولا الواو، فصيرتها حالا، لأن

الصفة لا يفصل بينها وبين موصوفها بالواو، والترجى فى كلام الله تعالى بمعنى الجزم، فالمعنى قد تكرهون شيئاً فى حالة كونه خيراً لكم.

والمراد بالنكرة المحضة التى لم تشب بتخصيص بوصف أو إضافة كما سيأتى، وبالمعرفة المحضة التى لا تحمل التنكير ولو باعتبار الشيوخ، كما سيأتى أيضاً.

إذا علم هذا فمثال الجملة الواقعة بعد النكرة المحضة قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ تُنَزِّلَ عَلَيْنَا كِتَابًا نَقْرُوهُ﴾ [سورة الإسراء، آية: ٩٣]، فجملة نقرؤه فى محل نصب صفة لكتابا.

ومثال الجملة الواقعة بعد المعرفة المحضة قوله تعالى: ﴿وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ﴾ [سورة المدثر، آية: ٦] بالرفع، فجملة تستكثر فى محل نصب حال من الضمير المستتر وجوباً فى تمنن، والضمائر كلها معارف.

ونحو قول الناظم فى البيت جاء محمد يهذى إلى طرق الهدى، فجملة يهذى فى محل نصب حال من محمد؛ لأنه معرفة بالعلمية.

ففى هذه الامثلة لا احتمال، كما قال الناظم، يعنى أن الجملة التى بعد النكرة المحضة صفة لها قطعاً والتى بعد المعرفة المحضة حال قطعاً.

ومثال الجملة المحتملة للوجهين الصفة والحال بعد النكرة غير المحضة قولك مررت برجل صالح يصلى، فجملة يصلى يصح أن تكون صفة ثانية لرجل، لأن الصفات يجوز أن تتعدد لموصوف واحد، فتكون فى محل جر، ويصح أن تكون فى محل نصب على الحال منه؛ لأنه قد قرب من المعرفة بتخصيصه بالصفة الأولى، وهى صالح.

ومثال الجملة المحتملة للوجهين الصفة والحال الواقعة بعد المعرفة غير

المحضة قوله تعالى: ﴿كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا﴾ [سورة الجمعة، آية: ٥]، فإن المراد بالحمار هنا الجنس من حيث هو لا حمار بعينه، وذو التعريف الجنسي يقرب من النكرة في المعنى لما فيه من الشيوع، فجملة «يحمل أسفارا»، تحتل الوجهين أن تكون حالا من الحمار، نظراً لوقوعه معرفة بآل فمحلها نصب، وأن تكون صفة له نظراً، لوقوعه شائعاً في جنسه فمحلها جر.

وهذا معنى قول الناظم «وبعد ما ليس بمحض منهما قد أثبتوا لها» أى الجملة «احتمالا لهما» أى الحال والصفة.  
ثم قال الناظم:

### (٧) الظرف والجار والمجرور

لابد للظروف أن تحقق	وأحرف الجر من التعلق
لا فعل أو ما قد حوى معناه	وزائد الحرف قد استثناه
كل كهل من خالق غير الإله	لعدم ارتباطه بما تلاه
كذا الذى أشبهه نحو لعل	وكاف تشبيهه ولولا فى الأقل

ذكر الناظم المسألة الأولى من مسائل هذا الباب، وهى أنه «لابد للظرف والجار والمجرور من التعلق» وجوبا بفعل ماض أو مضارع أو أمر، تاما كان الفعل أو ناقصا على الأصح فى الناقص، أو بما هو فى معنى الفعل، وهو المراد بقوله: ما قد حوى معناه، أى ما حوى معنى الفعل، بأن كان فيه رائحة الحدث، كالمصدر واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل.

والمراد بالتعلق عمل المتعلق بفتح اللام فى محل الجار والمجرور أو الظرف نصبا أو رفعا.

فمثال تعلق الجار والمجرور بالفعل مررت بزيد، فالجار والمجرور متعلق بمررت، وهو أيضاً معمول له، أى منصوب به على المفعولية، ومثال تعلقه بما هو فى معنى الفعل زيد ممرور به، فيه جار ومجرور فى محل رفع على النيابة عن الفاعل؛ لأن ممروراً اسم مفعول يعمل عمل الفعل المغير الصيغة فيرفع نائب الفاعل.

قال المصنف فى الأصل: وقد اجتماعاً، أى التعلق بالفعل والتعلق بما فى معناه فى قوله تعالى: ﴿أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾ [سورة الفاتحة، الآيات من ٦ - ٧]، فعليهم الاول متعلق بأنعمت منصوب به، وعليهم الثانى متعلق بالمغضوب، وهو اسم مفعول، فيرفع نائب الفاعل، وهو هنا الجار والمجرور، فمحله رفع على النيابة.

وقد اجتماعاً أيضاً فى قول أبى بكر بن دريد:

واشتعل المبيض فى مسوده مثل اشتعال النار فى جزله الغضا

فقوله: «فى مسوده» جار ومجرور متعلق بالفعل وهو اشتعل.

وقوله: «فى جزل الغضا» متعلق بما هو فى معنى الفعل وهو اشتعال؛ لأنه مصدر فيه رائحة الفعل، بل هو أصل الفعل، ومعنى البيت، أنه اشتعل مبيض شعر الرأس فى مسوده اشتعالاً، مثل اشتعال النار فى الحطب الجزل، أى الغليظ من شجر الغضا. قال فى القاموس: هو شجر معروف تسرع النار فى أكله.

وخرج عن هذا الحكم حرف الجر الزائد، وما أشبهه فلا تعلق لكل

منهما، وهذا معنى قوله: «وزائد الحرف قد استثناء كل»، أى قد استثنى كل علماء الفن من هذه القاعدة حرف الجر الزائد، وكذا ما أشبهه، فلا تعلق له مع مدخوله بشيء لعدم ارتباطه بما قبله، وبيان ذلك أن حرف الجر الأصلي إنما سمي حرف جر لأنه يجبر معنى الفعل المتعلق به، أو ما فى معناه إلى الاسم المجرور به، ويجب كسر مدخوله، والحرف الزائد ليس له متعلق لا فعل ولا ما فى معناه حتى يجبر معناه إلى الاسم المجرور، فلا عمل له إلا فى لفظ الاسم، فيجره جراً عارضاً، وذلك نحو قول الناظم «هل من خالق غير الإله»، فهل حرف استفهام، ومن حرف جر زائد، وخالق مبتدأ مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد، وغير صفة له بالرفع على المحل وهو مضاف، والإله مضاف إليه، والخبر محذوف تقديره موجود والاستفهام هنا إنكارى بمعنى النفى، فمعنى المثال ليس خالق غير الإله موجوداً، فالجار والمجرور هنا وهو من خالق لا متعلق له، لعدم تأثير حرف الجر فى المعنى، وإنما تأثيره فى لفظ الاسم فقط.

وقوله: «كذا الذى أشبهه نحو لعل»، أى كذا الذى أشبه حرف الجر الزائد فى حكم عدم التعلق، نحو لعل فى لغة من جر بها، وهم عقيل بالتصغير، قال شاعرهم كعب بن سعد الغنوى:

وداع دعا يامن يجيب إلى الندى

فلم يستجبه عند ذاك مجيب

فقلت ادع أخرى وارفع الصوت جهرة

لعل أبى المغوار منك قريب

فجر أبى المغوار بلعل، وفيه تنبيه على أن الأصل فى الحروف المختصة بالاسم أن تعمل العمل الخاص به، وهو الجر، ولعل لا متعلق لها، لأنها بمنزلة حرف الجر الزائد، الداخلى على المبتدأ، نظير الباء فى قولهم: بحسبك درهم، فالباء هنا حرف جر زائد، والأصل حسبك درهم.

ومثل «لعل» فى عمل الجر تشبيهاً بحرف الجر الزائد «لولا» الامتناعية، إذا وليها ضمير متصل لتكلم أو مخاطب أو غائب، نحو لولاي ولولاك ولولاه، وكقول الشاعر: وكم موطن لولاي طحت، وقول الآخر: لولاك فى ذا العام لم أحج، وقول آخر، لولاه ما قلت لذيّ الدراهم، فلولا جارة للضمير فى هذه الأمثلة كلها، تشبيهاً لها كلعل بحرف الجر الزائد، والضمير بعدها مرفوع المحل.

وهذا الذى ذكره الناظم فى لولا من أنها تجر الضمير المتصل قليل وروداً واستعمالاً، وقد نبه على ذلك بقوله «ولولا فى الأقل»، وأيضاً غير فصيح، وإنما الفصيح الأشهر ورود الضمير بعدها منفصلاً مرفوعاً على الابتداء، وقد وضح ذلك بقوله:

لولا أنا وأنت وهو أكثر من جرهما بل الفصيح الأشهر  
فلا تعلق لما قد ذكرا والكاف فيها الخلف جا مشتهدا

فقوله: «لولا أنا وأنت الخ» يعنى أن ورود الضمير منفصلاً بعد لولا فى محل رفع على الابتداء نحو لولا أنا لولا أنت لولا هو، أكثر وروداً عن العرب، والفصيح لغة الأشهر عند علماء هذا الفن، وبه جاء التنزيل قال الله تعالى: ﴿لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ﴾ [سورة سبأ، آية: ٣١]، وقوله: «والكاف فيها الخلف» إلى آخره معناه أن كاف التشبيه أجريت مجرى لعل ولولا فى كونها لا متعلق لها، فتكون شبيهة بحرف الجر الزائد، وفى

اسعاف الطلاب بشرح نظم قواعد الإعراب  
ذلك خلاف، فقال أبو الحسن بن عصفور وسعيد بن مسعدة الأخفش: إن  
كاف التشبيه في نحو قولك زيد كعمرو وزيد كالبدور وزيد كالأسد لا  
متعلق لها، محتجين بأن المتعلق إن كان استقر فالكاف لا تناسبه، أى لا  
تدل عليه، وإن كان فعلا مناسباً نحو أشبه فهو متعد بنفسه، ورد هذا  
القول صاحب الأصل في المغنى، ثم قال: والحق أن جميع الحروف الجارة  
الواقعة خبراً متعلقة باستقرار وجوباً. انتهى.

ثم إن الحروف التى ذكرها الناظم مما لا متعلق لها ثلاثة بعد إخراج  
الكاف، وقد أوصلها بعضهم إلى سبعة ونظمها بقوله:

لكل حرف من حروف الجر

تعلق واستثن سبعة فادر

لعل لولا رب حاشا وخلا

عدا كذا الحرف المزيدي نقلا

ولما تم الكلام على المسألة الاولى من مسائل هذا الباب، ذكر الناظم  
حكم المسألة الثانية، فقال:

## (٨) حكم الظرف والجار والمجرور

### حكم الجملة السابقة عليهما

مسألة وحكم كل منهما من بعد تنكير وتعريف كما  
قد مر في الجملة في المحض وفي محتمل فعده إليه تكتف

يعنى أن كلا من الظرف والجار والمجرور يعطى حكم الجملة السابقة، فإذا وقع بعد معرفة محضة، يكون فى محل نصب على الحال منها، نحو وقف زيد أمام شيخه، وجاء زيد على الفرس، فكل من الظرف والجار والمجرور فى المثالين فى محل نصب على الحال، وإذا وقع بعد نكرة محضة يكون صفة تابعا لذلك الاسم النكرة، نحو وقف رجل عند الشيخ، وجاء رجل على فرس، فكل من الظرف والجار والمجرور فى المثالين فى محل رفع صفة لرجل، لأنه نكرة محضة.

ومثال وقوعهما بعد معرفة تحتل التنكير، يعجبني الزهر فى أكمامه والثمر فوق شجره، فكل من الجار والمجرور والظرف فى المثالين يصح أن يكون فى محل نصب على الحال، لأن متبوعه معرفة بآل، ويصح أن يكون فى محل رفع على الوصفية، لأنه فى الأصل نكرة، ولما فيه من الشيوع فى جنسه.

ومثال وقوعهما بعد النكرة المحتملة للتعريف، هذا ثمر يانع على أغصانه، وهذا ثمر يانع فوق شجره، فكل من الجار والمجرور والظرف فى المثالين يصح أن يكون فى محل رفع على الوصفية للثمر، بعد أن وصف بيانع، لأن الصفات يجوز تعددها كما سبق والموصوف هنا نكرة، ويصح أن يكون فى محل نصب على الحال، لأن النكرة لما وصفت بيانع قربت من المعرفة لما أعطيته من التخصيص بالوصف.

وإنما أعطى الظرف والجار والمجرور حكم الجملة، لأن كل واحد منهما عوض عن جملة ويسمى شبه جملة فأعطى حكمها، كما قال فى النظم: «وحكم كل منهما من بعد تنكير وتعريف كما قد مر فى الجملة»، أى يستحق ما تستحقه الجملة من المحل، إذا وقع بعد معرفة محضة، أو نكرة محضة، أو محتمل للتعريف والتنكير، كما قال: فى المحض وفى المحتمل.

وقوله: «فعد إليه تكتف» أى تستغن عن إعادته هنا، وقد مثلنا لكل للتوضيح.

## (٩) متعلق الجار والمجرور والظرف إذا وقع خبراً أو حالاً

### بعد معرفة أو صفة بعد نكرة

«مسألة» وحيث ما جاء خبر أو بعد ذى التعريف حالاً يعتبر  
أو صلة الموصول أو جاء صفة عقب ما ليس بحد المعرفة  
فكائن أو استقر قد حذف حتماً تعلقاً به كما عرف  
خلاً الصلات فهي لن تعلقاً إلا بفعل باتفاق سبقاً

ثم ذكر الناظم المسألة الثالثة من مسائل الباب، وهى بيان متعلق الجار  
والمجرور والظرف، فيما إذا جاء كل منهما خبراً لمبتدأ، نحو زيد عندك،  
والحمد لله، أو جاء حالاً بعد معرفة كما سبق فى نحو وقف زيد أمام  
شيخه، وجاء زيد على الفرس، أو جاء كل منهما صلة لموصول نحو  
﴿وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَنْ عِنْدَهُ لَا يَسْتَكْبِرُونَ﴾ [سورة الأنبياء،  
آية: ١٩]، أو جاء صفة بعد نكرة وهو المراد بقوله: «ما ليس بحد  
المعرفة»، نحو رأيت طائراً على غصن، ورأيت رجلاً عند الشيخ، فكل  
من الظرف والجار والمجرور فى هذه الأمثلة متعلق بمحذوف وجوباً، وهو  
معنى قوله: حتماً.

وقولنا: وجوباً، يصح تسلطه على كل من التعلق والحذف؛ لأنه عوض  
عن متعلقه، فيحذف المتعلق وجوباً، إذ لا يجمع بين العوض والمعوض  
عنه، وذلك المتعلق يصح تقديره كائن، لأن الأصل فى الخبر والحال  
والصفة الأفراد، ويصح تقديره استقر، لأن الأصل فى العمل للأفعال.

وصحة ما ذكر -أعنى كائن أو استقر- فيما ذكر من الخبر والحال  
والصفة فقط.

أما صلة الموصول إذا كانت ظرفاً أو جاراً ومجروراً، فلا يكون المتعلق حينئذ إلا فعلاً باتفاق النحاة، وذلك لأن الصلة لا تكون إلا جملة، والوصف مع مرفوعه المستتر فيه مفرد حكماً.

ويسمى كل من الظرف والجار والمجرور في هذه المواضع بالمستقر بفتح القاف على صيغة اسم المفعول، أى المستقر فيه، لأن الضمير يستقر فيه بعد حذف عامله وفي غير هذه المواضع يسمى باللغو، لإلغاء الضمير فيه بمعنى أنه لا يكون متحملاً لضمير، لوجود متعلقه في الذكر.

واعلم أنه لا يختص تقدير المتعلق بهذين اللفظين، أعنى كائن أو أستقر فقط، بل يصح تقدير مدلول حدث اسم أو فعل عام يمكن أن يوجد في أى جزء من أجزاء الزمان كالكون والاستقرار والثبوت والحصول والوقوع ونحو ذلك، فإنها ألفاظ عامة تصلح أن تقع في كل وقت من الزمان، وما كان غير ذلك فهو خاص فلا يحذف.

ولا بأس بذكر ما اطلعنا عليه في ( سبيل الهدى على شرح قطر الندى ) وإن كان فيه تطويل لمزيد الفائدة، قال :

الظرف التام هو الذى يكون تعلقه بالكون العام مؤدياً لمعنى تام، والظرف الناقص ما يكون تعلقه بالكون العام غير مؤدٍ لمعنى ذى فائدة، وهذا الكلام يحتاج إلى أن نوضحه لك .

فاعلم أولاً أن الكون هو الحدث ، فالأكل كون، والشرب كون ، والنوم كون.

ثم اعلم ثانياً أن الكون ينقسم إلى قسمين : عام ، وخاص ، فالكون العام مثل الوجود ، ومعنى عمومته أنه لا يخلو عنه في وقت من الأوقات شئ ما، ألست ترى أن كل شئ فهو موجود في أى وقت ، وأما الكون

الخاص فهو ما يكون صفة لبعض الأشياء في بعض الأوقات ، مثل الشرب والنوم والكتابة والقراءة ، فإذا أردت أن تعرف أن ظرفا من الظروف تام فهاته مع الكون العام ، فإن وجدت أنه يفيد فائدة تامة فاعلم أنه تام، مثل قولك جاء الذى عندك، ألا ترى أنك لو قدرت جاء الذى وجد أمس، لم يفد فائدة يصح أن تقصد من الكلام، لأنك تعلم أن كل شىء فهو موجود أمس. انتهى.

«تنبيه» قول الناظم فى البيت الأول «جا خبر» بسكون الراء أصله جاء خبرا بالنصب وقف عليه بالسكون، لضرورة النظم أو على لغة ربيعة.

### (١٠) شرط جواز رفع الظرف والجار والمجرور

#### الفاعل بعدهما

«مسألة» وهذه الأحوال	الوصف والصلة ثم الحال
وخبر أو جاء كل منهما	من بعد نفي أو ولي مستفهما
به كما فى القطر أغنى ثم هل	فيه امام من حمى نجد نزل
يجوز أن يرفع فيها الفاعلا	وبعضهم بلا اشتراط أعمالا

أى «المسألة الرابعة» -وهى آخر مسائل الباب- حاصلها أن الظرف والجار والمجرور، يجوز فى كل منهما أن يرفع الفاعل، لكن بشروط ستة ذكرها الناظم:

«أولها» إذا جاء الظرف والجار والمجرور وصفا، فيجوز أن يرفع الفاعل، لاعتماده على موصوف، لنيابته حينئذ عن استقر أو مستقر

محذوفاً، نحو مررت برجل عندك أبوه، أو فى الدار أبوه، فلك فى أبوه وجهان :

«أحدهما» أن تجعله فاعلاً بالظرف، وهو عندك، أو بالجار والمجرور، وهو فى الدار، قال فى الأصل مع شرحه وهذا الوجه هو الراجح عند الحذاق من النحويين كابن مالك، وحجته فى ذلك أن الأصل عدم التقديم والتأخير.

«والوجه الثانى» أن تجعل أبوه مبتدأ مؤخرًا، والظرف أو الجار والمجرور خبراً مقدماً، والجملة من المبتدأ والخبر صفة لرجل محلها الجر، والرباط بينهما الهاء من أبوه.

«الشرط الثانى» إذا جاء كل منهما صلة، فتقول فى الواقعين صلة، جاء الذى فى الدار أبوه، أو عندك أبوه.

«الشرط الثالث» إذا جاء كل منهما حالاً، نحو مررت بزيد عليه دبة، أو عنده غلامه.

«الشرط الرابع» إذا جاء كل منهما خبراً، أى معتمداً على مخبر عنه سابق قبله، نحو زيد فى الدار أبوه، أو عندك أبوه.

«الشرط الخامس» أن يقع كل منهما بعد نفى، نحو قوله فى النظم : ما فى القطر أغنى، ونحو ما فى الدار أحد، وما عند شيخ أحد، والقطر بضم القاف وسكون الطاء الجهة والناحية .

«الشرط السادس» أن يقعا بعد استفهام، نحو قوله فى النظم : هل فيه إمام النخ، ونحو هل فى الدار أحد، وهل عندك أحد، وفى هذه الامثلة

كلها يجوز في أبوه وجهان، أرجحهما رفعه على الفاعلية بالظرف أو الجار والمجرور، على ما ذكر بقربه من الفعل، أما إذا لم يعتمد الظرف، بأن اعتمد الظرف والجار والمجرور على مخبر عنه أو موصول أو موصوف أو صاحب حال أو نفى أو استفهام، وذلك لأن اعتماد الظرف أو الجار والمجرور على ما ذكر يقربه من الفعل، أما إذا لم يعتمد الظرف أو الجار والمجرور على ما ذكر، نحو عندك زيد، وفي الدار زيد، فمذهب البصريين إلا الأخفش أنه يجب أن يكون زيد مبتدأ مؤخرًا، وعندك خبرًا مقدمًا، والأخفش والكوفيون يجيزون الوجهين، ولا يشترطون الاعتماد على ما ذكر، وهذا معنى قوله: «وبعضهم بلا اشتراط أعمالا»، فالاعتماد عندهم ليس بشرط، وقوله: «يجوز أن يرفع فيه الفاعلا»، أى يجوز أن يرفع فيه المعرب الفاعل والألف للاطلاق.

ثم لما أتم الكلام على الباب الثانى ذكر الباب الثالث بقوله:

### (١١) تفسير كلمات يحتاج إليها المعرب

ذكر الناظم في هذا الباب كلمات يحتاج المعرب إلى معرفتها لكثرة دورانها في الكلام، وهى اثنتان وعشرون كلمة، فقال:

ظرف زمان «قطّ» ثم «أبدا»	و«عَوْضُ» مستغرقة على المدى
لكن قط لزمان قد عبر	والآخرين للذى منه غبر
ظرف لما استقبل غالبا (إذا)	أتت وللفجاءة واخصصن ذا
فى أرجح الاقوال بالاسمية	ويلزم الاول للفعلية

«**فالأولى كلمة قط**» بفتح القاف، وضم الطاء المشددة فى اللغة

الفصحى، وفيها لغات أخرى.

«**والثانية كلمة أبدا**» بفتح الهمزة، والباء الموحدة.

«**والثالثة كلمة عَوْض**» بفتح فسكون آخرها ضاد معجمة مبنية على

الضم، وهذه الكلمات الثلاث موضوعة لاستغراق الزمن، لكن «قط» لاستغراق الزمن الماضى نفيا، تقول: ما فعلته قط، أى لم يجز منى فعله فيما مضى ألبتة، ولا تستعمل إلا فى النفى، وهى مبنية، «وأبدا» لاستغراق الزمن المستقبل مطلبا، أى نفيا وإثباتًا، نحو لألزمك أبدا، ولا أجيئك أبداً، وليست مبنية، «وعوض» لاستغراق نفى الزمن المستقبل غالبا، عكس قط، تقول لا أفعل هذا الشئ عوضا، أى لا يصدر منى فعله فى جميع أزمنة المستقبل، وسمى الزمن عوضا، لأنه كلما مضت منه مدة تعوضها مدة أخرى، وهو مبنى، فإن أضفته أعربته، فتقول: لا أفعله عوض العائضين، كما تقول دهر الداهرين، ومن غير الغالب ورودها للماضى، فتكون بمعنى قط نحو قول الشاعر: «فلم أر عاما عوض أكثرها لكا»، أى فلم أر عاما فيما مضى أكثرها لكا، وقد أشار الناظم إلى بعض ما ذكرنا من الأحكام، فقال: «لكن قط لزمان قد عبر» بالعين المهملة، أى لكن قط خاصة باستغراق نفى الزمن الذى عبر ومضى كما علمت، وقوله: «والآخرين، أى أبداً وعوض» للذى منه غبر، بالعين المعجمة، أى لاستغراق المستقبل نفيا فقط كما مر وغير هنا بمعنى بقى، أى استقبل، وقد تجىء بمعنى مضى، فهى من الاضداد - كما فى المختار - والمراد هنا الأول.

«والرابعة كلمة إذا»، وهى ظرف لما يستقبل من الزمان غالبا، «وتكون

شرطية غير جازمة»، فتحتاج إلى جواب، نحو إذا جاء زيدٌ أكرمتك، فيقال فيها خافضة لشرطها منصوبة بجوابها، أى خافضة لجملة فعل شرطها لإضافتها إليها، فالتقدير وقت مجيء زيد، منصوبة بجوابها، أى وجملة الجواب ناصبة لمحلها، فإذا متقدمة من تأخير، فالتقدير أكرمتك وقت مجيء زيد، «وتكون غير شرطية»، أى ليس لها فعل شرط ولا جواب، نحو قوله تعالى: ﴿وَإِذَا مَا غَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ﴾ [سورة الشورى آية: ٣٧]، فإذا هنا ظرف لخبر المبتدأ مضافة إلى ما بعدها، والتقدير هم يغفرون وقت غضبهم.

وقوله: غالبًا، قيد لمحيئها ظرفا للمستقبل، وقد تجيء فى غير الغالب ظرفا لما مضى من الزمان، نحو قوله تعالى: ﴿وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا﴾ [سورة الجمعة ، آية: ١١].

وفى جميع ما ذكر مختصة بالدخول على الجملة الفعلية، وهو مراد قوله: ويلزم الأول للفعلية، وقوله: وللفجاءة النخ، أى «وأنت إذا أيضا للفجاءة»، لكنها خاصة بالدخول على الاسمية فى الأرجح كما سبق بيانه، مثال ذلك قوله تعالى: ﴿وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّاظِرِينَ﴾ [سورة الأعراف، آية: ١٠٨، والشعراء ، آية: ٣٣].

واختلف فى هذه الفاء الداخلة على إذا الفجائية، فقليل للربط، كما فى جواب الشرط، وقيل زائدة لمجرد التأكيد، وهو الأظهر، واختلف أيضا فى إذا هذه، هل هى اسم أو حرف، وإذا كانت اسما، فهل هى ظرف زمان، أو مكان، وأصح الأقوال أنها حرف، ثم قال الناظم:

«وإذا» لما مضى وللتعليل قد أتى وللفجاءة أيضا قد ورد  
لكن بشرط سبق ذا بيينا أو بينما فكن لذا فطينا

«والخامسة كلمة إذ» بكسر الهمزة وسكون الذال المعجمة ، «وهي غالباً ظرف لما مضى من الزمان» ، وتدخل على الجملتين الاسمية والفعلية ، مثال الأولى قوله تعالى : ﴿وَأَذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ﴾ [ سورة الأنفال ، آية : ٢٦ ] ، ومثال الثانية ﴿وَأَذْكُرُوا إِذْ كُنْتُمْ قَلِيلًا﴾ [ سورة الأعراف ، آية : ٨٦ ] ، ومن غير الغالب مجيئها للمستقبل ، نحو ﴿فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ (٧٠) إِذِ الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ﴾ [ سورة غافر ، آية : ٧٠-٧١ ] فهي هنا بمعنى إذا ، لأن العامل فيها يعلمون وهو فعل مستقبل .

«وقد تأتي إذ للتعليل» ، نحو قوله تعالى : ﴿وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنْكُمْ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ﴾ [ سورة الزخرف ، آية : ٣٩ ] ، تقديره : ولن ينفعكم اليوم اشتراككم في العذاب لأجل ظلمكم ، أي في الدنيا ، وهل إذ هنا بمعنى لام التعليل فتكون حرفاً ، أو ظرفاً ، أو التعليل مستفاد من قوة الكلام ، قولان ، أظهرهما الثانى .

وأشار الناظم بقوله : «قد أتى» ، و«قد ورد» إلى أن مجيء إذ للتعليل قليل ، لأنه على خلاف الأصل ، «وكذلك مجيئها للفجاءة» ، فتكون بمعنى إذا الفجائية ، لكن بشرط أن تسبق بيئنا ، نحو قولك ، بينا أنا في ضيق إذ جاء الفرج ، أو بينما نحو قول الشاعر :

استقدر الله خيراً وارضين به

فبينما العسر إذ دارت مياسير

ثم قال الناظم :

حرف وجود لوجود «لما»	وبعضهم قد عدها فى الأسماء
تختص بالماضي وجاءت مثل لم	مضارع الفعل بها قد ينجزم
ومثل إلا لهذيل يُنمى	قد جاء فى أن كل نفس لما

«**السادسة كلمة لما**» بفتح اللام وتشديد الميم، فتجىء على ثلاثة أوجه:

«**الأول**» مجيئها حرف وجود لوجود، فيقال نحو لما جاء زيد جاء عمرو، لما حرف وجود لوجود، أى أن وجود عمرو كائن لوجود زيد، وتختص بالدخول على الماضى على الأصح، وكونها حرفا هو مذهب سيبويه والجمهور، وذهب الفارسي وغيره إلى أنها ظرف زمان بمعنى حين، فتكون اسما، وهذا معنى قوله: «وبعضهم قد عدها فى الاسما» فيكون تقدير المثال: «حين جاء زيد جاء عمرو، فيقتضى القول مجيئهما فى زمن واحد».

«**الوجه الثانى**» مجيئها حرف نفى وجزم وقلب، مثل لم، فتدخل على الفعل المضارع فتجزمه، نحو قوله تعالى: ﴿بَلْ لَّمَّا يَذُوقُوا عَذَابٍ﴾ [سورة ص، آية: ٨].

«**الوجه الثالث**» مجيئها بمعنى إلا الاستثنائية الحصرية، نحو قوله تعالى: ﴿إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾ [سورة الطارق، آية: ٤]، فى قراءة تشديد لما، فتكون إن حرف نفى ما النافية، ولما حرف حصر بمعنى إلا، والتقدير ما كل نفس إلا عليها حافظ.

وأما على قراءة من خفف لما، فإن مخففة من إن المشددة التى تنصب الاسم وترفع الخبر، فلما خففت بطل عملها، أى أهملت، وكل مبتدأ واللام فى لما فارقة بين إن النافية والمثبتة، على حد قول الخلاصة:  
وخففت إن فقلّ العملُ

وتلزم اللام إذا ما تهمل

والميم المتصلة باللام من لما زائدة، فيقال لها صلة، وجملة عليها حافظ مبتدأ وخبر فى محل رفع خبر المبتدأ الذى هو كل، والتقدير ان «بالتشديد» كل نفس لما «بفتح اللام» عليها حافظ، وحيث فلا شاهد فى الآية فتأمل.

وجعل لما بمعنى إلا هو لغة هذيل، كما ذكر ذلك بقوله «ومثل إلا لهذيل بمنى». ثم قال الناظم:

وعد وتصديق واعلام (نعم) ومثلها (إي) ويلازم القسم  
«السابعة كلمة نعم» بفتح النون والعين وسكون الميم، وتجيء على ثلاثة أوجه أيضاً:

«الأول» للوعد، فيقال فيها حرف وعد، وذلك فيما إذا وقعت بعد الطلب، نحو إن قيل لك أحسن إلى فلان، فتقول نعم، فتفيد بجوابك بنعم الوعد بأنك ستحسن إليه.

«الوجه الثاني» مجيئها لتصديق الخبر سواء كان مثبتاً نحو قام زيد، أو منفياً نحو ما قام زيد، فتقول نعم.

«الوجه الثالث» مجيئها دالة على الإعلام، أى الاخبار، وذلك بعد الاستفهام فى مثل أن يقال لك: أزيد فى الدار، فتقول نعم، للإعلام بأن زيداً فى الدار، ومنه قوله تعالى: ﴿فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ﴾ [سورة الأعراف، آية: ٤٤].

«والثامنة كلمة إي» بكسر الهمزة وسكون الياء، لكن بشرط مجيء القسم معها تابعا لها، وهذا معنى قوله ويلازم القسم، نحو قوله تعالى: ﴿وَيَسْتَنْبِئُونَكَ أَحَقُّ هُوَ قُلْ إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ﴾ [سورة يونس، آية: ٥٣]، فهى هنا للإعلام لكونها بعد الاستفهام، والكلام فى مجيئها للتصديق بعد الخبر مثبتاً أو منفياً وفى مجيئها للوعد بعد الطلب كالكلام على نعم، ثم قال الناظم:

«بلى» لايجاب كلام قد سلب فقط وبالنفى اختصاصها يجب  
«أجل» لتصديق فحسب للخبر وقال مغن كنعم فيما غبر

«والتاسعة كلمة بلى»، وتجيء لايجاب كلام قد سلب ونفى فقط،

فتصيره مثبتا، سواء كان مجردا عن الاستفهام، كما لو قيل لك ما جاء زيد، فتقول بلى، أى جاء، أو مقرونا بإستفهام، نحو قوله تعالى: ﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ﴾ [ سورة الأعراف، آية: ١٧٢ ]، أى أنت ربنا، وهذا معنى قول الناظم: «وبالنفى اختصاصها يجب».

«والعاشرة كلمة أجل» بفتح الهمزة والجيم وسكون اللام، وهى حرف موضوع لتصديق الخبر مطلقا، سواء كان مثبتا، نحو جاء زيد، أو منفيًا نحو ما جاء زيد، فتقول فى جواب كل أجل، أى صدقت، وهذا معنى قول الناظم: «أجل لتصديق فحسب للخبر» أى لتصديق الخبر فقط، فلا تجيء لغير ذلك، وهذا قول الأكثر، وقال ابن هشام فى المغنى أنها كنعم فى كونها تأتى للوعد والتصديق والإعلام، وهذا معنى قول الناظم: «وقال مغن النخ».

«حتى» جر ولعطف وابتدا وقيل الاستثنا بها قد وردا «والحادية عشرة كلمة حتى»، وتجيء على ثلاثة أوجه:

«الأول» تأتى حرف جر بمعنى إلى الجارة فى الدلالة على انتهاء الغاية، وتدخل على الاسم الصريح الظاهر، نحو «حتى مطلع الفجر»، والغالب أن الاسم المجرور بها داخل فى حكم ما قبلها، عكس إلى الجارة، ولذا قال بعضهم:

ورجحوا فى غاية بعد إلى خروجها وبعد حتى دخلا

وتدخل على الاسم المؤول من أن المضمره وجوبا والفعل المضارع نحو قوله تعالى: ﴿قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّىٰ يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَىٰ﴾ [ سورة طه آية: ٩١ ]، فالمصدر المنسبك من أن المضمره والفعل -أعنى يرجع- فى تأويل اسم مجرور بحتى، والتقدير حتى رجوع موسى إلينا، أى إلى رجوعه.

«الوجه الثانى» تأتى حرف عطف بمعنى الواو فى الدلالة على الاشتراك

فى الحكم، وفى إفادتها مطلق الجمع، إلا أن المعطوف بحتى مشروط بأمرين:

«أحدهما» أن يكون بعضا من المعطوف عليه .

«وثانيهما» أن يكون غاية للمعطوف عليه فى معنى من المعانى كالشرف فى نحو قولك مات الناس حتى الأنبياء، فإن الأنبياء - عليهم الصلاة والسلام - هم المعطوفون بحتى، وهم بعض من الناس، ولكنهم غاية فى الشرف والكمال الإنسانى، أو كالخسة ونحوها فى نحو قدم الناس حتى الحجامون، فالحجامون معطوفون بحتى، وهم بعض من الناس، وغاية فى دناءة المقدار، ونحو قولك أكلت السمكة حتى رأسها، فرأس السمكة بعض منها، وهو غاية لها فى الأكل .

«الوجه الثالث مجيئها حرف ابتداء» فتدخل على الجملة الاسمية، كقول

جرير:

فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى ماء دجلة أشكل

ومعنى أشكل صار أبيض مشوبا بحمرة، وكقول الفرزدق:

فواعجبا حتى كليب تسبني كأن أباهما نهشل ومجاشع

وتدخل حتى هذه على الجملة الفعلية أيضا، وتكون حرف ابتداء، نحو قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ عَفَوا﴾ [سورة الأعراف، آية: ٩٥]، لأن معنى كونها حرف ابتداء، أنها حرف يبتدأ الكلام بعده فيكون مستأنفا، سواء كان الكلام جملة اسمية أو فعلية فعلها ماض أو مضارع، وتكون الجملة الكائنة بعدها لا محل لها من الإعراب؛ لأنها مستأنفة .

وقول الناظم: «وقيل الاستثنا بها قد وردا» يريد أن حتى حكي ورودها استثنائية بمعنى إلا، كقول الشاعر:

ليس العطاء من الفضول سماحة حتى تجود وما لديك قليل

أى إلا أن تجود، لكن ورودها بهذا المعنى قليل، قال فى المغنى: وقل من يذكره، أى لقلته، ثم قال الناظم:

«كلا» لردع ولتصديق الخبر كأي كقول الله كلا والقمر  
ورجحوا ورودها مثل ألا فى نحو كلا لا تطعه أي ألا  
وقيل فى هذا بمعنى حقا وقال فيه الأصل ليس حقا

«والثانية عشرة كلمة كلا» بفتح الكاف وتشديد اللام وتأتى لثلاثة معان:  
«أحدها» حرف ردع وزجر، نحو قوله تعالى: ﴿كَلَّا بَلْ لَأُكْرِمُنَّ  
الْيَتِيمَ﴾ [سورة الفجر، آية: ١٧]، بعد قوله: ﴿فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانِي﴾  
[سورة الفجر، آية: ١٦]، فمعنى كلا هنا ارتدع وانزجر عن قولك حين  
يضيق الرزق «ربى أهانني»، لأن تضيقه لا يدل على إهانة، إذ قد يكون  
سببا لسعادة الإنسان فى الدار الآخرة، وإن كان فى الدنيا اختبارا وابتلاء،  
وسر ذلك لا يعلمه إلا الله عز وجل.

وإنما جعلت كلا حرف ردع، ولم تجعل اسم فعل بمعنى ارتدع، لأن  
تأدية المعانى بالحرف أمر أكثرى، فكان أولى.

«الوجه الثانى» مجيئها حرف جواب وتصديق بعد الخبر، فتكون بمعنى  
«إى» بكسر الهمزة وسكون الياء التى بمعنى نعم، فتلازم القسم مثلها،  
نحو قوله تعالى: ﴿كَلَّا وَالْقَمَرِ﴾ [سورة المدثر، آية: ٣٢]، فهى هنا  
حرف جواب وتصديق لقوله قبلها: ﴿وَمَا يَعْلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ وَمَا هِيَ إِلَّا  
ذِكْرٌ لِلْبَشَرِ﴾ [سورة المدثر، آية: ٣١].

«الوجه الثالث» مجيئها بمعنى ألا الاستفتاحية، نحو كلا لا تطعه، أى  
ألا لا تطعه، فكلا هنا حرف استفتاح، وأشار الناظم بقوله: «ورجحوا  
ورودها» إلى أن فيها بهذا المعنى خلافاً، والراجح كونها بمعنى ألا، وقيل

إنها هنا بمعنى حقًا، ورده ابن هشام وغيره بما حاصله أنها ليست بمعنى حقًا، لمجيء إن المكسورة الهمزة بعدها في نحو ﴿كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ﴾ [سورة العلق، آية: ٦] كما تكسر بعد ألا الاستفتاحية نحو ألا إن أولياء الله، فهي هنا بمنزلتها، ولو كانت بمعنى حقًا لفتحت همزة إن بعدها كما تفتح بعد حقًا، كما في قول الشاعر:

أحقا أن جيرتنا استقلوا

ثم قال الناظم:

إنه بلا وانف وجاء زائدا مؤكدا في نحو أن لا تسجدا  
أى «والثالثة عشرة كلمة لا»، وتجيء على ثلاثة أوجه:

«الأول ناهية» تفيد طلب الكف، فتجزم الفعل المضارع، نحو لا تضرب زيدًا، ولا تمنن، ولا يلفتت منكم أحد.

«والثانى نافية»، فتعمل فى النكرات عمل إن، فتنصب الاسم وترفع الخبر نحو لا رجل فى الدار، فتفيد نفى جميع الجنس نصا، ولا احتمال للوحدة معها، فلا يجوز أن يعطف عليها بل رجلان مثلا، وتأتى عاملة عمل ليس فترفع الاسم وتنصب الخبر، وتدخل حيثنذ على النكرة، وتفيد نفى جميع الجنس فى الظاهر، ويجوز تطرق الاحتمال إليها، فيمكن معها إرادة الوحدة، فيجوز أن يعطف عليها، فيقال لا رجل بالرفع فى الدار بل رجلان.

وهذا هو الفرق بين العاملة عمل إن والعاملة عمل ليس، وهو أن تلك تكون نصا فى نفى الجنس، ولا يجوز معها احتمال الوحدة، فلا يصح أن يعطف عليها بل رجلان، وهذه تكون ظاهرة فى نفى الجنس، وتحتمل نفى الوحدة، فيجوز أن يعطف عليها بل رجلان مثلا، فافهم الفرق.

«**والوجه الثالث مجيئها زائدة في الكلام**»، أى وجودها وعدمه على السواء، لكنها تفيد الكلام تقوية وتوكيداً، فليست زيادتها عبثاً، فمثال مجيئها زائدة في الكلام قوله تعالى في سورة الاعراف فى حق إبليس: ﴿مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ﴾ [سورة الأعراف، آية: ١٢]، أى أن تسجد، كما جاء بغير لا فى سورة ص، لأن التقدير ما منعك من السجود.  
ثم قال الناظم:

حرف امتناع لوجود «لولا» وحرف تحضيض أتت كهلاً  
وحرف توبيخ وعرض كالأ وقال بعض فى كلولا أنزل  
بأنها أتت بها مستفهما والأرجح الحصر بما تقدما  
«**والرابعة عشر كلمة لولا**»، وتأتى على أربعة أوجه:

«**الأول مجيئها حرف امتناع لوجود**»، أى حرفاً يفيد امتناع جوابه لوجود شرطه، وتختص حينئذ بدخولها على الجملة الاسمية، ويحذف خبر المبتدأ معها وجوباً غالباً استغناءً بجوابها، نحو لولا زيد لأكرمتك، فالتقدير لولا زيد موجود لأكرمتك، فامتنع الإكرام لوجود زيد، ونحو قوله تعالى: ﴿لَوْلا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ﴾ [سورة سبأ، آية: ٣١]، أى لولا أنتم موجودون، أو صدقتمونا لكنا مؤمنين، ويحذف معها خبر المبتدأ وجوباً فيما إذا كان اسماً عاماً يقبل الحذف، فإن لم يكن كذلك فلا بد من ذكره معها، نحو لولا زيد سالمنا ما سلم، وهذا معنى قولنا غالباً.

«**والوجه الثانى مجيئها حرف تحضيض**» والتحضيض هو الطلب بعنف وازعاج، وتختص حينئذ بالجملة الفعلية التى فعلها مضارع، نحو قوله تعالى: ﴿لَوْلا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ﴾ [سورة النمل، آية: ٤٦]، فالمعنى هنا استغفروا الله ولا بد، فهو طلب بعنف كما ترى.

«الوجه الثالث مجيئها حرف توبيخ»، والتوبيخ هو التعبير بالفعل القبيح والتقريع عليه، وتختص بالجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ، نحو قوله تعالى: ﴿ فَلَوْلَا نَصَرَهُمُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ قُرْبَانًا آلِهَةً ﴾ [سورة الأحقاف، آية: ٢٨]، أى فهلا نصرهم الذين الخ، ونحو لولا زار زيد أقاربه ورحمه، أى هلا زار الخ.

«الوجه الرابع مجيئها حرف عرض»، أى طلب برفق ولين، وتختص حينئذ بالدخول على الجملة الفعلية التي فعلها مضارع حقيقة أو حكماً فالأول نحو قولك لولا تنزل عندنا فتصيب خيراً. والثانى كقوله تعالى: ﴿لَوْلَا أَخَّرْتَنَا إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ﴾ [سورة النساء، آية: ٧٧]، فأخرتنى مؤول بالمضارع فهو فى حكمه، والتقدير لولا تؤخرنى إلى أجل قريب.

وقول الناظم: «وقال بعض».. الخ هو أبو عبيدة أحمد الهروى فى نحو قوله تعالى: ﴿لَوْلَا أَنْزَلَ إِلَيْهِ مَلَكٌ﴾ [سورة الفرقان، آية: ٧]، وفى ﴿لَوْلَا أَخَّرْتَنَا إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ﴾ أن لولا هنا للاستفهام، والتقدير هل أنزل إليه ملك وهل أخرتنى، لكن هذا القول ضعيف، والمعتمد أنها فى المثال الأول للتحضيض، وفى الثانى للعرض، كما استظهر ذلك ابن هشام وغيره.

وقد زاد الهروى وغيره معانى أخر تأتى لها لولا، ولكن لضعفها لم يذكرها الناظم.

ثم قال:

تجىء «إن» شرطية وزائدة وخففت أيضاً عن المشددة  
وقد أتت نافية والشاهد إن نحن إلا بشر إن يعد

«والخامسة عشرة كلمة إن» بكسر الهمزة وسكون النون وتجيء على أربعة

أوجه:

«الأول مجيئها حرف شرط»، ومعنى ذلك أن حصول مضمون جوابها

متوقف على حصول مضمون جملة شرطها، وحكمها أن تجزم فعلين.

الأول فعل الشرط، والثاني جوابه وجزاؤه، وجزمها للفعلين إما لفظاً بأن كانا مضارعين نحو: ﴿إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ﴾ [سورة محمد، آية:

٧]، فالأول فعل الشرط مجزوم بحذف النون، والثاني جواب الشرط مجزوم بسكون آخره، وإما محلاً، نحو إن جاءني زيد أكرمته، فالجملة الأولى في محل جزم فعل الشرط، والثانية في محل جزم جواب الشرط.

«الوجه الثاني مجيئها زائدة في الكلام» لتقويته وتوكيده، والغالب أن تقع

بعد ما النافية، فتبطل عملها عمل ليس، نحو قول الشاعر:

بنى غدانة ما إن أنتم ذهب

ولا صريف ولكن أنتم الخزف

فما نافية حجازية تعمل عمل ليس، ترفع الاسم وتنصب الخبر، ولكن بطل عملها لاقترانها بإن الزائدة، فيكون قوله أنتم ذهب مبتدأ وخبراً، وإنما تبطل عمل ما إذا جعلت مؤكدة لمضمون الجملة بعدها، أما إذا جعلت إن نافية مؤكدة لما النافية خاصة، فتتزل معها منزلة الحرف الواحد وتعمل حينئذ ما، ترفع الاسم وتنصب الخبر، فتقول ما إن زيد قائماً، فتكون ما نافية حجازية، وإن مؤكدة لها وزيد اسمها وقائماً خبرها، ولا يبطل عملها فحينئذ يصح أن يقال في البيت ما إن أنتم ذهباً، بنصب ذهباً، ولا يرد أن هذا ممنوع لعطف المرفوع عليه، وهو قوله ولا صريف، لأننا نقول هو مرفوع معطوف على مرفوع محلاً، لأن ما هذه يجوز

العطف على خبرها لفظاً ومحلاً فتقول: ما زيد قائماً ولا قاعداً بالنصب عطفاً على خبرها، وتقول ما زيد قائماً ولا قاعد بالرفع عطفاً على محل خبرها، لأن أصل محله الرفع على الخبرية للمبتدأ، وهذا المقام من المواضع التسعة التي يجوز العطف فيها على اللفظ أو على المحل، وقد نظمها بعضهم في قوله:

اعطف على اللفظ وإن شئت على

محله في تسعة عدولا

على اسم إن واسم لا وخبر

لما وما أضفته من مصدر

كذا اسم فاعل ومجرور بمن

كذلك في النداء فافهم واستبين

في المفرد المشهور والمرخم

وندبةً تاسعها فلتعلم

وأمثلة الجميع لا تخفى على الطالب الفطن، ولولا خوف التطويل لأردفتها كلها بالتمثيل.

«**فائدة**» محل جعل إن زائدة بالمعنى الذى ذكرناه سابقاً ما إذا جاءت بعد ما، أما إذا سبقت ما فهي حينئذ شرطية وما زائدة، نحو قوله تعالى: ﴿وَأِمَّا تَخَافَنَّ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً فَانْبِذْ إِلَيْهِمْ عَلَى سَوَاءٍ﴾ [سورة الأنفال، آية: ٥٨]، فإن أصله وإن ما، فأدمغت نون إن الساكنة فى ما وحذفت من الرسم اتباعاً للفظ فصار إما، فافهم.

«**الوجه الثالث مجيئها مخففة من إن الشدة**»، فتنصب الاسم وترفع الخبر، لكن إعمالها قليل، والكثير إهمالها، وحيث أهملت وجب اقتران

اسعاف الطلاب بشرح نظم قواعد الإعراب  
خبرها باللام، فرقاً بينها وبين إن النافية، وتسمى اللام الفارقة، قال في  
الخلاصة:

وخففت إن فقلّ العمل

وتلزم اللام إذا ما تهمل

ومثال إعمالها مخففة قوله تعالى - في قراءة نافع وابن كثير - : ﴿وَإِنْ  
كُلًّا لَّمَّا لِيُوفِيْنَهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ﴾ [ سورة هود، آية: ١١١ ]، فإن مخففة من  
الثقيلة، تنصب الاسم وترفع الخبر، وكلا اسمها منصوب بها، واللام في  
لما لام التأکید، ويقال لها لام الابتداء، وهى من خواص إن المكسورة  
الهمزة دون غيرها من عوامل بابها، لأنها أم الباب فلها بذلك مزية على  
غيرها، قال فى الملحة:

واللام تختص بمعمولاتها

ليستين فضلها فى ذاتها

و(ما) من (لما) اسم موصول بمعنى الذى فى محل رفع خبر إن، وجملة  
ليوفينهم اللام رابطة بجواب قسم مقدر، ويوفى فعل مضارع مبنى على  
الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، والنون للتوكيد، والهاء ضمير متصل  
فى محل نصب مفعول أول، والميم علامة الجمع، والجملة صلة الموصول،  
وأتى فى الصلة بضمير الجمع باعتبار معنى الموصول لأن معناه عام، وإن  
كان لفظه مفرداً ولزم إفراده؛ لأنه خبر عن مفرد وهو كلا، فوجبت  
المطابقة فتقدير الآية - والله أعلم - وإن كلا للذى والله ليوفينهم ربك  
أعمالهم، فتأمل ترشد.

ومثال إهمالها قوله تعالى فى قراءة أكثر السبعة: ﴿إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا  
عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾ [ سورة الطارق، آية: ٤ ]، بتخفيف لما، فإن مخففة من

الثقيلة بطل عملها، وكل نفس مبتدأ ومضاف إليه، واللام فارقة، وما صلة أى زائدة، وجملة عليها حافظ مبتدأ مؤخر وخبر مقدم فى محل رفع خبر المبتدأ الأول وهو كل، وأما من شددتها فإن حينئذ نافية بمعنى ما النافية، ولما إيجابية بمعنى إلا فى لغة هذيل كما سبق، والتقدير ما كل نفس إلا عليها حافظ.

«الوجه الرابع مجيئها نافية بمعنى ما»، فتدخل على الجملة الاسمية كما مثل بقوله تعالى: ﴿إِنْ نَحْنُ إِلَّا بَشَرٌ﴾ [سورة إبراهيم، آية: ١١]، أى ما نحن إلا بشر، وعلى الفعلية المضارعية كما أشار إليه الناظم فى قوله تعالى: ﴿إِنْ يَعْذِبِ الظَّالِمُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا إِلَّا غُرُورًا﴾ [سورة فاطر، آية: ٤٠]، وعلى الماضوية نحو: ﴿إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى﴾ [سورة التوبة، آية: ١٠٧]، وحكمها عند الجمهور الإهمال كما فى هذه الامثلة، وفى لغة أهل العالية تعمل عمل ليس، فيرفعون بها الاسم وينصبون الخبر نثراً ونظماً، مثال ذلك فى الشر قولهم: إن أحد خيراً من أحد إلا بالعافية، فأحد اسمها مرفوع بها، وخيراً خبرها منصوب بها، ومثال ذلك فى النظم قول الشاعر:

إن هو مستولياً على أحد

إلا على أضعف المجانين

والله أعلم، ثم قال الناظم:

تجىء «أن» بالفتح حرف مصدر	وخففت من دون تشديد حر
وبعد معنى القول لا الحروف قد	فسرت الجملة فى الذكر ورد
أن تلكموا الجنة بعد نودوا	اصنع الفلك به تسود
وبعد لما بالزيادة احكم	لها وبين لو وفعل القسم
والكاف والمجرور كالفضل بدا	كأن شهاب بسناه يهتدي

«السادسة عشرة كلمة أن» بفتح الهمزة وسكون النون الخفيفة.

وتأتى على أربعة أوجه:

«الأول مجيئها حرف مصدر»، أى حرفاً مصدرياً يؤول مع صلته بالمصدر،  
وحينئذ تدخل على الفعل المضارع فتنصبه لفظاً، نحو يعجبني أن تضرب،  
أو محلاً، نحو قوله تعالى: ﴿إلا أن يعفون﴾، فإن الفعل هنا مبنى على  
السكون لاتصاله بنون النسوة فى محل نصب بأن، والنون الموجودة فى  
آخره هى نون النسوة، مثلها فى قولك النسوة يردن أن يضربن أولادهن،  
وكذا إذا اتصلت بالفعل المضارع نون التوكيد فإنه يبنى معها على الفتح،  
فإذا دخل عليه ناصب كان منصوباً به محلاً، لأن حركة البناء تغاير حركة  
الإعراب، ولأن الفعل قبل دخول الناصب كان آخره مفتوحاً وبعد  
الناصب كذلك، فوجب أن يكون عمله فيه محلاً، وإلا كان إلغاء  
للناصب مع وجوده، وهذا لا قائل به، ومثال ذلك قولك يريد زيد أن  
يضربن غلامه، فيضرب فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون  
التوكيد فى محل نصب بأن، والنون للتوكيد فتأمل، وتعمل فى الفعل  
المضارع أيضاً النصب مضمرة وجوباً، أو جوازاً فتضمه وجوباً بعد ستة  
أمور:

«أحدها» بعد كى الجارة التى بمعنى اللام قبلها، نحو جئت كى أقرأ.

«وثانيها» بعد لام الجحود، أى النفى، وشرطها أن تكون مسبقة بمادة  
كون منفى، نحو: ﴿وما كان الله ليعذبهم﴾.

«وثالثها» بعد حتى إن كان الفعل بعدها مستقبلاً، نحو حتى «يرجع  
إلينا موسى».

«ورابعها» بعد أو التى بمعنى إلى أو إلا، فالأولى نحو قول الشاعر:

## لاستسهلن الصعب أو أدرك المنى فما انقادت الآمال إلا لصابر

يريد إلى أن أدرك المنى، والثانية كقوله:

وكنت إذا غمرت قناة قوم

كسرت كعوبها أو تستقيما

يريد إلا أن تستقيم، والفرق بين التى بمعنى إلى والتى بمعنى إلا أن التى بمعنى إلى يصلح ما بعدها أن ينقضى شيئاً فشيئاً، كالشاهد فى البيت الأول وكقولك لالزمتك أو تقضى حقى، والتى بمعنى إلا ينقضى ما بعدها دفعة واحدة نحو الشاهد فى البيت الثانى وكقولك لأقتلن الكافر، أو يسلم.

«وخامسها وسادسها» بعد فاء السببية، وهى التى يكون ما بعدها مسبباً عما قبلها، أو واو المعية، وهى التى تفيد مصاحبة ما بعدها لما قبلها، وإنما تضمّر أن بعدهما إذا سبقت بنفى محض أو طلب بالفعل، فالأول نحو: ﴿لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فِيمَوتُوا﴾ [سورة فاطر، آية: ٣٦]، والثانى نحو: ﴿وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي﴾ [سورة طه، آية: ٨١]، ويدخل فى هذين القيدين جميع الامور التسعة التى جمعت فى قول بعضهم.

مر وادع وانه وسل واعرض لحضهم

تمن وارج كذاك النفى قد كملا

وتضمّر جوازا بعد خمسة أمور:

«الأول» بعد لام كى، نحو جئت لتكرمنى، وإنما قيل لها لام كى، لأنها تخلفها فى إفادة التعليل، ويقال لها اللام الجارة، لأن المصدر المنسبك من أن المضمرة بعدها والفعل فى تأويل اسم مجرور بها.

«والثانى، والثالث، والرابع، والخامس» بعد الواو والفاء وأو وثم العاطفات على اسم خالص، أى صريح لا يقصد به معنى الفعل فالأول نحو قول الشاعر:

ولبس عباءة وتقر عيني

أحب إلى من لبس الشفوف

والثانى: كقوله: لولا توقع معتر فأرضيه، والثالث كقوله تعالى: ﴿أَوْ يُرْسِلْ رَسُولًا﴾ [سورة الشورى، آية: ٥١]، فى قراءة من فتح لام يرسل، فيكون منصوبا بأن مضمرة بعد أو عطفاً على وحياً، والرابع كقول الشاعر:

إنى وقتلى سليكا ثم أعقله.

واعلم أن أن هذه ملازمة للمصدرية وإن لم تدخل على مضارع نحو قوله تعالى: ﴿وَلَوْلَا أَنْ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْجَلَاءَ لَعَذَّبَهُمْ﴾ [سورة الحشر، آية: ٢٣]، وإنما طال عليها الكلام لأنها أصل وأم فى بابها.

«الوجه الثانى أن تكون مخففة من أن المشددة المفتوحة الهمزة»، فت نصب الاسم وترفع الخبر، ولا تهمل لكن إذا سبقت بعلم أو ما فى معناه مما يدل على اليقين أو الظن المنزل منزلته يكون اسمها ضمير الشأن محذوفاً، نحو قوله تعالى: ﴿وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةً﴾ [سورة المائدة، آية: ٧١]، فى قراءة من رفع تكون، وقول الناظم: من دون تشديد حر، بإسقاط الياء تخفيفاً على أنه اسم فاعل بمعنى حقيق.

«الوجه الثالث مجيئها تفسيرية» بمعنى أى، وهو معنى قول الناظم: «وبعد معنى القول لا الحروف قد فسرت الجملة»، أى فإن أن تكون بمعنى أى التفسيرية إذا وقعت بعد جملة فيها معنى القول دون حروفه ولم تقترن

أن بخافض وتتأخر عنها جملة اسمية أو فعلية، فالاسمية نحو قوله تعالى: ﴿وَنُودُوا أَنْ تِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثْتُمُوهَا﴾ [سورة الأعراف، آية: ٤٣]، فجملة تلكموا الجنة أورثتموها تفسيرية للنداء المفهوم من جملة ونودوا، فهو بمعنى القول، أى قيل لهم تلكموا الجنة. . الخ، والفعلية نحو قوله تعالى: ﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْفُلْكَ﴾ [سورة المؤمنون، آية: ٢٧]، فالأمر بصنع الفلك هو تفسير للوحى المفهوم من أوحينا، أى قلنا له اصنع الفلك، فقولنا: «إذا وقعت بعد جملة» فصل مخرج لما إذا وقعت بعد مفرد، نحو قوله تعالى: ﴿وَأَخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [سورة يونس، آية: ١٠]، فإن هنا ليست تفسيرية، لأنها لم تسبق بجملة، وإنما هى مخففة من الثقيلة، وقولنا: «فيها معنى القول، دون حروفه» فصل مخرج للجملة التى فيها حروف القول نحو قلت له أن افعل كذا وكذا، فهذا ممتنع، لأن القول محكى بعد الكلام من غير أن يفسر بأى أو بأن التى بمعناها، فلو ورد مثل هذا التركيب أولَ لفظ القول بمعنى الأمر، فيكون معنى قولك قلت له أمرته.

وقولنا: «ولم تقترن أن بخافض» فصل مخرج لمثل كتبت إليه بأن افعل كذا وكذا، فإن هنا ليست تفسيرية، وإنما هى مصدرية يسبك ما بعدها مصدرًا مجرورًا بذلك الخافض.

«الوجه الرابع أن تجيء زائدة مقوية للكلام»، وذلك حيث وقعت بعد لما، نحو قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ﴾ [سورة يوسف، آية: ٩٦]، فإن زائدة، والأصل فلما جاء البشير، أو وقعت بين لو وفعل القسم، نحو أقسم أن لو التقينا، أو بين الكاف ومجرورها، كقوله فى النظم، الفضل بدا كأن شهاب، فالفضل مبتدأ، وبدا فعل ماض، وفاعله مستتر فيه جوازا، والجملة خبر المبتدأ، وقوله: كأن شهاب، مجرور بالكاف،

وعلامه جره كسرة ظاهرة فى آخره، وأن زائدة مؤكدة ومحل الجار والمجرور نصب على الحال من الضمير المستتر فى بدا العائد على المبتدأ، وكقول الشاعر:

... كأن ظبية تعطوا إلى وارق السلم

فى رواية من جر ظبية والله أعلم.

ثم قال الناظم:

(أى) أتت شرطية فتجزم      وربما أيضا يستفهم  
وقد أتت موصولة على الأصح      كما بأيهم أشد قد وضح  
ونحو هذا رجل أى رجل      فيه أتت نعتا على الفصل تدل  
وبعد ذى التعريف تأتى حالا      قد حاز ذو الحال بها الكمالا  
ووصلة إلى ندا ما فيه أل      تجى فى يا أيها الفتى البطل

«والسابعة عشرة كلمة أى» بفتح الهمزة وتشديد الياء بحركة، وتأتى على

خمسة أوجه:

«فالوجه الأول مجيئها شرطية»، فتكون اسم شرط جازما لفعلين لفظا، أو محلا، الأول فعل الشرط والثانى جوابه وجزاؤه، وتتصل بها ما الزائدة غالبا، نحو قوله تعالى: ﴿أَيُّمَا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾ [سورة الاسراء، آية: ١١٠]، ونحو: ﴿أَيُّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ﴾ [سورة القصص، آية: ٢٨]، ونحو أى يأتنى أكرمه.

«الوجه الثانى مجيئها استفهامية»، فتحتاج إلى جواب فقط، نحو قوله تعالى: ﴿أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بَعْرَشَهَا﴾ [سورة النمل، آية: ٣٨]، ونحو ﴿أَيُّكُمْ زَادَتْهُ هَذِهِ إِيمَانًا﴾ [سورة التوبة، آية: ١٢٤]، ولما كان مجيئها استفهامية قليلا أشار له الناظم برب التقليدية، حيث قال: «وربما أيضا بها يستفهم»، ومع ذلك فهو فصيح وارد فى التنزيل.

«الوجه الثالث مجيئها موصولة» على الأصح، خلافا لمن منع ذلك من النحاة، وذلك نحو قوله تعالى: ﴿أَيُّهُمْ أَشَدُّ﴾ [سورة مريم، آية: ٦٩]، فأى اسم موصول بمعنى الذى مبنى على الضم مضاف إلى الضمير، وحذف صدر صلتها، والتقدير هو أشد وهذا شرط بنائها، قال فى الخلاصة:

أى كما وأعربت مالم تضاف

وصدر وصلها ضمير انحذف

والحاصل أن أيا الموصولة لها أربع حالات، تبنى فى حالة واحدة، وتعرب فى ثلاث، «فتبنى» إذا أضيفت وحذف صدر صلتها، كآلية الكريمة، وكنحو جاء أيهم كريم ورأيت أيهم كريم ومررت بأيهم كريم، فأى اسم موصول مبنى على الضم فى جميع ذلك، الأولى فى محل رفع فاعل، والثانية فى محل نصب مفعول به، والثالثة فى محل جر بالباء، وكريم خبر مبتدأ محذوف أى هو كريم، والجملة صلة الموصول، «وتعرب» فيما إذا أضيفت، ولم يحذف صدر صلتها، نحو جاءنى أيهم هو كريم، برفع أى بالضممة الظاهرة على الفاعلية، ورأيت أيهم هو كريم بنصب أى بالفتحة على المفعولية، ومررت بأيهم هو كريم، بخفض أى بالكسرة، لأنه مجرور بالباء وجملة هو كريم صلته فى جميع الأمثلة.

«وهذه هى الحالة الأولى» من الحالات الثلاث التى تعرب فيها،

«والثانية» فيما إذا لم تضاف ولم يحذف صدر صلتها، نحو جاءنى أى هو قائم ورأيت أيا هو قائم ومررت بأى هو قائم، فالأول مرفوع بالضممة على الفاعلية، والثانى منصوب بالفتحة على المفعولية، والثالث مخفوض بالكسرة على الجر بالباء، والجملة بعدها صلتها فى الأمثلة الثلاثة.

«والحالة الثالثة» مما تعرب فيها فيما إذا لم تضاف وحذف صدر صلتها نحو جاءنى أى قائم ورأيت أيا قائم ومررت بأى قائم، فهى معربة فى جميع ذلك، وقائم فى الأمثلة الثلاثة خبر لمبتدأ محذوف، والتقدير هو قائم، والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب، وبعضهم أعرب أيا هذه مطلقا ومنع البناء، قال فى الخلاصة:

وبعضهم أعرب أيا مطلقا...

والصحيح ما ذكرناه من بنائها على الضم فى حالة، وإعرابها فى ثلاث، وإليك جدولا يزيدك توضيحا بعد التمثيل بالتصوير:

#### الجدول

الحالة الأولى	جاءنى أيهم كريم بناء أى على الضم	رأيت أيهم كريم بناء أى على الضم	مررت بأيهم كريم بناء أى على الضم	فهى مبنية فى هذه الأمثلة الثلاثة على الضم لإضافتها وحذف صدر صلتها
الحالة الثانية	جاءنى أيهم هو كريم بالرفع على الفاعلية	رأيت أيهم هو كريم بالنصب على المفعولية	مررت بأيهم هو كريم بالخفض بالباء	فهى فى هذه معربة لإضافتها وذكر صدر صلتها
الحالة الثالثة	جاءنى أي هو كريم بالرفع على الفاعلية	رأيت أيا هو كريم بالنصب على المفعولية	مررت بأي هو كريم بالجر بالباء	فهذه معربة لعدم إضافتها مع ذكر صدر صلتها
الحالة الرابعة	جاءنى أي كريم بالرفع على الفاعلية	رأيت أيا كريم بالنصب على المفعولية	مررت بأي كريم بالجر بالباء	فهذه معربة لعدم إضافتها وحذف صدر صلاتها

«الوجه الرابع مجيئها عقب اسم نكرة»، فتكون نعتا له تدل على الكمال،

فتستبعه في جميع حالات الإعراب، نحو هذا رجل أى رجل، برفع أى على أنه نعت لرجل، ورأيت رجلاً أى رجل، بنصب أى كذلك، ومررت برجل أى رجل، بجر أى كذلك، فهي نعت له دالة على الكمال، أى الكامل فى الرجولة.

وتارة تاتى عقب اسم معرفة، فتكون منصوبة على الحال منه دالة على الكمال فيه أيضاً، نحو جاء زيد أى رجل ورأيت زيدا أى رجل ومررت بزيد أى رجل، فأى رجل منصوبة فى الحالات الثلاث على الحال من زيد، تدل على الكمال فيه، أى الكامل فى الرجولة، لكن يؤخذ من قولهم: الحال وصف لصاحبها قيد فى عاملها، أن اتصاف زيد بما ذكرحال المجيء والرؤية والمرور، ولا يلزم أن يكون قبل ذلك أو بعده كذلك.

«الوجه الخامس مجيئها وصلة إلى نداء فيه أل»، وذلك لأن أل معرفة

والمنادى معرف، والاسم لا يجتمع عليه معرفان، فجاء بأى فاصلة بين حرف النداء والمنادى للتوصل إلى ندائه، نحو قوله فى البيت: يا أيها الفتى البطل، فىا حرف نداء، وأى وصلة إلى نداء ما فيه أل، والهاء للتنبيه، والفتى منادى مبنى على ضمة مقدرة على آخره للتعذر فى محل النصب بياء النداء، والبطل نعت على اللفظ مرفوع بضممة ظاهرة فى آخره، ويجوز أن يكون أى منادى مبنياً على الضم فى محل نصب، والهاء للتنبيه، والفتى بدل منه وهو المقصود بالنداء، والبطل نعت للفتى، فعلى الأول الحركة المقدرة على الفتى حركة بناء، وعلى الثانى حركة إعراب، أما البطل فحركته إعراب لا غير، والله أعلم.

ثم قال الناظم:

(لو) حرف شرط في الماضي وثبت تخصيصها بالفعل حيثما أتت  
ويقتضى امتناع ما يليه قطعاً وأن يلزمه تاليه  
وقد يجيء شرطها مستقبلاً وإن ولكن جزمها لن ينقلها

«الثامنة عشرة كلمة لو»، وتأتى أيضاً على خمسة أوجه:

«الوجه الأول مجيئها حرف شرط غير جازم»، فتحتاج إلى فعل شرط  
وجوابه، وهذا هو غالب أحوالها، كما نبه على ذلك صاحب الأصل في  
شرح بانت سعاد، وإنما يكون شرطها وجوابها فيما مضى، سواء دخلت  
على فعل ماضٍ كما هو الغالب، نحو لو جاءنى لأكرمته، أى فيما مضى  
فتقديره المقصود من المثال، لكن لم يجيء فلم أكرمه، وإذا دخلت على  
مضارع تقلب معناه ماضياً، نحو لو يأتينى لسرني، فالتقدير لو أتانى فيما  
مضى لسرني، وتختص بالفعل، وتقتضى امتناع فعل الشرط، ويلزمه  
امتناع جوابه، وقد أشار الناظم إلى ذلك بقوله، «وثبت تخصيصها بالفعل  
حيثما أتت»، وقوله: «ويقتضى امتناع ما يليه قطعاً، وأن يلزمه تاليه»،  
فيقتضى امتناع فعل الشرط مطلقاً سواء كان مثبتاً، أو منفيًا، فالأول نحو  
لو جاءنى لأكرمته، والثانى نحو لو لم يزرني لأكرمته، ويستلزم فعل  
الشرط أن يتبعه جوابه فى الامتناع غالباً، ولهذا يقول العربون: لو حرف  
امتناع لامتناع، أى حرف يقتضى امتناع جوابه لامتناع شرطه، وهى حيثنذ

مسلتزمة، لكونها إذا دخلت على مثبت فى اللفظ كان منفياً فى المعنى، أو على منفى فى اللفظ كان مثبتاً فى المعنى، فقولك لو جاءنى لأكرمته، معناه لم يجرىء ولم أكرمه، فامتنع الإكرام لامتناع المجيء.

وهذه القاعدة فيها أغلبية، ومن غير الغالب ما يروى عن أمير المؤمنين عمر - رضى الله عنه - قال: «نعم العبد صهيبي، لو لم يخف الله لم يعصه»، فعلى كون لو حرف امتناع لامتناع وإذا دخلت على منفى كان مثبتاً وبالعكس يكون المعنى غير مستقيم، ألا ترى أن التقدير خاف الله فعصى، وهذا لا يمكن، وإنما المعنى المراد لو لم يتأت منه الخوف لم تحصل منه معصية لله تعالى، فكيف مع الخوف، لاسيما وصهيبي - رضى الله عنه - من خواص الصحابة، فخوفه خوف إجلال وتعظيم، فبهذا يظهر أن القاعدة أغلبية، وقوله قد يجرىء شرطها مستقبلاً، كإن الشرطية، لكن جزمها لم يقل به جمهور النحاة، نحو قوله تعالى: ﴿وَلْيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكَوا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعَافًا خَافُوا عَلَيْهِمْ﴾ [سورة النساء، آية: ٩]، فلو حرف شرط غير جازم، وتركوا فعل الشرط لفظه لفظ الماضى، ومعناه مستقبل، لأنه خطاب للمؤمنين، والخطاب إنما يتوجه إليهم قبل الترك، لأنهم بعد أموات، ونحو قول رؤبة:

ولو تلتقى أصدائنا بعد موتنا

ومن دون رمسنا من الأرض سبب

أى وأن تلتقى، واثبات الياء دليل على أن لو غير جازمة، وزعم قوم

أن الجزم بها لغة، وخصه بعضهم بالشعر، ثم قال الناظم إتماماً للكلام فى أوجه كلمة لو:

وللتمنى ولعرض قد ورد ومصدر من بعد ود أو يود  
وفى اتقوا ولو بشق ثمرة مقالة التقليل فيها نزره  
«الوجه الثانى مجيئها للتمنى» بمنزلة ليت، لكنها لا تنصب ولا ترفع مثالها  
نحو قوله تعالى: ﴿فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [سورة الشعراء،  
آية : ١٠٢]، فالتقدير ليت لنا إلى آخره، ومما يؤيد كون لو للتمنى نصب  
فنكون بعدها بأن مضمرة بعد فاء السببية لسبقه بالتمنى.

«الوجه الثالث مجيئها للعرض» وهو الطلب برفق ولين، نحو لو تنزل  
عندنا فتصيب خيراً.

«الوجه الرابع كونها مصدرية» مثل أن تسبك ما بعدها مصدرًا، وغالبًا  
تجىء كذلك بعد ود فعل ماض، أو يود فعل مضارع، نحو ﴿وَدُّوا لَوْ  
تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ﴾ [سورة القلم، آية : ٩]، أى ودوا الإدهان، ونحو ﴿  
يَوَدُّ أَحَدَهُمْ لَوْ يَعْمُرُ أَلْفَ سَنَةٍ﴾ [سورة البقرة، آية : ٩٦]، أى يود أحدهم  
التعمير.

«الوجه الخامس مجيئها للتقليل»، نحو قول النبى ﷺ : «اتَّقُوا النَّارَ  
ولو بشق ثمرة»، أى ولو بلغ فى القلة كشق الثمرة، وورودها بهذا المعنى  
قليل وقليل من قال به .

ثم قال الناظم:

تجىء «قد» اسمها كحسب ونقل إعرابها والقول بالبنا قبل  
واسم فعل مثل يكفى ثم قد أفادت التحقيق حرفا واطرد  
بها توقع وتقريب كما جاءت لتكثير وتقليل هما  
فى قوله قد أترك القرن وقد يعلم ما أنتم وهذا المعتمد  
أى «**والناسعة عشرة كلمة قد**»، وتأتى على سبعة أوجه: «**الوجه الأول**» أن  
تجىء اسما بمعنى حسب، وفيها مذهبان:

«أحدهما» أنها معربة رفعا على الابتداء، وما بعدها خبر، نحو قولك  
قد درهم، برفع قد على الابتداء، ودرهم على الخبرية، وهذا مذهب  
الكوفيين وعليه إذا أضيفت إلى ياء المتكلم، فقليل فيها قدى درهم، بغير  
نون للوقاية، تكون مرفوعة بضمه مقدرة على ما قبل ياء المتكلم، كما  
تقول حسبى درهم.

«والمذهب الثانى» أنها مبنية على السكون لشبهها بقدر الحرفية شبها  
لفظيا، وهذا مذهب البصريين، وعليه فيقال إذا قدى درهم، حملا لها  
على حسب، فتكون مبنية على سكون مقدر منع منه اشتغال المحل بالحركة  
العارضة للمناسبة، وقد يؤتى بنون الوقاية معها فيقال قدنى درهم حفظا  
للسكون لأنه الأصل فى البناء، والقول بالبناء هو الأحسن.

«**الوجه الثانى مجيئها اسم فعل مضارع بمعنى يكفى**» وحينئذ تبنى اتفاقا  
وتتصل بها ياء المتكلم ويؤتى معها بنون الوقاية وجوبا، فنقول قدنى درهم  
بالتون، بمعنى يكفينى درهم، فتكون ياء المتكلم ضميرا متصلا فى محل  
نصب على المفعولية، ودرهم فاعلا.

«**الوجه الثالث مجيئها حرف تحقيق**»، وسميت بذلك لإفادتها تحقيق وقوع  
للفعل بعدها، فتدخل على الماضى وهو الأكثر نحو: «**قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ**»

[ سورة المؤمنون، آية: ١ ]، و﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا﴾ [سورة الشمس، آية: ٩]، فأفادت تحقيق حصول الفلاح لمن اتصف بما ذكر فى قوله تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا﴾، وقوله: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ (١) الَّذِينَ هُمْ فِي﴾، إلى آخر الايات، والتزكية فى قوله تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا﴾، معناها التطهير، أى قد أفلح من طهر نفسه من الرذائل الحسية والمعنوية، وتدخل على الفعل المضارع بقله، ففى قوله تعالى: ﴿قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ﴾ [سورة النور، آية: ٦٤]، يقال إن قد للتحقيق بالنسبة للحدث الذى هو مدلول الفعل وهو العلم، فتكون قد حققت حصول العلم.

«الوجه الرابع مجيئها حرف توقع وانتظار»، وتدخل على الماضى والمضارع، فمثال دخولها على المضارع قد يخرج زيد، إذا كان خروجه منتظراً ومتوقفاً، ومثال دخولها على الماضى قد خرج زيد، والتوقع فى هذا المثال بالنسبة للفعل قبل وقوعه، ثم وقع، وبهذا يعلم جواب من منع مجيئها للتوقع مع الماضى.

«الوجه الخامس مجيئها للتقريب»، أى تقرب الزمن الماضى من الحال نحو قد قام زيد، فتلزم مع الماضى الواقع حالا ظاهرة نحو: ﴿وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ مَا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ﴾ [سورة الأنعام، آية: ١١٩]، فجملة قد فصل لكم حالية، أو مقدرة نحو: ﴿هَذِهِ بَضَاعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا﴾ [سورة يوسف، آية: ٦٥]، أى قد ردت إلينا والجمله حالية.

«تتمة» المراد بالماضى الذى تدخل عليه قد هو الماضى الذى لا يشبه الحرف، أما الذى يشبه الحرف، وهو الفعل الجامد كنعم وبئس وفعل التعجب فلا تدخل عليه، لأنه مسلوب الدلالة على الماضى.

«الوجه السادس مجيئها للتقليل»، وهو قسمان:

«الأول» تقليل وقوع الفعل -أعنى وقوع مدلوله-، نحو قد يصدق

الكذب وقد وجود البخيل، فتفيد أن وقوع الصدق من الكذب والوجود من البخيل قليل.

«والثاني» تقليل متعلق الفعل، نحو قوله تعالى: ﴿قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ﴾ [سورة النور، آية: ٦٤]، فمتعلق الفعل العلم بما هم عليه من الأحوال والمتعلقات، وهو أقل معلوماته تعالى - كما مرت الإشارة إليه -.

«الوجه السابع مجيئها للتكثير»، ومنه قول الشاعر الهذلي:

قد أترك القرن مصفرا أنامله

كأن أثوابه مجت بفرصاد

فالتكثير بالنسبة لما يفعله به من شناعة القتل، والقرن بكسر القاف وسكون الراء الكفاء في الشجاعة، والأنامل رؤوس الأصابع، وقوله: مجت بفرصاد بالبناء للمفعول، أى رمى به على أثوابه، والفرصاد بكسر الفاء نبت أحمر يشبه التوت يصبغ به، يكنى به عن الدم، ومعنى البيت أن الشاعر يصف نفسه إذا حارب نظيره في الشجاعة يكثر به الشناعة، فيدعه ميتا مصفر الأنامل مصبوغة أثوابه بالدماء.

وقول الناظم هما يعنى التقليل والتكثير فى قوله: أترك... إلخ إشارة إلى هذا، وهو شاهد للتكثير، وقوله: قد يعلم ما أنتم عليه، مثال للتقليل، لكن بالنسبة لمتعلق الفعل كما علمت، وقوله: وهذا المعتمد، أشار به إلى أن قد تكون للتقليل كما فى قوله تعالى: ﴿قَدْ يَعْلَمُ﴾ بالنسبة لمتعلق الفعل وتكون للتحقيق بالنسبة لمدلول نفس الفعل، كما مضى، وهذا هو المعتمد، خلافا لمن زعم أن قد فى الآية للتحقيق لا غير والله أعلم، ثم قال الناظم:

والواو للعطف وللجمع أتت	والحال واستأنف بها كما ثبت
وواو رب قدرت من بعدها	كقوله وبلمدة ليس بها
ولليمين الاسم بعدها يجر	كقوله والعاديات والقمر
ولمعينة أتت وزائدة	فى قوله وفتحت خذ شاهده

أى «والكلمة العشرون. الواو»، وتأتى على ثمانية أوجه:

«أحدها أن تكون عاطفة»، وهذا هو الأصل والغالب، ليكون ما بعدها على حسب ما قبلها اسما كان، أو فعلا مرفوعاً، أو منصوباً، أو مجروراً، أو مجزوماً، وتفيد مطلق الجمع، فلا تدل على ترتيب ولا معية إلا بقرينة خارجية، وعند خلوها من القرينة يحتمل معطوفها المعانى الثلاثة، فإذا قلت زيد قام وعمرو، كان عمرو محتملاً فى القيام للمعية والتأخر والتقدم.

«وثانيها أن تكون للجمع»، وهى الداخلة على فعل مضارع مسبوق بنفى محض، أو طلب محض، فالأول نحو قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمِ الصَّابِرِينَ﴾ [سورة آل عمران، آية: ١٤٢]، أى وأن يعلم، فالتقدير ولما تجمعوا بين الجهاد والصبر، فلهذا سميت واو الجمع، والثانى نحو قول أبى الاسود الدؤلى رحمه الله تعالى:

لا تنه عن خلق وتأتى مثله

عار عليك إذا فعلت عظيم

فكانه قال لا تجمع بين النهى وإتيان ما نهيت عنه، فهو نهى عن الجمع بين ذلك، والنهى طلب الكف، فلهذا سميت واو الجمع، وتسمى واو المعية باعتبار لفظها.

«وثالثها أن تكون للحال»، وهى الداخلة على الجملة الحالية، اسمية كانت أو فعلية، وتسمى واو الابتداء أيضاً، نحو جاء زيد والشمس طالعة، ونحو دخل عمرو وغربت الشمس، فالواو فى المثالين واو الحال، والجملة بعدها الحالية محلها النصب.

«ورابعها أن تكون للاستئناف»، وهى الواو الواقعة فى ابتداء كلام آخر غير الأول، نحو قوله تعالى: ﴿لُبَّيْنَكُمْ وَتُقَرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ﴾ [سورة الحج، آية: ٥]، برفع نقر، فالواو فيه للاستئناف، فإنها لو كانت للعطف

على نين لانتصب الفعل بعدها، وهو نقر، كما نصب في قراءة بعضهم .  
**«وخامسها أن يجرم بعدها بإضمار رب لا بالواو»** على الأصح، كقول عامر بن الحارث:

وبلدة ليس بها أنيس إلا اليعافير وإلا العيس  
 أى ورب بلدة، واليعافير الظباء البيض والعيس الإبل.

**«وسادسها أن تكون للقسم»**، فيجر ما بعدها بها، نحو قوله تعالى: ﴿والعاديات ضبحاً﴾، ونحو قوله: ﴿كلا والقمر﴾ و﴿التين والزيتون﴾ وجاز القسم بما ذكر، لأن المقسم هو الله عز وجل، وله أن يقسم بما شاء من مخلوقاته، أما المخلوقون فلا يكون منهم القسم صحيحاً منعقداً إلا بالله تعالى، أى باسم من أسمائه - كما هو مقرر فى كتب الفقه -.

**«وسابعها أن تكون للمعية»** وهى واو المفعول معه؛ لأنها بمعنى مع فتكون دالة على المعية لفظاً ومعنى، وينصب ما بعدها، نحو سرت والنيل، وجاء الأمير والجيش، فلهذا سميت واو المعية.

**«وثامنها أن تكون زائدة»**، وهى التى يكون وجودها فى الكلام وعدمها سواء، ويقال لها فى القرآن صلة أدباً، نحو قوله تعالى فى أهل الجنة: ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا﴾ [سورة الزمر، آية: ٧٣]، ففتحت جواب إذا، والواو زائدة، وقال بعض المفسرين إنها واو الحال على تقدير قد، أى وقد فتحت أبوابها، فدخلت لبيان أنها كانت مفتحة قبل مجيئهم استبشاراً بهم وشوقاً إليهم، وحذفت من الآية التى فى حق أهل النار لبيان أنها كانت مغلقة فلما جاؤوا فتحت لهم، أما القول بأنها واو الثمانية، أى لتدل على أن أبواب الجنة ثمانية ولم تذكر فى الآية التى قبلها لأن أبواب جهنم سبعة فنكتة أخرى لا يتعلق بها حكم إعرابى، والله أعلم.

ثم إن الناظم -عافاه الله- ترك من النوع الرابع وهو ما يأتى من

اسعاف الطلاب بشرح نظم قواعد الإعراب  
الكلمات على أربعة أوجه كلمة «من»، وذكرها هنا لمناسبتها لكلمة «ما»  
الآتية بعدها في أكثر الامور، فقال:

ومن لشرط وردت واستفهمن بها كما في الذكر جاء نحو من  
بعثنا ووردت موصولا نحو فديت من أجاب القولا  
وذات تنكير يليها الوصف وفي تمامها لديهم خلف

«والحادية والعشرون كلمة من» بفتح الميم وسكون النون، وتأتى على  
أربعة أوجه:

«الأول تجيء شرطية»، أى اسم شرط جازم لفعلين نحو: «مَنْ يَعْمَلْ  
سَوْءًا يُجْزَ بِهِ» [سورة النساء، آية: ١٢٣].

«الثانى تجيء استفهامية»، أى اسم استفهام نحو: «مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا»  
[سورة يس، آية: ٥٢]، فمن اسم استفهام فى محل رفع مبتدأ، وبعث  
خبره، وفيه ضمير مستتر يعود على من، وهو دليل اسميتها، لأن الضمير  
لا يعود إلا على الأسماء.

«الثالث تجيء اسما موصولا» بمعنى الذى، فتحتاج إلى صلة وعائد، نحو  
فديت من أجاب القول، فمن اسم موصول بمعنى الذى فى محل نصب  
على المفعولية، وما بعده صلته، والضمير المرفوع المستتر فى أجاب هو  
العائد على من، وهى هنا معرفة ناقصة، لاحتياجها إلى صلة وعائد، لأن  
الاحتياج دليل النقص.

«الرابع تجيء نكرة موصوفة بصفة بعدها»، نحو مررت بمن معجب لك  
أى بإنسان أو بشخص معجب لك، وقد وقع فيها خلاف بين النحاة  
فبعضهم قال: إنها نكرة ناقصة، لاحتياجها إلى الصفة، والاحتياج دليل  
النقص، وهذا هو الراجح والأكثر، وبعضهم قال: إنها نكرة تامة فى  
بعض المواضع، وجعل منه قول الشاعر:

ونعم من هو فى سر وإعلان . . .

ففاعل نعم مستتر فيها، ومن تمييز بمعنى شخصا، والضمير المنفصل هو المخصوص بالمدح، أى ونعم شخصاً، والمراد به بشر بن مروان المذكور فى البيت قبل هذا، والله أعلم.

ثم قال الناظم:

معرفة ذات تمام «ما» أتت	نحو نعمما هى فى الذكر ثبت
وذات تعريف ونقص وهى ما	تجىء موصولا كخذ ما علما
وذات تنكير لها التمام	كنعم ما صنعت يا امام
وذات تنكير لها الوصف تلا	وذات تنكير بها الوصف انجلا
لاسم منكر تلتته اما	لقصد تنويع كصد صيدا ما
أو قصدك التعظيم أو تحقيرا	كمثلا ما فلتكن بصيرا
وقد أتت مستفهما بها كما	تلك وللشرط تجىء نحو ما
فى قوله ما تفعلوا من خير	يعلمه فاحفظ لم تزل بخير
فى هذه جميعها اسمية	وإن أتت حرفا فمصدرية
ظرفية وغيرها ونافية	عاملة وغيرها وهامية
تأتى لكف الرفع نحو قلما	يقوم ذا والنصب نحو إنما
الهكم والجر نحو ربما	وهى بما عمما قليل وبما
ظلم تجىء فى الكلام زائدة	يقال فيها صلة مؤكدة

«الثانية والعشرون كلمة ما وهى ختامها»، وتأتى على اثنى عشر وجها، سبعة منها فى ما الاسمية، وخمسة فى ما الحرفية.

«**فالأوجه الأول من أوجه الاسمية أن تكون معرفة تامة**»، فلا تحتاج إلى شيء وهى قسمان عامة وخاصة:

«فالعامة» هى التى لم يتقدمها اسم تكون هى وعاملها صفة له فى المعنى نحو قوله تعالى: ﴿إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ﴾ [سورة البقرة ، آية: ٢٧١]، أصله فنعم ما هى، ثم سلبت ميم الفعل حركتها فالتقى ساكنان العين والميم، فحركت العين بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين، وبقيت الميم ساكنة فأدمغت فى الميم التى هى الفاعل إدغام المتماثلين، فصار نعم ما، وأجرى الرسم مجرى اللفظ فرسمت نعمًا بميم واحدة مشددة، ونظائر هذا كثير فى القرآن، وفى غيره، فالميم الموجودة هى فاعل نعم، معناها الشيء، والضمير بعدها يعود على الصدقات على تقدير مضاف محذوف دل عليه تبدوا، وهو المخصوص بالمدح، أى فنعم الشيء ابدأوها.

«والخاصة» هى التى يتقدمها اسم تكون هى وعاملها صفة له فى المعنى وتقدر من لفظ ذلك الاسم المتقدم، نحو غسلته غسلًا نعمًا، ودققته دقا نعمًا، أى نعم الغسل ونعم الدق، ألا ترى أن نعم وفاعلها فى محل نصب صفة لغسلًا ودقا، وأن ما هذه التى هى فاعل نعم قدرت من لفظ الاسم الموصوف وهو الغسل فى المثال الأول، والدق فى المثال الثانى، وصار التقدير غسلته غسلًا نعم الغسل، ودققته دقا نعم الدق.

«**والوجه الثانى من السبعة أن تكون معرفة ناقصة**»، وهى الموصولة وتحتاج إلى صلة وعائد، وهذا معنى نقصانها، نحو قوله تعالى: ﴿قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهِوَمِنَ التِّجَارَةِ﴾ [سورة الجمعة، آية: ١١]، فما موصول اسمى فى محل رفع مبتدأ، وعند الله صلته، وخير خبره، والجار والمجرور بعده

متعلق به، لأنه أفعال تفضيل أصله أخير كأفضل وأكرم، ثم حذفت همزته بعد سلب حركتها تخفيفا لكثرة الاحتمال، ونقلت حركة الياء إلى ما قبلها لعدم جواز النطق بالسكان فصار خير، وكذا شر أصله أشرر فعمل فيه ما عمل فى خير، إلا أن راءه الأولى بعد سلب حركتها أدمغت فى التالية إدغام المثلين.

وهذا معنى قوله فى البيتين معرفة ذات تمام ما أتت . . إلخ، أى كلمة ما أتت معرفة تامة، نحو نعمما هى فى آية الصدقات فى القرآن العظيم، وأتت أيضا معرفة ناقصة، لاحتياجها إلى صلة وعائد فى نحو خذ ما علما، فما اسم موصول بمعنى الذى فى محل نصب مفعول به، وعلما فعل ونائب فاعل مستتر فيه صلة الموصول، والألف للإطلاق.

**«الوجه الثالث تجيء نكرة تامة»**، أى غير محتاجة إلى صفة، نحو نعم ما صنعت يا إمام، فما نكرة تامة منصوبة على التمييز، والجملة بعده صفة للمخصوص بالمدح مذكوفة، تقديره نعم شيئا شئ صنعت يا إمام.

**«الوجه الرابع تجيء نكرة موصوفة»** بصفة ظاهرة بعدها، كقول العرب مررت بما معجب لك، أى بشئ معجب لك، أو مقدرة كالتى تقدر بعد ما التعجبية، نحو ما أحسن زيدا، أى شئ عظيم حسن زيدا، وهذا معنى قوله: «وذا تنكير لها الوصف تلا»، أى تبع لفظا، أو تقديرا، كما علمت.

**«الوجه الخامس مجيئها نكرة موصوفا بها اسم نكرة قبلها»**، وهو المراد بقوله: «وذا تنكير بها الوصف المجلا لاسم نكرة تلتها إما لقصد تنويع» أى لقصد الدلالة على التنويع، كقولك صد صيدا ما، فما نكرة منصوبة المحل صفة لصيدا، والمعنى صد نوعا من الصيد، أى نوع كان، أو لقصد الدلالة على التعظيم كقول العرب لأمر ما جدع قصير أنفه، أى لأمر عظيم جدع قصير أنفه، وقصير اسم رجل مشهور له قصة، أو لقصد

الدلالة على التحقير، كقوله تعالى: ﴿أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً﴾ [سورة البقرة، آية: ٢٦]، فما نكرة منصوبة المحل صفة لمثلاً وبعوضة بدل من مثلاً، فالمعنى أن يضرب الله مثلاً بالغاً في الحقارة ببعوضة، وقيل: إن ما هذه في المواضع الثلاثة حرف لا موضع لها، زائدة جىء بها للتنبيه على وصف لائق بالمحل تشعر به القرائن، لأن الحرفية عهد زيادتها في كلامهم عوضاً عن محذوف، نبه على ذلك في شرح الاصل، وقال إن ابن مالك قاله في شرح التسهيل، وقال في الخلاصة في باب كان:

وبعد أن تعويض ما عنها ارتكب

في مثل أما أنت برا فاقترب

فإن ما هنا حرف زائد عوضاً عن كان المحذوفة، كما هو مقرر في محله، وقوله: «لاسم منكر»، الجار والمجرور متعلق بالنجلا في البيت الذي قبله، أى بها الوصف انجلا لاسم منكر، فهو من التضمنين عند العروضيين، وهو أن يكون البيت مفتقراً إلى ما بعده افتقاراً لازماً، وقيل: هو تعليق قافية البيت الأول بأول البيت الثانى، واستشهد له ابن هشام في شرح بانت سعاد بقول الشاعر:

هموا وردوا الخفار على تميم

وهم أصحاب يوم عكاظ إني

شهدت لهم مواطن صالحات

أتيتهم بصدق الود منى

وقد درج الناظم على ذلك في كثير من الأبيات.

«الوجه السادس مجيئها استفهامية»، أى اسم استفهام، وقد أشار الناظم إلى مثالها، وهو قوله تعالى لموسى -على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام- ﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى﴾ [سورة طه، آية: ١٧]، فما اسم استفهام في محل رفع مبتدأ، وتلك اسم إشارة في محل رفع خبره،

ويجب فى الاستفهامية حذف ألفها إذا كانت مجرورة بحرف جر، فرقا بينها وبين الخبرية، نحو قوله تعالى: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ [سورة النبأ، آية: ١]، وقوله: ﴿فَنَظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ﴾ [سورة النمل، آية: ٣٥]، وتقرأ كذلك محذوفة الألف، فالحذف لفظا ورسمًا للعلة المذكورة.

«وسابع الأوجه مجيئها شرطية»، كما فى قوله تعالى: ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ

خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ﴾ [سورة البقرة، آية: ١٩٧]، فما اسم شرط جازم لفعلين فى محل نصب مفعول مقدم، ومن خير تفسير له، وقد تأتى شرطية زمانية، أى بمعنى ظرف الزمان، كما فى قوله تعالى: ﴿فَمَا اسْتَقَامُوا لَكُمْ فَاسْتَقِيمُوا لَهُمْ﴾ [سورة التوبة، آية: ٧]، أى فاستقيموا لهم مدة استقامتهم لكم، وقوله فى هذه جميعها اسمية، أى فى هذه الأوجه السبعة هى اسم على الخلاف فى الوجه الخامس، وهو مجيئها نكرة موصوفا بها اسم نكرة قبلها.

أما الحرفية فتجىء على خمسة أوجه:

«الأول مجيئها مصدرية ظرفية»، أى زمانية؛ لأنها تقدر بالمدة نحو قوله تعالى: ﴿مَا دُمْتُ حَيًّا﴾ [سورة مريم، آية: ٣١]، أى مدة دوامى حيا، وسميت مصدرية لأن الجملة بعدها تسبك مصدرًا، وظرفية لأنها تقدر بالظرف وهو المدة.

وجعل ما هذه حرفا لا يتجه، والذي يتجه أنها اسم، قياسًا على الشرطية الزمانية فى قوله تعالى: ﴿فَمَا اسْتَقَامُوا لَكُمْ فَاسْتَقِيمُوا لَهُمْ﴾، إذ التقدير مدة استقامتهم لكم استقيموا لهم، فما فيه شرطية وزمانية لأنها تقدر بالزمان وهو المدة، وما التى فى قوله: ﴿مَا دُمْتُ حَيًّا﴾، ظرفية زمانية تقدر بالمدة، كذلك فأى فرق بينهما، ومن أقوى الدلالة على اسميتهما معًا عود الضمير عليهما، والضمائر لا تعود إلا على الأسماء، والله أعلم.

«والثانى مجيئها مصدرية غير ظرفية»، أى مصدرية لا غير؛ لأن ما

اسعاف الطلاب بشرح نظم قواعد الإعراب  
بعدها يسبك مصدراً وهى تحذف عند السبك فتكون عدماً، فهى حرف بلا  
خلاف، نحو قوله تعالى: ﴿بِمَا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ﴾ [سورة ص،  
آية: ٢٦]، أى بنسيانهم، ونحو قوله تعالى: ﴿وَدُّوا مَا عَنِتُّمْ﴾ [سورة آل  
عمران، آية: ١١٨]، أى ودوا عنتكم.

«الوجه الثالث مجيئها نافية»، والنافية تكون عاملة وغير عاملة، فتعمل  
عمل ليس إذا دخلت على جملة اسمية، فترفع الاسم وتنصب الخبر فى  
لغة الحجازيين، نحو قوله تعالى: ﴿مَا هَذَا بَشَرًا﴾ [سورة يوسف،  
آية: ٣١]، فهذا محله الرفع على أنه اسمها، وبشراً خبرها منصوب بها،  
ونحو قوله تعالى: ﴿مَا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ﴾ [سورة المجادلة، آية: ٢]، بكسر  
التاء؛ لأنه جمع مؤنث سالم فهو منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة على  
أنه خبر ما، وأما بنو تميم فلا يعملونها.

ومما وقفت عليه أن بعض الشعراء سأل رجلاً عن نسبه من أى قبيلة؟  
فلما سمع من لغته إهمال ما، عرف أنه تميمى، فقال:  
ومهنهف الأعطاف قلت له انتسب

فأجاب ما قتل المحب حرام

وقد زدنا بيتاً كال تفسير لهذا البيت وهو:

فعرفت أنه من تميم حيث لم

ينصب حراماً ما عليه ملام

وغير العاملة ما عدا هذه، فتدخل على الجملة الفعلية، نحو ما قام زيد  
وما جاء عمرو.

«ورابع الأوجه مجيئها كافة عن العمل»، فتأتى لكف الفعل عن رفع  
الفاعل، كما قال قلما يقوم ذا، فقل فعل ماض كف عن العمل بما، فلا  
فاعل له أصلاً، فيقال فى إعراب المثال، قلما كاف ومكفوف، يقوم فعل  
مضارع، وذا اسم إشارة فى محل رفع فاعله، ونحو قول الشاعر:

صددت فأطولت الصدود وقلما

وصال على طول الصدود يدوم

فقل فعل ماض، وما كافة له عن طلب الفاعل، وأما وصال ففاعل بفعل محذوف يفسره ما بعده وهو يدوم، والتقدير قلما يدوم وصال على طول الصدود يدوم، على حد قوله تعالى: ﴿إِنْ أَمَرْتُ هَلْكَ﴾ [سورة النساء، آية: ١٧٦]، وقوله تعالى: ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ﴾ [سورة التوبة، آية: ٦]، ولم تكف ما من الأفعال عن عمل الرفع إلا ثلاثة أفعال لا غير، وهى قل، وطال، وكثر، ولا تدخل هذه الأفعال المكفوفة إلا على الجمل الفعلية، نحو قلما يبرح زيد، وطالما يوعد عمرو، وكثر ما فعلت، وقوله والنصب، أى وتأتى لكف النصب، نحو قوله تعالى: ﴿أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ﴾ [سورة الكهف، آية: ١١٠]، فأن حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر، وما كافة عن عمل النصب فصار الاسم بعدها -وهو إلهكم- مبتدأ، فتقول فى حالة الإعراب، أنما كاف ومكفوف، إلهكم مبتدأ، وإله خبره، وواحد صفة له أو خبر ثان، لأن الخبر قد يتعدد إذا كان كل واحد صالحا للإخبار به بنفسه، على حد قول ابن مالك:

وأخبروا باثنين أو بأكثر

عن واحد كهم سراة شعرا

وقوله: والجـر، أى وتأتى لكف الجـر، وتكون مهيأة للدخول على الجمل الفعلية، نحو قوله تعالى: ﴿رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ﴾ [سورة الحجر، آية: ٢]، وكافة غير مهيأة، وتدخل على الجمل الاسمية على الأصل، كقول الشمر دل الشاعر:

أخ ماجد لم يخزنى يوم مشهد

كما سيف عمرو لم تخنه مضاربه

برفع سيف على الابتداء، وما بعدها خبره، والكاف مكفوف بما، وإنما لم تكن مهياة لبقائها على أصلها من الدخول على الجمل الاسمية.

«والوجه الخامس مجيئها زائدة»، يقال فيها تأدبا مع القرآن صلة مؤكدة أى يؤتى بها للتأكيد، وكذا غيرها من الحروف الزائدة يقال فيها فى القرآن صلة مؤكدة، نحو قوله تعالى: ﴿عَمَّا قَلِيلٍ﴾ [سورة المؤمنون، آية: ٤٠]، وقوله: ﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ﴾ [سورة آل عمران، آية: ١٥٩]، فالتقدير عن قليل وفبرحمة إلى آخره، ونحو بما ظلم، أى بظلم والله أعلم.

وقد ترك الناظم بابا رابعا من الأصل فيه فوائد عظيمة لكنها غير خافية.

ثم اختتم الناظم أرجوزته بقوله:

وكان في ذي القعدة الحرام

تمام ما لخصت في النظام

في خير عام إن ترد تأريخه

( جدا ظفرنا بالعدو) عده

أى كان الفراغ من نظمه فى شهر ذى القعدة، بفتح القاف على الاصح، كما أن الحجة بكسر الحاء المهملة على الأصح، وهو أحد الأشهر الحرم الأربعة ذى القعدة وذى الحجة والمحرم ورجب الفرد، وعدها من عامين هكذا ثلاثة سرد وواحد فرد أحسن من جعلها من عام واحد، كأن يقال المحرم ورجب وذو القعدة وذو الحجة، كما ذكره بعض العلماء، وسميت حرما لتحريم القتال فيها لحكمة بالغة يعلمها الحكيم الخبير قال تعالى: ﴿ إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ فَلَا تَظْلِمُوا فِيهِنَّ أَنْفُسَكُمْ ﴾ [سورة التوبة، آية: ٣٦].

وقد أشار الناظم إلى السنة التي منها هذا الشهر بأنها سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة وألف هجرية، وذلك بحساب الجمل الكبير لقوله: «جدا ظفرنا بالعدو»، فالجيم بثلاثة والdal بأربعة والألف بواحد والطاء المعجمة بتسعمائة والفاء بثمانين والراء بمائتين والنون بخمسين والألف بواحد والباء الموحدة باثنين والألف المرسومة معها بواحد واللام بثلاثين والعين المهملة بستين والdal المهملة بأربعة والواو بستة، ومجموع ذلك ما ذكرناه، ثم قال الناظم:

هذا وأرجو من جميع من وقف	فيه على شيء به صرت هدف
للوم أن يبدل بالصواب	نصحا ليجزى أحسن الثواب
لأننى مرتكب ما ليس لى	لبعد فهمي وحضور كسلي
وليس ذا إلا لمن رقوا إلى	ذرى المعالي من كبار فضلا
أدخلت نفسى فيهم تطفلا	أما لأنى منهم حقافلا
جرأنى لما صنعت قولهم	تشبهوا إن لم تكونوا مثلهم

قوله: هدف خبر صار منصوب، وقف عليه بالسكون على لغة ربيعة وقد ذكر الناظم ذلك تواضعا وهضمًا لنفسه شأن جلة العلماء، وإلا فإمامته فى العلم وشهرته بالفضل وتضلعه فى علم العربية وسعة اطلاعه فيه أجل من أن يذكر، نفع الله به وجزاه عن العلم وأهله خير ما يجزى عالما عاملا مخلصا آمين.

ثم قال الناظم نفع الله به:

والله أرجو المن بالقبول	وبالهدى لأقوم السبيل
وأن يكون خالصا لوجهه	سبحانه ليحصل النفع به
ثم الصلاة والسلام ما سرى	برق على المختار سيد الورى
محمد وآله وصحبه	وكل من قد اهتدى بهديه

وأنا أرجو الكريم المنان أن يتفضل بالإحسان، وأن ينفع بهذا الشرح  
الموجز جميع الإخوان، ويقبله خالصا لوجه الكريم، ويصلى ويسلم على  
النبي العظيم سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الأخيار ما تعاقب الليل  
والنهار، وأن يعفو لى عن الهفوات ويتجاوز عن السيئات ويوفقنى  
للمصالحات، والله تعالى وليّ التوفيق.

وكان الفراغ من تحرير هذا الشرح يوم الخميس المبارك العاشر من شهر  
صفر الخير عام اثنين وثمانين وثلثمائة وألف هجرية، بمكة المكرمة فى  
المسجد الحرام بقرب الكعبة المشرفة، زادها الله تشريفا وتعظيما وتكريما  
آمين.

**كتبه الفقير إلى ربه**

**إسماعيل عثمان زين اليمنى المكى**

- الرسالة السادسة عشرة :-

ترجمة العارف بالله الإمام علامة اليمن السيد

الحسين بن محمد بن الحسين الزوَّاءَ القديمي

رحمه الله تعالى



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذى قدر الآجال وكتب الآثار، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الحبيب المختار، وعلى آله وأصحابه الأئمة الأبرار، وعلى التابعين لهم السادة الأخيار.

**أما بعد** ، فلما كان من أهم الأمور ذكر تراجم العلماء العاملين وشرح سيرهم وتبيان آثارهم ومآثرهم لمن بعدهم من طلاب العلم؛ إثباتا للحقائق وتوجيها ، وإرشادا وتعلima، وحفزا للهمم على الاقتداء ، وسلوك سبيل الاهتداء ، وكان من أولئك الأئمة الأعلام والعلماء العظام شيخنا وشيخ مشايخنا العلامة الدراك السيد الحسين بن محمد بن الحسين الزواك، علامة اليمن ومرشدها، ومحى العلوم بها، والداعى إلى الله تعالى فى ربوعها، والقدوة الحسنة لأهلها؛ أحببت أن أكتب نبذة مختصرة من ترجمته وسيرته إشادة بعظيم فضله وإعلاما بعلو قدره، وإشارة إلى جليل آثاره وشريف مآثره، ثم وفاء ببعض حقه، سائلا المولى عز وجل أن ينزله منازل الأبرار ويجزيه عن العلم وأهله خير ما عنده من الجزاء لعباده الأطهار، إنه خير مسئول.

فأقول مستعينا بالله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم:-

### نسبه-رحمه الله:-

هو السيد الجليل والعلامة النبيل حسين بن محمد بن حسين بن عبد الله ابن أحمد بن عبد الله الملقب بالزواك، ابن الطاهر بن الحسين بن الطاهر ابن الحسين بن الطاهر بن سليمان بن إسماعيل بن سليمان بن إسماعيل

ابن محمد النجيب بن حسن بن يوسف الملقب بالقديمي<sup>(١)</sup> ابن حسن ابن يحيى بن سالم بن عبد الله بن الحسين بن على بن القاسم بن إدريس ابن جعفر الزكى بن على الهادى - الملقب بالعسكرى - ابن محمد الجواد ابن على الرضى ابن موسى الكاظم ابن جعفر الصادق ابن محمد الباقر ابن على زين العابدين ابن الحسين بن على بن أبى طالب الهاشمى ، وهو ابن فاطمة الزهراء البتول بنت رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم .

وأما أمه فهى الشريفة بنت السيد محمد بن عبد الله بن أحمد ابن عبد الله الملقب بالزواك .

هكذا نقلته عن خط شيخنا العلامة السيد محمد بن عبد الله المديني عن خطّ العلامة السيد محمد بن عبد الله الزواك ، فهو نسب عظيم شريف من جهة الأبوين .

نسب كأن عليه من شمس الضحى      نورا ومن فلق الصباح عمودا  
ما فيه إلا سيد من سيد      حاز المكارم والتقى والجودا



### مولده ونشأته ودراسته:

ولد بمدينة الزيدية ( نسبة إلى زيد بن ذوال من قبائل عرب تهامة ) سنة أربع عشرة وثلثمائة بعد الألف هجرية ، ونشأ يتيما فى حجر بعض أقاربه ، وقام على تربيته شيخ الإسلام ومفتى الأنام العلامة السيد عبد الرحمن بن عبد الله القديمي .

(١) قُدِّمَ كزُفْرَ ، حي باليمن ، والنسبة إليه قديمي . اهـ قاموس .

وتفقه عليه وعلى بعض تلاميذه، ومنهم العلامة صاحب التصانيف  
العديدة السيد إسماعيل بن محمد الوشلى ، والعلامة الفقيه بركات ابن  
مهدي المؤذن .

ثم نجب وبرع فى مختلف العلوم من تفسير وحديث وفقه وأصول  
وعقائد ونحو وصرف وبلاغة وعروض وقافية وغير ذلك من الفنون الثقيلة  
والعقلية، فكان فيها سابقا لا يجارى وبارعا لا يبارى ، وكان آية فى كل  
فن ومرجعا فى كل علم .

ولم يختص طول باعه فى الفقه بمذهب إمامه الشافعى -رضى الله  
عنه- بل كان له إلمام غزير وسعة اطلاع على سائر المذاهب الأربعة، حتى  
كان فى بعض الأحيان يذكر بعض نصوص كتبها عن ظهر قلب .

وقد شغل حياته كلها بالعلم تحصيلًا وتدريسًا وإفتاءً وتعليمًا وإرشادًا  
فكان فى العلم حجة وللعلماء إمامًا وقُدوة .

### وصفه وأخلاقه:

كان رحمه الله طويل القامة أبيض اللون مشربًا بحمرة وسيع الجبين  
حسن الخلق والخلق .

وكان ذكيا ألمعيا ذا فطنة فائقة ، وقريخة وقادة، جامعًا بين الحفظ  
والفهم، فكان إذا طالع كتابا رسخت معانيه فى قلبه ، وقد ترسم عبارته  
فى ذاكرته حتى يكاد يملئها على سامعه كما وعها منذ أمد طويل .

وما هى إلا آية وعناية بها حفّه الرحمن فضلا وإحسانا

وكان يحب الفقراء والمساكين ويواسيهم، ويعطف عليهم ويجالسهم  
ويعاشرهم .

كما كان يجل العلماء ، ويكرمهم ويوقرهم ويعرف قدرهم وينزلهم منازلهم ولا يذكرهم إلا بخير وثناء .

وكان ورعا زاهدا فى الدنيا لا يقيم وزنا لمتاعها ولذائذها ، ولا يعبأ بشيء من زخارفها ، يرضى باليسير ويعزف عن الكثير ولا يرى لها قدرا ولا يرفع لها ذكرا .

وكان عابدا تقيا مؤيدا بتأييد ربانى ، وممدا بمدد صمدانى ، ومعانا من الله تعالى فى إعلاء كلمة الحق والإشادة به ، وقمع الباطل وإبادته بالأدلة والبراهين النقلية والعقلية .

وكان مستجاب الدعوة ، جرت عادة الله معه أن يجيب دعوته فى كثير من الشئون كما شاهدنا ذلك من أحواله .

وكان لا يغضب لنفسه وإنما يغضب لله تعالى ، ولا يرضيه إلا ما يرضى الله تعالى ورسوله ، ولا يخشى فى الحق لومة لائم ، ويقول : الحق أحق أن يتبع ولو مع المخالف .

وقد عرض عليه مرة وهو بمدينة ( باجل ) جواب سؤال كتبه علماء مدينة ( المراوعة ) ، ورد عليهم أحد علماء ( باجل ) ، فلما نظر فى السؤال والجواب والرد استصوب الجواب دون الرد ، وضحك وقال : « لقد تحككت العقرب بالأفعى » ، ثم كتب على الجواب ما يؤيده وعلى الرد ما يفنده وأثنى على علماء ( المراوعة ) كثيرا .

وكان - رحمه الله - جَمَّ التواضع ، ومع ذلك كان وقورا مهيبا فى الدرس وغيره ، يهابه ويعظمه كل من رآه ولو من غير معرفة سابقة ، فما لقيه أحد من الحكام وأصحاب المناصب والولايات إلا هابه وقام له إجلالا وتوقيرا وذلك إكرام له من ربه عظيم .

## مهارته وحكمته وخبرته فى التعليم؛

وكان -رحمه الله- ذا مهارة فائقة وحكمة باهرة وخبرة عظيمة فى التعليم والتدريس، فكان يقرر لطلابه على كثرتهم واختلاف طبقاتهم وتنوع دراساتهم ما يقيم لهم المبانى ويوضح المعانى ويزيل اللبس ويدفع الإشكال فى كل موضوع ومبحث وكتاب، كلُّ بقدر ما يلزم مستواه وقدرته من بسط فى الشرح وتطويل فى التقرير أو توسط أو إيجاز.

وكان يتدرج بهم فى التعليم، فيعلم صغارهم ما يناسب أقدارهم من الكتب والفنون حتى لا يرتقى الطالب من كتاب إلى كتاب أعلى ومن فن إلى فن أصعب إلا وقد تأهل لذلك واستعد له.

وكان يحرص فى تعليمه على تربية ملكة الفهم وملكة التحصيل للطلاب، وهما عُدّة العالم وسلاحه فى ميدان الجهاد العلمى المثمر.

وكذلك كان يتدرج مع كبار الطلاب فى الدراسة، حتى يخوض بهم فى آخر الأمر عُبَاب الأبحاث الدقيقة فى الكتب والفنون.

وكان يحتم على طلابه فى ابتداء أمرهم حفظ المتون فى مختلف الفنون لما لحفظها من عظيم الأثر وجليل الفائدة فى ضبط العلوم وإتقانها واستذكارها على طول الزمن.

وكان إذا أشكل على أحد طلبته شىء مما يدرسه من الكتب أثناء المطالعة، وعرضه عليه فى أثناء الدرس أو بعده ليوضحه له، يلمح بسرعة نادرة مثار الإشكال وموضع اللبس والشبهة دون أن يبدية الطالب، فيشرح له العبارة شرحا وافيا ويوضحها له توضيحا كافيا يزيل الاشكال ويدفع الاشتباه ويثبت في قلبه المعنى الصحيح الجلى.

وربما قصده الطالب لسؤاله عما انبهم عليه من العبارات، فيأمره بأن يقرأها عليه، فبمجرد أن يسمعها منه ينقشع الابهام ويتضح للطالب المقام دون شرح من الشيخ وبيان، فيقول للشيخ: قد فهمت يا سيدى المعنى وزال الاشكال واندفع الغموض، فجزاك الله خيرا.

ولا شك أن هذا من بركة إخلاصه -رضى الله عنه-.

وقد كان حقا مباركا ميمون النقية مخلصا كما شاهدنا ذلك منه كثيرا. وقد لوحظ أن طلابه يحفظون عنه من العلوم في الزمن اليسير أكثر مما يحفظون عن غيره فى الزمن الكثير.

وكان إذا لمح فى أحد طلابه مخايل النجابة وملامح النبوغ مال إليه كثيرا وآثره وقربه ونفحه ومنحه، حتى يصبح عالما متينا فى زمن وجيز. وهذا أيضا من بركته ودقة نظره وشدة حرصه فى مقام التعليم والتخريج رضى الله عنه وأرضاه.

هو البحر حدث عنه با صاح إنه جدير بما تبديه فيه من المدح فقد قام فى الدنيا بخدمة ربه ونفع عباد الله بالجد والنصح



وكان -رحمه الله- يحفظ الشعر وينشده، ويرويه ويستشهد به ويستحسن طرائفه وملحه، ولم تكن له عناية بقرضه.

وكان لا يجارى فى علم العروض والقافية، يقرر قواعده ويحل رموزه ويزيل إبهامه وغموضه، وإذا عرض عليه بيت من الشعر عرف بحره وما دخله من الزحاف والعلة بسرعة نادرة.

وقد قرأت عليه أنا وشيخنا أحمد بن محمد عامر<sup>(١)</sup> منظومة العلامة الصبان المشهورة في العروض والقافية على شدة وعورتها وتعقيدها وغموض اصطلاحاتها ورموزها، فكان يشرحها لنا بغير نظر في الكتاب شرحا واضحا حتى دُلِّلها لنا وحببها إلينا -رحمه الله-.

هذا وقبل وفاته بنحو ثلاث سنين انتقل إلى قرية « الحدادية » من قرى وادى سُرْدُد بجوار منصبها الآن السيد الجليل الجيلان<sup>(٢)</sup> بن إبراهيم عابد عافاه الله، فقام السيد بحقه خير قيام وأكرم مثواه.

وكان - رحمه الله - في خلال هذه المدة يدرس أيضا للطلاب في القرية المذكورة، وقرأ عليه المنصب المذكور جملة من كتب الحديث وغيره، ولم يزل مقيما هناك مبجلا موقرا قائما بخدمة العلم، حتى توفاه الله بها ليلة الأحد لسبع عشرة خلت من ذى الحجة سنة أربع وثمانين وثلاثمائة بعد الألف هجرية عن سبعين سنة؛ فأظلمت البلاد لفقده حينما ووري في لحده، ولسان الحال يقول:

فياكون لا عدل عليك إذا تُرى      لفقدك شمسا في البسيطة مظلما  
فما موته والله موت واحد      ولكنه بنيان قوم تهدما



ولقد بكى عليه الوالدون والأولاد، والحاضر من الناس والباد، فإنا لله وإنا إليه راجعون، وتولى غسله وتكفينه والصلاة عليه أحد تلاميذه شيخنا العلامة السيد محمد بن عبد الله المديني<sup>(٣)</sup>، ودفن في القرية المذكورة، رحمه الله وأعلى في الفردوس مثواه.

(١) توفى - رحمه الله تعالى - في ١٤ / ذى الحجة / ١٤٢١ هـ.

(٢) توفى - رحمه الله تعالى - في شهر ذى الحجة من عام ١٤١٨ هـ.

(٣) توفى - رحمه الله تعالى - ليلة الأحد ١٨ / رجب / ١٤٢١ هـ.

### مقتطفات من مراثيه:

وقد رثاه كثير من إخوانه وتلاميذه العلماء بقصائد تقتطف منها أبياتا  
قصدا إلى الاختصار.

(١) فرثاه العلامة عبد الله بن سعيد اللحجى نزيل مكة المكرمة بقصيدة  
من بحر الكامل مطلعها:

خطب سطا فى قرية الحداد      أطفأ علينا نور ذاك الوادى

\* \* \*

ومنها:

مَنْ للفنون المشكلات يفكها      مَنْ ناشر التعليم والإرشاد  
مَنْ للفتاوى العضلات يحلها      للسائلين موافقا لسداد

\* \* \*

(٢) ورثاه شيخنا العلامة السيد محمد بن يحيى دوم الأهدل بقصيدة  
من بحر الوافر مطلعها:

سقى الرضوان قبرا حل فيه      حسينُ كلما أمسى وأصبحُ  
وأعلى الله فى الجنات مثوى      حسينٍ واجتبى وحباً وفرح

\* \* \*

ومنها:

شريف عالم علم كبير      وطود شامخ عن كل مطمح  
وأفضل من بها علما وزهدا      وخير بقية فيها وأصلح

\* \* \*

صبور شاكِر في كل حال      وليس بمثله الأيام تسـمـح  
نمته أئمة من آل طه      أصول للحسين السبط تطمح

\* \*

أجاب الله لما أن دعاه      ولبي في إجابته وأفصح  
لسابع عشر ثانی عشر أرخ      (حسين بات في الجنات يسرح)

١٢٨ - ٤٠٣ - ٩٠ - ٤٨٥ -

٢٧٨

(٣) ورثاه شيخنا العلامة محمد بن عبد الله المديني بقصيدة من بحر  
البيسط مطلعها:

يالهف نفسي وأجشائي على سندی      وعمدة الناس من بادٍ ومن بلدى  
بحر العلوم إمام الحق سيدنا      وملجأ الكل فى التحديث والسندِ

\* \* \*

فلم يزل ناشرا للعلم مجتهدا      علومه فى الورى تسرى بلا جسدِ  
كأنه البدر إذ دارت مذاكرة      بين الشيوخ وللطلاب كالأسدِ  
قد أظهر العلم فى كل القرى كرما      عناية حازها من واهب صمدِ  
له ذكاء عظيم الشأن منزلة      وفطنة مثلها فى الغير لم نجدِ  
حاز القناعة فى الدنيا وطلّقها      مثل الغريب بها أمسى ولم يعدِ

\* \* \*

(٤) ورثاه منصب مدينة الزيدية وفقهها السيد العلامة محمد بن محمد  
القديمي بقصيدة من بحر الوافر مطلعها:

إمام فى العلوم فلا نظيرا      له فى عصره علما وسيعا  
أقام بخدمة المولى زمانا      يث العلم محتسبا مديعا  
ونور كل مسألة تعاصت      بتعبير بليغ مستطيعا  
فتبكيه الربوع وساكنوها      وأهل العلم والدنيا جميعا

\* \* \*

(٥) ورثيته بقصيدة حينما سمعت نبأ وفاته -رحمه الله- وأنا نزيل بمكة  
المكرمة ، منها:

ذا أفول البدر بل شمس الورى      كم به نارت ييوت وقرى

\* \* \*

هذه منى إليكم تعزية      تشمل الكل تعم الأندية

\* \* \*

وأعزى مسجدا فيه الدروس      بل وأنواع الدراسة والطروس  
وأعزى الكون طرا إذ غدا      فاقتدا قطبا وغوثا منجدا

\* \* \*

**وهذا** آخر ما أردت جمعه من ترجمة شيخنا الإمام الراحل مع مزيد  
من الاختصار ، والقليل عنوان الكثير ، والاستيعاب غير ميسور ، والفضل  
ينم عن أهله فى الحياة وبعد الممات .

هذه آثارنا تدل علينا      فانظروا بعدنا إلى الآثار

\* \* \*

وكان الفراغ من كتابته يوم السبت لسبع وعشرين من شهر صفر سنة  
١٣٨٥ هـ.

والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وأصحابه ومن  
والاه .

كتبه الفقير إلى ربه

**إسماعيل بن عثمان بن زين اليماني**

نزيل مكة المكرمة

عفى عنه

\* \* \* تمت الترجمة \* \* \*

## تقاريط

وحيثما اطلع على هذه الرسالة مشايخنا الأجلاء وإخواننا الفضلاء تفضلوا بتقريبها على إيجازها واقتصارها على طرف يسير من مناقب شيخنا الإمام الراحل مساهمة مشكورة في تكريمه ، والإشادة بفضائله الحميدة وآثاره الجليلة ونشره العلوم في ربوع البلاد وقيامه بالدعوة إلى الله في كل ناد، وتقديرا لما أدبته في هذا المقام، وإن كان نورا يسيرا فجزاهم الله خير الجزاء .

### (١) تقرير شيخنا العلامة المحقق المحدث الشيخ

#### أبى على حسن بن محمد المشاط

قال - حفظه الله (١) - بعد الديباجة :

أطلعنى الصديق اللوذعى الشيخ إسماعيل بن عثمان اليماني على ترجمته لشيخه عالم اليمن شيخ الإسلام السيد الحسين بن محمد الشهير بالزواك، فشكرت له حسن صنيعه وصدق وفائه؛ لما في نشر مناقب العلماء العاملين وآثارهم في خدمة العلم والدين من الوفاء بحقهم والحث على الاقتداء بهم وتنزل الرحمات بذكرهم، فأحسن الله إليه وأنزل الإمام الراحل منازل الأبرار ولقاءه نظرة وسرورا.

كتبه

حسن محمد المشاط.

(١) توفي في شهر شوال عام ١٣٩٩ هـ.

## (٢) تقریظ شیخنا العلامة مفتی الأنام ببلد الله الحرام

### السید علوی المالکی

قال - حفظه الله <sup>(١)</sup> - بعد الدیاجة :

اطلعت على رسالة الأخ الفاضل الشيخ إسماعيل بن عثمان زين في  
ترجمة شيخه العارف بالله العلامة السيد الحسين بن محمد الزواك، فإذا  
هي صحف مشرقة من سيرته العطرة، حيث علم وأرشد وأفتى وسدد،  
وكان في العلم حجة ومرجعا ، وللناس أسوة ونافعاً .

وإن في نشر تراجم الأعلام إعلاما بفضلهم وأداء لحقهم، وحثا على  
الاقتداء بهم في جلائل أعمالهم :

فاسمع حديث السيد الدراك بحر المعارف ذى الهدى الزواك  
وانشر فضائله وهم في حبها لتنال فضل السادة النساك

رحمه الله وأجزل للمؤلف المثوبة .

كتبه

علوی عباس المالکی

فی ۱۳/۵/۱۳۸۵ھ

---

(١) توفي - رحمه الله - عام ١٣٩٠ هـ .

### (٣) تقریظ شیخنا العلامة الحجة الأكمل

**محمد بن یحیی دوم الأهدل**

قال - حفظه الله <sup>(١)</sup> - بعد الديباجة :

قرأت رسالة ولدنا الفاضل إسماعيل بن عثمان في ترجمة العلامة بقية السلف الصالح السيد الحسين بن محمد الزواك القديمي رحمه الله ، فرأيت -جزاه الله خيرا - قد أحسن وأجاد وصدق ووفى مع الاختصار والاقتصاد ولثل هذا فليعمل العاملون .  
كتبه

**محمد بن یحیی دوم الأهدل**

في ١٢/٦/١٣٨٥ هـ

### (٤) تقریظ خلیفنا العلامة الأملی الشیخ

**عبد الله بن سعيد محمد عبادي اللحجي الحضرمي**

قال - حفظه الله <sup>(٢)</sup> - بعد الديباجة :

اطلعت على رسالة حبيبنا العلامة إسماعيل عثمان زين في ترجمة شيخ الإسلام ومفتي الأنام السيد حسين بن محمد الزواك صائم الدهر ، فألفيتها حديقة غرس فيها كل فضيلة ، وحلاها بكل خصلة جميلة ، فجزاه الله خيرا عن شيخه وعنا وعن أحبائنا أجمعين .

كتبه

**عبد الله بن سعيد محمد عبادي اللحجي الحضرمي**

في ١٥/٤/١٣٨٥ هـ

---

(١) توفي - رحمه الله - في ٢٤/رمضان/١٤٠٢ هـ .

(٢) توفي - رحمه الله - ليلة الأحد ٢٦/جمادى الأولى / ١٤١٠ هـ .

## (٥) تقریظ العلامة منصب مدينة الزيدية ومفتيها

السيد محمد بن محمد بن عبد الرحمن القديمي

قال - حفظه الله (١) - بعد الديباجة :

تصفحت رسالة الأديب اللوذعي إسماعيل بن عثمان زين الضحوى فى  
ترجمة أخيها العلامة الحجة السيد حسين بن محمد الزواك القديمي - رحمه  
الله وأجزل مثوبته - ، فرأيت أنه قد أجاد وأفاد ، ووفى بالمراد فجزاه الله خيرا  
وشكر له حسن صنيعته .

كتبه

محمد بن محمد بن عبد الرحمن القديمي

فى ١٣٨٥ / ٦ / ٣ هـ

## (٦) تقریظ شيخنا العلامة

أحمد بن محمد عامر

قال - حفظه الله (٢) - بعد الديباجة :

قد سرحت الطرف فى هذه العجالة التى كتبها الأخ العلامة إسماعيل  
ابن عثمان الضحوى فى ترجمة شيخنا علامة اليمن بل علامة الزمن الإمام  
الحسين بن محمد الزواك ، فإذا هى مع الإيجاز وافية كافية لمن أراد الاقتداء  
بجليل الآثار ، والاستضاءة بهاتيك الأنوار .

يا عين إن بُعدَ الحبيب وداره ونأت منازل وشط مزاره

(١) توفى - رحمه الله تعالى - يوم الإثنين ٢٨ / ربيع الثانى / ١٤١٨ هـ .

(٢) توفى - رحمه الله تعالى - فى ١٤ / ذى الحجة / ١٤٢١ هـ .

فلك الهناء لقد ظفرت بطائل إن لم تريه فهذه آثاره

رحم الله فقيد العلم والإسلام ومرشد الأنام وجزى المؤلف خير الجزاء .

كتبه

أحمد بن محمد عامر.

فى ١٣٨٥/٦/٥ هـ

### (٧) تقریظ شیخنا مربى السالكين

#### السيد محمد بن عبد الله المدینى القديمى

قال - حفظه الله <sup>(١)</sup> - بعد الديباجة:

قرأت هذه العجالة التى دبجها يراع <sup>(٢)</sup> الشيخ العلامة إسماعيل عثمان زين الضحوى فى ترجمة شيخنا علامة اليمن السيد حسين بن محمد ابن حسين الزواك القديمى ، فوجدته قد أفاد وأجاد ووفى بالمراد مع الإشارة باليسير إلى ما هناك من الكثير من مناقبه وآثاره ، فرحم الله الإمام المترجم وجزى المؤلف خيرا .

كتبه

#### السيد محمد بن عبد الله المدینى القديمى

فى ١٣٨٥/٦/١٠ هـ

(١) توفى - رحمه الله تعالى - ليلة الأحد ١٨/ رجب / ١٤٢١ هـ .

(٢) اليراع جمع يراعة وهى القصبة ، والمراد بذلك القلم .

## (٨) تقریظ السیدین الجلیلین العلامة

قاسم بن إسماعیل الوشلی

وأخیه

عبد الرحمن بن إسماعیل الوشلی

قالا - حفظهما الله - بعد الديباجة :

قد اطلعنا على الأنموذجة التي وضعها الأخ العلامة إسماعیل بن عثمان  
نزیل مكة المكرمة فی مناقب شیخنا علامة الزمان السید حسین بن محمد  
ابن حسین الزواك رحمه الله، فإذا به قد وفى بالمقصود وأجاد، فجزاه الله  
خيرا ووفقنا جميعا لسلوك سبيل الاقتداء بالصلحاء العاملين.

كتبه

قاسم بن إسماعیل الوشلی

وعبد الرحمن بن إسماعیل الوشلی

فی ١٧/٦/١٣٨٥هـ

## (٩) تقریظ أخینا العلامة الفقیه

قاسم بن علی المقرنی

قال - حفظه الله - بعد الديباجة :

قد سرحت الطرف فيما حرره الأخ العلامة إسماعیل بن عثمان زین  
الضحوي الحضرمی فی مناقب شیخنا علامة اليمن السید الحسين ابن  
محمد الزواك القديمی، فرأيت مع الإيجاز قد أجاد، وأوضح السبيل لمن

يقتفى الأثر ويبتغي الرشاد ، وقد حاز فضل السبق في الوفاء بحق شيخه الإمام ، ومن أحق به منه وقد لازمه في أواخر عمره الشهور والأعوام ، وعرف من أمره الخاص والعام ، فجزاه الله خير ما يجزي الأوفياء من الأنام .

كتبه

**قاسم بن علي المقرني**

في ١٥ / ٦ / ١٣٨٥ هـ

\* \* \* تمت الرسالة بتوفيقه تعالى \* \* \*

- الرسالة السابعة عشرة :-

## سلم المتعلم المحتاج إلى معرفة رموز المنهاج

للسيد العلامة الفقيه المحقق  
أحمد الميقرى شميعة الأهدل  
رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى آمِينَ

صَحَّحَهَا وَعَلَّقَ عَلَيْهَا وَقَدَّمَ لَهَا  
الفقيه إلى عفو الله تعالى  
إسماعيل عثمان زين  
خادم طلبة العلم الشريف بمكة المكرمة  
زادها الله تشريفا وتكريما آمين



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل الشريعة الغراء منهاجا ساطعا للطالبيين ، وسلّما يرقى به إلى الفوز برضا ربّ العالمين ، أحمده سبحانه وتعالى وأشكره وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن سيّدنا ونبيّنا محمدا عبده ورسوله ، جاءنا بالهدى والبينات ، وأوضح سبل الخير والدلالات ، اللهم صلّ وسلّم على سيّدنا محمد سيّد الأنام ، وعلى آله وصحبه البررة الكرام ، وعلى التابعين لهم باحسان إلى يوم الدين .

أما بعد ، فإن كتاب منهاج الطالبين في الفقه على مذهب الامام الشافعيّ -رحمه الله تعالى- كتاب عظيم القدر كثير النفع شهير الفائدة غزير البركة على من اشتغل بقراءته وتحقيقه ، وكيف لا ، وهو كتاب يعتبر واسطة عقد النظام بين المطوّلات والمختصرات ، ومؤلفه هو من اشتهرت جلالته بين العلماء كافة واعترف بفضلله المؤالف والمخالف ، فهو العلامة المتقن محرر المذهب الامام النوويّ -رحمه الله تعالى- .

وقد قام فحول العلماء وجهابذة الفقهاء بخدمة هذا الكتاب شرحا واعرابا وتعليقا واختصارا ونظما ، كل منهم على حسب ما فتح الله به عليه ، راجين بذلك خدمة العلم وطلابه ، وحصول بركة الإمام النووي وكتابه .

ومن شارك في خدمة هذا الكتاب بما ينفع الطلاب فضيلة العلامة سلالة الامجاد وشريف الآباء والأجداد ، الفقيه المحقق السيد أحمد ميقري شميّة الأهدل -رحمه الله تعالى- ، فقد ألّف رسالة صغيرة الحجم كبيرة

سَلَّمَ الْمُتَعَلِّمُ الْمَحْتَاجَ إِلَى مَعْرِفَةِ رَمُوزِ الْمُنْهَاجِ

العلم كثيرة النفع سماها «سَلَّمَ الْمُتَعَلِّمُ الْمَحْتَاجَ إِلَى مَعْرِفَةِ رَمُوزِ الْمُنْهَاجِ»، أتى فيها بما لا يستغنى عنه طالب العلم، خصوصاً من اشتغل بقراءة المنهاج وغيره من كتب الفقه في مذهب الشافعية، ونبه فيها على بعض ما يحتوى عليه كتاب المنهاج من جواهر المسائل وغرر الفوائد، بل قد تكون قراءة هذه الرسالة من الضروريات لمن يشتغل بقراءة المنهاج .

هذا وقد كنت -والحمد لله- تحصلت على الرسالة المذكورة في أيام طلبى للعلم باليمن، وطالعتها واستفدت منها فائدة عظيمة، ثم قرأها على بعض طلبة العلم، فازدت بها فائدة، ثم لما هجرت إلى مكة المكرمة فُقدت منى تلك النسخة، وكنت شديد الحسرة عليها لكونها عزيزة الوجود حيث لم تطبع، فلا توجد إلا نادراً، ولكن لازلت مستحضراً لها فى ذاكرتى، حتى يسّر الله لى وجود نسخة ساقها الله إلىّ بواسطة بعض الأصدقاء المحييين، ففرحت بها فرحاً شديداً وأمرت بعض تلامذتى أن يقرأها علىّ فى حلقة الدرس بمكة المكرمة درس نهاية المحتاج شرح متن المنهاج، فكانت قراءة هذه الرسالة لها مناسبة عظيمة استفاد منها جميع الطلاب والله الحمد.

ثم إني رأيت أن أجرد الهمة إلى تصحيحها وتعليق ما تيسر عليها ، رجاء أن يسر الله لى طبعها ونشرها فأكون بذلك قد شاركت فى خدمة المنهاج، وخدمة من خدم المنهاج بل فى خدمة العلم وأهله، ورأيت أن أصدرها بمقدمة تشتمل على ترجمة المؤلف وبعض فوائد أخرى، فأقول وبالله التوفيق .

### مؤلف هذه الرسالة :

هو السيد العلامة المحقق الفقيه المدقق المتفنن ذو التأليف المفيدة والتّصانيف النّافعة أبو محمد أحمد ميقى بن السيد أحمد ابن السيد

سَلَّمَ المتعلِّم المحتاج إلى معرفة رموز المنهاج

عبد الرحمن بن السيد حسين بن السيد على الملقَّب شميلَة ابن السيّد حسن ابن السيد محمد بن عبد الباري الأهدل، أحد السادة الأهدليّين وسلالة البضعة الطاهرة بضعة سيد المرسلين .

ولد -رحمه الله تعالى- بمدينة المراوعة عام الف وثلاثمائة وستة وثلاثين ١٣٣٦ هجرية، وكانت مدينة المراوعة كعبة الطلاب من مختلف البلدان فكانت تضاهي مدينة زبيد لما بها من كثرة الوافدين لطلب العلم، ولما فيها من علماء أجلاء محققين، أنفقوا نفائس أوقاتهم في النهل من غير العلم في مختلف الفنون، وعَمَرُوا أوقاتهم بالمطالعة والتدريس والإفتاء، وقد ساعدتهم على ذلك توفيق الله عز وجلّ وإخلاصهم، وإقبال الطلاب على التعلم، إضافة إلى ما هم فيه من الزهادة والورع وكثرة التوسّعات، فغالبهم لا يفوته قيام الليل مهما كانت الأحوال، وجلّهم بل كلّهم يحفظون القرآن عن ظهر قلب، وعلى الجملة فأرواحهم طاهرة وأسرارهم ظاهرة .

نشأ المترجم له في هذه البيئة العلميّة، فقرأ القرآن برواية قالون عن نافع وأتقن القراءة والكتابة ومبادئ الحساب وغير ذلك، ثم قصد حلقات العلم المنعقدة في المساجد والبيوت برغبة أكيدة وذكاء حاد، حتى كان من رآه في تلك السنّ ورأى اجتهاده وهمته أيقن أنه سيكون من كبار العلماء، وقد كان كذلك فلازم شيخ الاسلام السيّد عبد الرحمن بن محمد الأهدل، وقرأ عليه في التوحيد والتفسير وعلومه والحديث وعلومه وفي العربية بجميع فروعها والفقه وأصوله والمنطق وغير ذلك من العلوم الادبية والعقلية، كما أخذ عن السيّد العلامة عبد الرحمن بن حسن الأهدل، وعن السيد العلامة محمد بن حسن بن عبد الباري الأهدل وغيرهم من أسرته وآبائه بنى الأهدل، وجدّ وأجتهد حتّى بلغ درجة الفضلاء والعلماء

سَلَّمَ الْمُتَعَلِّمُ الْمُحْتَاجُ إِلَى مَعْرِفَةِ رُمُوزِ الْمَنَاجِ  
وَتَصَدَّرَ لِلتَّدْرِيسِ وَالِافْتَاءِ بَعْدَ أَنْ مَنَحَهُ شَيْوْخُهُ الْإِجَازَةَ الْعِلْمِيَّةَ ، فَاسْتَفَادَ بِهِ  
كَثِيرٌ مِنْ طُلَبَةِ الْعِلْمِ .

وَقَدْ تَتَلَمَّذَ عَلَى يَدِهِ الْكَثِيرُ ، مِنْهُمْ مَنْ كَانُوا يَحْضُرُونَ دُرُوسَهُ الَّتِي كَانَ  
يَلْقِيهَا فِي الْمَسْجِدِ أَوْ فِي بَيْتِهِ ، وَكَانَتْ دُرُوسُهُ مُمْتِزَةً بِالتَّدْقِيقِ مُتَّسِمَةً  
بِالتَّحْقِيقِ ، لَا يَنْتَقِلُ مِنْ عِبَارَةٍ إِلَى أُخْرَى إِلَّا بَعْدَ أَنْ يُوْفِيَهَا حَقَّهَا مِنْ  
الشرح والإيضاح ، وَقَدْ أَخَذَ عَنْهُ خَلْقٌ كَثِيرٌ ، وَهُمْ عَلَى قَسَمَيْنِ ، قِسْمٌ  
يَعْتَبِرُ مِنْ أَقْرَانِهِ وَزَمَلَائِهِ ، وَلَكِنْهُمْ أَخَذُوا عَنْهُ لَمَّا لَدِيهِ مِنَ التَّحْقِيقِ ، مِنْهُمْ  
أَخُونَا الْعَلَامَةُ الشَّيْخُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعِيدِ اللَّحْجِيِّ الْمَقِيمُ مَعَنَا فِي مَكَّةِ  
الْمَكْرَمَةِ ، وَمِنْهُمْ صَدِيقُنَا وَزَمِيلُنَا الْعَلَامَةُ السَّيِّدُ يُوسُفُ بْنُ السَّيِّدِ مُحَمَّدٍ  
طَاهِرِ الْأَهْدَلِ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - ، وَمِنْهُمْ الْفَقِيهُ الْعَلَامَةُ السَّيِّدُ مُحَمَّدُ  
إِبْرَاهِيمَ مُحَمَّدُ طَاهِرِ الْأَهْدَلِ ، وَمِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بِحْرُ بَغْدَادِ الْأَهْدَلِ ، وَالسَّيِّدُ  
حَسَنُ ابْنِ السَّيِّدِ عَلَى بِحْرِ الْأَهْدَلِ ، وَأَخُوهُ شَقِيقُهُ الْعَلَامَةُ السَّيِّدُ حَمُودُ بْنُ  
أَحْمَدَ شَمِيلَةَ الْأَهْدَلِ ، وَقِسْمٌ لَمْ يَشَارِكْهُ فِي مُشَايَخَتِهِ مِنْهُمْ الْإِسْتَاذُ الْعَلَامَةُ  
السَّيِّدُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَبْدُ اللَّهِ شَمِيلَةَ الْأَهْدَلِ ، وَهُوَ الَّذِي وَافَانَا بِمَعْظَمِ هَذِهِ  
الترجمة للمؤلف ، وَالدُّكْتُورُ الْعَلَامَةُ السَّيِّدُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ شَمِيلَةَ ،  
وَأَخُونَا وَابْنُنَا وَتَلْمِيزُنَا الْقَاضِي الْعَلَامَةُ مُحَمَّدُ بْنُ قَاسِمِ عَمْرِ الصَّبَاغِ وَهُوَ  
الآنَ عَضْوُ مَحْكَمَةِ الْإِسْتِثْنَاءِ بِبَنْدَرِ الْحَدِيدَةِ ، وَأَخُوهُ تَلْمِيزُنَا الْإِسْتَاذُ عَبْدُ  
اللَّهِ ابْنُ قَاسِمِ عَمْرِ الصَّبَاغِ الْمَشْهُورِ [عَبْدُ اللَّهِ عَيْيِد] وَغَيْرُهُمْ كَثِيرٌ ، كُلُّهُمْ  
مُسْتَفَادُونَ مِنْ غَزِيرِ عِلْمِهِ وَثَاقِبِ فَهْمِهِ .

وَقَدْ كَانَ صَاحِبُ التَّرْجُمَةِ ذَا وَجَاهَةٍ بَيْنَ الْعَامَةِ وَالْخَاصَّةِ ، كُلُّهُمْ يَعْتَرِفُونَ  
بِجَلَالَةِ قَدْرِهِ وَيَحْتَرِمُونَهُ لِعِلْمِهِ وَشَرَفِهِ وَفَضْلِهِ ، وَقَدْ شَغَلَ مَنَصِبُ الْقَضَاءِ  
فِي مَدِينَةِ الْمَرَاوِعَةِ نِيَابَةً عَنْ قَاضِيهَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ مَدَّةَ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ ، أَبْرَزَ  
خِلَالَهَا مَهَارَةَ فَائِقَةَ فِي الْقَضَاءِ وَأَصْدَرَ فِيهَا عِدَّةَ أَحْكَامٍ ، وَقَدْ وَافَقَ عَلَى

تصديقها رجال التمييز وهيآت الاستئناف من كبار علماء الدولة فلم ينقض منها حكم واحد أصلاً، وقد كان مرضياً بين المجتمع للإصلاح بين الناس، فكان وقته موزعاً بين الإصلاح بين الناس والتدريس والافتاء والمطالعة والتأليف، وكان تعرض عليه مشاكل معضلات فيوفق لحلها، وكان ميالاً إلى فعل الخيرات وحب المساكين ومواساتهم وصولاً للرحم، مكرماً لمشايخه، باراً بأهله.

هذا، وقد اجتمعت به أنا الفقير عدة مرات وصحبته ليالى وأياماً فى مدينة الحديدية، فكنا ساكنين فى منزل واحد نجتمع أكثر الأوقات على مائدة الطعام والشراب ومجاذبة أطراف الحديث، فكان يتميز من بيننا بكونه شخصية بارزة تتجسد فيه صلابة الحق وقوة المعرفة وتظهر عليه طلاقة الوجه وبشر اللقاء وحبّ الأنس إلى الصغير والكبير، فكانت هيئته تذكرنى ما قيل فى أحد علماء بلدنا مدينة الضحى وهو الفقيه العلامة ابراهيم الزواك أنه تشم منه رائحة الفقه، كما ذكر ذلك السيد اسماعيل بن محمد الوشلى فى كتابه نشر الثناء الحسن.

وكان المترجم له ذا شهامة عالية وكرم عظيم، حصلت لى مع نجله محمد قصة ذكرتني بقصة سيدنا قيس بن سعد بن عبادة التى وقعت له فى غزوة ذات السلاسل، ففرح بها أبوه سيدنا سعد -رضى الله عنه- ومدحه على ذلك، والقصة هى أنّى فى عام تسع وسبعين وثلاثمائة والى هجرية ١٣٧٩هـ سافرت من مدينة المراوعة الى مدينة الحديدية نهارة وكانت الطريق كثيرة الرمال صعبة وعرة، فتعطلت بنا السيارة فى اثناء الطريق وارتفع النهار واشتد الحرّ، فإذا بولده - المذكور - قد مرّ على راكباً على دراجة نارية [دباب]، فأشرت اليه فوقف لى وأردفنى خلفه حتى وصلت الى مدينة الحديدية فى منزل فيه أبوه، فحمدت له هذ الفعل وأردت أن أعطيه شيئاً من المال فامتنع، فلماً عرف والده -رحمه الله تعالى- ذلك فرح

سلم المتعلم المحتاج إلى معرفة رموز المنهاج  
والاخلاق الفاضلة لا تستغرب من أهل بيت رسول الله صلى الله عليه  
وسلم، خاصة أهل العلم منهم.

ألف صاحب الترجمة مؤلفات كثيرة ورسائل مهمة مفيدة منها:

١ - تحقيق البرهان في اعراب آيات القرآن، وهو أربعة أجزاء بالقطع  
الكبير، مخطوط لم يطبع.

٢ - المنح العلية شرح متن الأجرومية، مخطوط لم يطبع.

٣ - تسهيل النحو السعيد، مخطوط لم يطبع.

٤ - بغية المشتاق الى احكام الطلاق وما يتعلق بمسائل الفراق،  
مخطوط لم يطبع.

٥ - الدرر البهية في المقاصد النحوية، مخطوط لم يطبع.

٦ - رسالة في الحيض، كذلك لم يطبع.

٧ - بغية المحتاج إلى ما يجب معرفته للحاج، مخطوط.

٨ - مجموع الرسائل والفوائد والمسائل لكل طالب علم ومستفت  
وسائل، جزآن لم يطبعا.

٩ - هذه الرسالة التي بين أيدينا وهي سلم المتعلم المحتاج إلى معرفة  
رموز المنهاج.

نسأل الله تعالى أن يطبع وينشر ويعم به النفع الكثير، وهناك رسائل  
أخرى من مختلف الفنون كلها مخطوطة.

توفى - رحمه الله تعالى - صباح يوم الجمعة الرابع والعشرين من شهر  
ربيع الأول عام تسعين وثلاثمائة والف هجرية عن عمر بلغ أربعة  
وخمسين عاما، مثل عمر امامنا الشافعي رحمه الله تعالى، وكان يوم  
وفاته يوما ذرفت فيه العيون وهرع الناس الى تشييع جثمانه، وشارك في

سَلَّمَ الْمُتَعَلِّمُ الْمَحْتَاجَ إِلَى مَعْرِفَةِ رُمُوزِ الْمُنْهَاجِ

ذلك جم كثير من العلماء والوجهاء وغيرهم، ودفن بمدينة المراوعة فى مقبرة جده الشيخ السيد على بن عمر الأهدل المشهور.

وقد رثاه كثير من العلماء والادباء نثرا ونظما، نكتفى من ذلك بقصيدة للأستاذ جوهر ابراهيم سعيد موجه مدارس ناحية المراوعة بوزارة التربية والتعليم وهى :

الدين يبكيك والعلياء تنتحب	والمجد فى مآتم والعلم مكتئب
ووقع نعيك فى الآذان صاعقة	تموج من هوله الدنيا وتضطرب
والحزن فتت اكبادا ومزقها	وبرح الوجد فالأحشاء تلتهب
مدت إلينا يد الأيام فاجعة	زاغت عقول الورى وانتابها العجب
وأصبحت حلقات الدرس مقصرة	والجود أودى وولى الفضل والأدب
لم أستطع حمل هذا الخطب من جلل	وكنت ذا جلد إن جلت النوب
جد المصاب وهل يجدى البكاء ولو	تجبرى الدموع دما منى وتنسكب
من بالضريح أطود العلم شامخه	بحر التقى أم هنا العرفان والحسب
من بالضريح أفیه المكرمات ثوت	أم ها هنا قد ثوى التاريخ والكتب
أم هاهنا قد ثوى البحر الخضمّ ضحى	من كان لله فى الأعمال يحتسب
يرتقى وجیهه فاضل فطن	افعاله كلها الاحسان والقرب
قد حاز فى كل فن غاية عظمت	ونال مرتبة من دونها الرتب
من للعويص اذا حنت دياجره	تجلى له من سنا أفكاره شهب
من للىراع إذا فاضت ينباعه	جلا البيان وزال الشك والريب
من يجتنى من رياض العلم يانعها	وللمهمّات من يرجى ويتتخب
ما كنت أحسب أنّ الدهر يفجعنا	بفقد أحمد أو تغتاله النوب

جاء الزمان به ثم انثنى حسدا  
فعاد يأخذ ما أعطى ويستلب  
أعيا مصابك فرسان البيان ولم  
تقم بحققك أشعار ولا خطب  
قد كنت زينة هذا العصر غرته  
ينمى إليك العلى والمجد يتسب  
وكنت مؤمل ذا فقر ومسغبة  
وانت يا أحمد للمعوزين أب  
وكنت ذخرا لنا فى كل معضلة  
وكنك مرجعنا تجلى بك الكرب  
وكعبة كنت للرواد يشملهم  
منك الهدى والندى والعطف والأدب  
فكم قلائد حليت الزمان بها  
وكم فوائد جلّت كلها نخب  
وكم مساع حميدات وكم متن  
وكم اياد جسام شكرها يجب  
هذى مآثرك الغراء باقية  
تتلى مدى الدهر ترويهنا لنا الحقب  
نم هائثا فى علا الفردوس مغتبطا  
يسقى ضريحك من مزن الرضا سحب

وبالجملة فالمترجم - رحمه الله - من أسرة عريقة فى العلم والصّلاح والفضل والفلاح، فأسرته وهم السادة الأهلّيون غالبهم من العلماء الأعلام، وكلهم من الفضلاء الكرام، ومنهم سطع نور العلم فى مدينة المراوعة، وبسببهم انتشر الى غيرها من المدن والقرى، وقد شهد لهم بذلك شيخنا المرحوم العلامة الدراك الثبت العدل السيد الحسين بن محمد الزواك، فى كلمة وجيزة اثبتناها فى ترجمته المطبوعة، حيث قال حينما عرض عليه وهو بمدينة باجل جواب سؤال كتبها علماء مدينة المراوعة، وردّ عليهم أحد علماء باجل، فلما نظر فى السؤال والجواب والردّ استصوب الجواب دون الردّ وضحك وقال: [ لقد تحككت العقرب بالأفعى ]، ثم كتب على الجواب ما يؤيده، وعلى الردّ ما يفنده، وأثنى

على علماء المراوعة كثيرا، ولنا مشايخ كثيرون منهم، ذكرنا بعضهم في  
ثبتنا المسمى [صلة الخلف بأسانيد السلف]، وجزاهم الله عنا خير الجزاء  
الأوفى، وجمعنا بهم وحشرنا معهم في زمرة جدتهم الحبيب المصطفى  
صلى الله عليه وسلم .

هذا ما يسره الله لنا تصديرا ومقدمة للكتاب، راجين من الله سبحانه  
وتعالى جزيل الثواب وحسن المنقلب والمآب، وصلى الله على سيدنا  
محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا، سبحانه ربك رب العزة عما  
يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

كتبه الفقير الى عفو الله راجي غفران الذنوب وستر الشين

**اسماعيل عثمان زين**

لطف الله به وعفا عنه آمين

واليك أيها القارئ رسالة إلى سلم المتعلم المحتاج الى معرفة رموز  
المنهاج .



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف  
الموحدين، القائل: « من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين »، وعلى آله  
وأصحابه والتابعين.

**وبعد،** فقد سألتني<sup>(١)</sup> من لا تسعنى مخالفته من الاعزة على أن أبين  
له مصطلحات رموز المنهاج الفقهي للإمام النووي - رحمه الله تعالى -،  
مع ذكر أمهات<sup>(٢)</sup> المنهاج ومؤلفيها، وذكر وفياتهم، فأجبتة الى ذلك طالبا  
للثواب راغبا الى الله تعالى في التوفيق للصواب، إنه على ما يشاء قدير  
وبالاجابة جدير، وما توفيقى الا بالله عليه توكلت وإليه أنيب ، وليست  
اجابتي لسؤاله لقلّة بيانها في الشروح، بل لأتبرك بمن فضائله تغدو  
وتروح<sup>(٣)</sup> ، وقد زدت على سؤال السائل زيادات تتعلق بسؤاله يسر بها  
الناظر اليها، وفوائد مهمة يرفعها المطلع عليها، وسميت هذه الورقات.

### ب - «سَلَّمَ الْمُتَعَلِّمُ الْمَحْتَاجُ إِلَى مَعْرِفَةِ رُمُوزِ الْمَنْهَاجِ»

ورتبته على أربعة فصول وخاتمة . اسأل الله العظيم أن ينفع بها طالب  
التعليم، وأن يجعلها خالصة لوجهه الكريم، وسببا للفوز والنعيم المقيم،

(١) أى طلب منى .

(٢) أى اصول المنهاج، وهى الكتب التى هو مختصر منها، فهو مختصر من المحرّر، والمحرّر مختصر  
من الوجيز، والوجيز مختصر من الوسيط، والوسيط من البسيط، والبسيط مختصر من نهاية المطلب،  
ونهاية المطلب من الام للشافعى - رحمه الله تعالى - .

(٣) يعنى الامام النووي - رحمه الله تعالى - .

سلم المتعلم المحتاج إلى معرفة رموز المنهاج \_\_\_\_\_  
فانه القادر على ذلك بكرمه واجابة سؤاله، وحسب (١) من جعله وكيلا  
فى سائر أحواله، والمؤمل ممن رأى فيها شيئا من الإخوان ان يلتمس لى  
عذرا واضح البيان، لأن العذر لمثلنى مقبول، لقللة بضاعتى وجمود  
قريحتى (٢) وتشتت أفكارى لكثرة أوزارى، لا سيما وأنا ناقل لست بقائل.



---

(١) أي كافى .

(٢) القريحة هى قوة الفهم والقدرة على الاستنباط .

## [الفصل الأول]

فى ذكر المنهاج ومؤلفه، وذكر من اعتنى بحفظه واختصاره ونظمه وشرحه .

فأقول: المنهاج معناه الطريق الواضح، وقد وجدت تسمية الكتاب بذلك الاسم بخط جلالة الامام النووي على ظاهر نسخته، رحمه الله رحمة الابرار وأسكنه جنات تجري من تحتها الأنهار، وهو كتاب جليل من أحسن مختصرات الشافعية لم تسمح بمثله القرائح، فهو العلم الذى يهتدى به سالك سبيل علم الفقه من الطلاب، والامام الذى يتعين الاقتداء به، إذ كان أفقه من كثير من كتب الأصحاب، فلا شك أن اتباعه هو العدل، لأن مختصره رحمه الله تعالى أتى فيه بالعجب العجائب وبكل ما يستعذب ويطاب، أودعه المعانى الغزيرة بالالفاظ الوجيزة وقرب المقاصد البعيدة بالاقوال السديدة، فهو يساجل<sup>(١)</sup> المطولات على صغر حجمه ويباهى المختصرات لغزارة علمه، والله در القائل حيث يقول فيه:

قد صنف العلماء واختصروا فلم يأتوا بما اختصروه كالمنهاج  
جمع الصحيح مع الفصيح وفاق بالترجيح عند تلاطم الأمواج  
لم لا وفيه مع النواوى الرافعى حبران بل بحران كالعجاج  
من قاسه بسواه مات وذاك من خسف ومن غبن وسوء مزاج  
وقول الآخر:

حوى فى الشرح منهاج النواوى بتصحيح الشريعة والفتاوى  
كتاب لا يعادله كتاب يزيد على رواية كل راوى

(١) أى يحاكى ويشابه.

روى سبعين ألفاً باختصار وكم من كامنات فى الفحَاوى<sup>(١)</sup>  
فحسبك درسه فى كل حين فهو يكفيك عن بحر وحاوى<sup>(٢)</sup>

ولقد تظافرت عليه الخواطر وتداولته أيدي علماء الاسلام، لانه عمدة المفتين، كيف لا، ومؤلفه شيخ الاسلام لا نزاع وبركة الانام بلا دفاع القطب الربانى والعالم الصمدانى محبى الدين شرف الاسلام يحى ابن شرف بن مرة بن الحسن النووى، نسبة الى نوى، قرية من قرى الشام، اشتهر فضله وكراماته فيها وفى غيرها.

فمن كراماته المشهورة عنه ما حكاه ابن النقيب - رحمه الله تعالى - أن سبابة يده اليسرى أضاعت له عند التّصنيف حين فقد فى وقت التّصنيف ما يسرج عليه ، فهذه الكرامة أبلغ من كرامة الإمام الرّافعى - رحمه الله تعالى - التى شهرت عنه، وهى أن شجرة العنب أضاعت عليه لما فقد فى وقت التّصنيف ما يسرج عليه، وكان مجلسه للتّصنيف عندها، ووجه الأبلغية أن الاصبع ليست من جنس ما يوقد، بخلاف الشجرة.

ولد الامام النووى - رحمه الله تعالى - بعد وفاة الامام الرافعى بسبع سنين، لانه ولد فى المحرم سنة احدى وثلاثين وستمائة، فهو من أهل القرن السابع.

ومات - رحمه الله تعالى - فى رجب سنة ست وسبعين وستمائة، وعمره نحو خمس وأربعين سنة، رحمه الله تعالى وجزاه عن صنيعه جزاء موفورا وجعل عمله متقبلا وسعيه مشكورا.

---

(١) فى متن المنهاج سبعون الف مسألة منطوقة، أما المفهومة فكثيرة جدّا، وهو المراد من قوله، وكم من كامنات، جمع كامنة. فى الفحَاوى جمع فحوى وهو المفهوم.  
(٢) اشارة الى كتاب البحر للرويانى وكتاب الحَاوى للماوردى.

سَلَّمَ الْمُتَعَلِّمُ الْمَحْتَاجُ إِلَى مَعْرِفَةِ رُمُوزِ الْمَنْهَاجِ

ولم يزل كل من العلماء والائمة الاعلام قديما وحديثا مذكنا لفضل المنهاج المذكور ومشتغلا باقراءه، فالاقراء فيه مقدم على غيره عند كثير من أولى الفضل، وقد كثر الاعتناء به لموقع العناية فيه، وصوب صوابه آثار نهج مقتفيه.

فلقد أخبرني به شيخى شيخ الإسلام علامة دهره وفريد مصره (١) وعصره العلامة فرعا وأصلا الفهامة شرعا وعقلا قاضى الاسلام ومفتى الانام السيد الزاهد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن حسن عبد البارى الاهل عافاه الله تعالى ومتعنى والمسلمين بحياته ولا أخلا الوجود من وجود ذاته بالقرآن وآياته ومحمد صلى الله عليه وسلم ومعجزاته آمين يارب العالمين، قراءة عليه من شيخه ووالده شيخ الاسلام ومفتى الانام بدر الدين السيد محمد بن عبد الرحمن بن حسن ابن عبد البارى رحمه الله تعالى، قراءة عليه عن شيخه شيخ الاسلام ومفتى الانام البدر السارى الاكمل السيد محمد بن أحمد عبد البارى الاهل رحمه الله تعالى، قراءة عليه عن شيخه العلامة ولى الله بلا نزاع شرف الاسلام الحسن بن عبد البارى الأهلى رحمه الله، عن شيخه السيد الجليل والعلامة النبيل جمال الاسلام السيد على بن عبد الله المقبولى الاهل رحمه الله تعالى، عن والده السيد الجليل والعلامة النبيل شيخ الإسلام عبد الله ابن يحيى مقبول الأهلى رحمه الله تعالى، (٢) قال السيد الجليل الحسن ابن عبد البارى الأهلى وأخبرني به شيخنا شيخ الاسلام ومفتى الانام وجيه الدين السيد عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى مقبول الاهل رحمه الله

(١) المصر البلدة العظيمة، والمراد هنا بلدة المؤلف، وعصره زمانه ومدة حياته.

(٢) ح يقرأ هكذا جاء بهمة آخره، والمراد الاشارة إلى تحول الاسناد إلى طريق أخرى.

تعالى، عن والده الامام العلامة المحقق السيد سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الاهدل - رحمه الله تعالى - ، قالوا أخبرنا به الامام العلامة المحقق ولي الله أحمد بن عمر مقبول الاهدل رحمه الله تعالى، ح وأخبرني به شيخنا شيخ الإسلام المحقق السيد محمد بن حسن رحمه الله، عن السيد العلامة رزق بن رزق العلوي رحمه الله تعالى، عن السيد العلامة الهمام محمد بن المساوي الاهدل رحمه الله تعالى، عن السيد العلامة وجيه الدين عبد الرحمن بن سليمان الاهدل رحمه الله تعالى، عن والده <sup>(١)</sup> عن شيخه شيخ الإسلام الامام العلامة صفى الدين احمد بن محمد <sup>(٢)</sup> مقبول الاهدل رحمه الله تعالى، عن خاله خاتمة المحدثين عماد الدين السيد يحيى ابن عمر مقبول الاهدل رحمه الله تعالى، قال أخبرني به شيخنا العلامة السيد أبو بكر على البطاح الاهدل رحمه الله تعالى، قال أخبرني به شيخنا العلامة الحافظ الحجة الطاهر بن حسين الاهدل رحمه الله تعالى، قال أخبرني به شيخنا الامام الحافظ الضابط وجيه الدين عبد الرحمن بن على الديبع الشيباني رحمه الله تعالى، قال أخبرني به شيخنا الامام العلامة زين الدين أحمد بن عبد اللطيف الشرجي رحمه الله تعالى، قال أخبرني به شيخنا الامام الشهير محمد بن محمد بن الجزري رحمه الله تعالى، قال أخبرني به شيخنا القدوة برهان الدين ابراهيم بن الفقيه رحمهما الله تعالى قال أخبرنا به شيخنا العلامة علاء الدين بن العطار رحمه الله تعالى، قال أخبرنا به شيخنا المجمع على جلالته وحيد عصره محيي سنة سيد المرسلين عماد الدين يحيى بن شرف النواوي رحمه الله تعالى، ذو الترجيحات في الخلافات المتعددة.

(١) قوله عن والده أي والد السيد عبد الرحمن، وهو السيد سليمان بن يحيى الاهدل ويلقب بنفيس الدين.

(٢) المشهور بأحمد شريف.

قال الامام النووي رحمه الله تعالى : أخذت العلم والترجيح عن الامام العلامة الكمال سلال رحمه الله تعالى ، وهو عن الامام العلامة بدر الدين محمد صاحب الشامل الصغير رحمه الله تعالى ، قال أخذته عن شيخ الإسلام الإمام عبد الغفار القزويني صاحب الحاوي الصغير رحمه الله تعالى ، قال أخذته عن علم العلماء الأعلام أبي القاسم بن عبد الكريم ابن محمد القزويني الرافعي <sup>(١)</sup> رحمه الله تعالى ، قال أخذته عن شيخ الإسلام بدر الدين محمد بن الفضل رحمه الله تعالى ، قال أخذته عن الإمام العلامة الحجة عزّ الدين محمد بن يحيى رحمه الله تعالى ، قال أخذته عن شيخ الإسلام الحجة محمد بن محمد بن محمد الغزالي رحمه الله تعالى ، قال أخذته عن شيخ الإسلام الحجة إمام الحرمين أبي المعالي عبد الملك بن محمد الجويني رحمه الله تعالى ، قال أخذته عن الإمام العلامة شيخ الإسلام محمد الجويني رحمه الله تعالى ، قال أخذته عن شيخ الإسلام أبي بكر القفال المروزي رحمه الله تعالى ، قال أخذته عن الإمام العلامة أبي زيد المروزي رحمه الله تعالى ، قال أخذته عن الإمام العلامة ولي الله بلا نزاع ابن سريج رحمه الله تعالى ، قال أخذته عن الإمام العلامة زين الدين أبي سعيد الانماطي رحمه الله تعالى ، قال أخذته عن الإمام العلامة أحد رؤساء المذاهب اسماعيل بن يحيى المزني رحمه الله تعالى ، قال أخذته عن إمام المذهب حبر الأمة وسلطان الأئمة ابي عبد الله محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع الشافعي رحمه الله تعالى ، [ ولد بغزة التي توفي بها هاشم جد النبي صلى الله عليه وسلم سنة خمسين ومائة ثم حمل إلى مكة وهو ابن سنتين ونشأ بها وحفظ القرآن العظيم وهو ابن سبع سنين ، وموطأ الإمام مالك بن أنس وهو ابن عشر سنين ، وأذن له مالك في الإفتاء وهو ابن خمس عشرة سنة ، ورحل في طلب العلم الى اليمن والعراق إلى أن أتى مصر ، فأقام

(١) صاحب كتاب المحرر .

بها إلى أن توفاه الله تعالى بها شهيدا <sup>(١)</sup> يوم الجمعة سلخ <sup>(٢)</sup> رجب سنة أربع ومائتين وعمره نحو أربع وخمسين عاما، وفضائلة أكثر من أن تحصى ومناقبه جمة لا تستقصى [، قال الإمام الشافعي رحمه الله تعالى، أخذت العلم عن شيخى شيخ الإسلام الإمام الحجّة مسلم بن خالد الزنجي <sup>(٣)</sup> رحمه الله تعالى، عن شيخه شيخ الإسلام وحبر الأنام محمد بن جريج رحمه الله تعالى، وهو عن شيخه شيخ الإسلام عطاء بن أبي رباح رحمه الله تعالى وهو عن شيخه شيخ الإسلام وترجمان القرآن عبد الله بن عباس الصّحابى رضى الله عنهما، وهو عن سيدنا ومولانا ووسيلتنا إلى ربنا سيد المرسلين وحبيب رب العالمين محمد بن عبد الله بن عبد المطلب صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم، إذا عرفت هذا علمت أن كتاب المنهاج الفقهى من أحسن الكتب لتضلع صاحبه فى العلوم من الأئمة الأعلام والمشايع العظام فهو مع ما ترى من صغر حجمه قد حوى جلّ مقاصد مذهب الامام الاعظم محمد بن إدريس الشافعى رحمه الله تعالى ورضى عنه، فكم علماء من الشافعية فى اليمن والحجاز والشام بذلوا هممهم فى قراءته وتحقيقه على المشايخ الأعلام، ولهم المناظم عند ختم قرائته، فمن ذلك منظومة السيد العلامة جمال الدين والإسلام السيد على بن عبد الله الأهدل التى قالها عند ختمة لقراءته على شيخه شيخ الإسلام الحسن ابن عبد البارى الأهدل رحمه الله تعالى، وهى:

أيها الطالب الأديب الراجى	نيل شأن العلى لأنت الناجى
لا تزل سالكا طريقة علم	جاهدا مقبلا بغير اعوجاج
مخلصا عاملا أديبا منيبا	لإله مولى الفتوح تناجى

(١) لانه مات فى غير بلده، والميت غربيا شهيد.

(٢) آخر يوم منه وسلخ الشيء انقضاؤه وذهابه.

(٣) قيل له ذلك على سبيل التعبير بالضد، لانه كان شديد البياض.

انما العلم منة من كريم  
فهنيئاً لأهله (٢) إذ حباهم  
فله الحمد اذا هدانا لهذا  
قد قرعنا (٥) لبابه وقرأنا  
بالشيخ أعنى الإمام (٦) النووى  
كم رقى (٧) فى العلى لنيل مراد  
حسن نجل عبد بار هو القطب  
اسأل الله أن يمن علينا  
ربّ عنا فاجز المشايخ أجرا  
أدخل الوالدين جنة عدن

ليل جهل أمسى به ابتلاج (١)  
واجتباهم لنوره (٣) الوهاج  
وله الشكر إذ يثيب اللاجى (٤)  
فختمنا دراسة المنهاج  
بحر علم للطالب المحتاج  
نال فى العلم فتح باب الرّتاج (٨)  
من به ظل وقتنا فى ابتلاج (٩)  
وعليهم بخير ما أنا راج  
وقهم فى الحساب شؤم احتجاج  
واسقهم من كؤوس حلو المزاج

(١) اى فى نور وإضاءة.

(٢) قال ﷺ لأبى بن كعب رضى الله عنه : ليهنك العلم أبا المنذر .

(٣) النور الوهاج شديد الأضاءة . وقد وضعت الشمس بذلك فى القرآن الكريم فى قوله تعالى ﴿سراجاً وهاجاً﴾ وقال الامام مالك رحمه الله : العلم نور يضعه الله فى قلوب من شاء من عباده .

(٤) اسم فاعل من لجأ يلجأ إذا رجع إليه واسند أمر إليه .

(٥) القرع : طرق الباب واستفتاحه . قال ﷺ أنا أول من يقرع باب الجنة . وقال بعضهم :

اخلق بذى الصبر أن يحظى بحاجته ومدمن القرع للأبواب أن يلجأ

(٦) اراد بالإمام النووى هنا شيخه الحسن بن عبد الباري ، فشبهه بالامام النووى لغزارة علمه ، كما يقال للمتبحر فى علم النحو سيويه .

(٧) رقى كصعد وزنا ومعنى ، نقول رقى يرقى بمعنى صعد يصعد ، من باب علم يعلم ، وأما رقى يرقى من باب ضرب يضرب ، فهو من الرقية للمريض ونحوه .

(٨) الرتاج الاغلاق .

(٩) فرح وسرور .

وصلاة من المهيمن ترى      وسلام لصاحب المعراج  
وعلى الآل والصحابة طرا      وعلى من قفوا على المنهاج (١)

وأما حفظه عن ظهر قلب فقد اعتنى به كثير من الرجال (٢) والنساء .  
وأما اختصاره فقد اعتنى به شيخ الإسلام أثير الدين أبو حيان محمد ابن  
يوسف الأندلسي ، وسمّاه الوهاج (٣) في اختصار المنهاج ، توفي سنة  
خمس وأربعين وسبعمئة ، واختصره أيضا شيخ الإسلام القاضي زكريا  
الأنصاري رحمه الله تعالى وسماه منهج الطلاب ، فاختصر الاسم والمسمى  
وشرح مختصره ذلك بشرح ممزوج جدا أتى فيه بالدليل والتعليل وسمّاه  
بفتح الوهاب الى شرح منهج الطلاب ، وقد اعتنى بالشرح المذكور الإمام  
العلامة سليمان البجيرمي ، وعمل عليه حاشية عظيمة في أربعة مجلدات  
أظهر فيها مخبأه ، وكذلك الإمام العلامة سليمان الجمل كتب عليه حاشية  
جليلة في نحو خمس مجلدات ، وكذلك شيخ الإسلام السيد محمد ابن  
أحمد عبد الباري الأهدل وضع عليه حاشية عظيمة وسمّاها مفتاح الباب ،  
وغير من ذكر كثير .

ومّن شرح المنهج الإمام العلامة الجلال أحمد بن محمد المحلى شارح  
المنهاج ، ولابن عبد الحق شيخ ابن حجر حاشية على شرح الجلال كثيرا ما  
يستمد منها ابن حجر في تحفته (٤) .

---

(١) اى على الطريق الواضح .

(٢) ومنهم مؤلف هذه الرسالة فقد اشتهر عنه أنه حفظه عن ظهر قلب ، وكان يجعله وردًا رباعيا كلّ ليلة يستظهر ربه .

(٣) ذكر ذلك في كشف الظنون في الكلام على المنهاج .

(٤) وهى المرادة عند قوله : قاله فى الحاشية .

سبلم المتعلم المحتاج إلى معرفة رموز المنهاج

ومنهج الطلاب اختصره الإمام العلامة الجوهرى وسماه نهج الطلب  
اختصر الاسم والمسمى أيضا، وشرحه المختصر شرح عظيم.

وأما نظمه فقد اعتنى به الإمام العلامة أبو بكر السيوطى وسماه  
الابتهاج إلى نظم المنهاج، كما نظمه عز الدين محمد بن عبد الكريم  
الموصلى، وغيرهما كثير.

وأما الذين شرحوه فكثيرون، فشرحه الإمام العلامة صفى الدين أحمد  
ابن العماد الاقفهسى بالبحر المواجه إلى شرح المنهاج، وشرحه الامام  
العلامة محمد بن عبد الله الزركشى بشرح سماه الدياج إلى شرح  
المنهاج، وشرحه الإمام القدوة سراج الدين عمر بن رسلان البلقينى بشرح  
سماه تصحيح المنهاج .

وللإمام السيوطى درّ التاج فى إعراب مشكل المنهاج، وشرحه الإمام  
العلامة بدر الدين محمد بن فخر الدين الأبار الماردينى بشرح سماه  
البحرالمواجه أيضا وهو أيضا أربعة عشر مجلدات ، وشرحه الإمام العلامة  
الحجة جمال الدين محمد بن موسى الدّميرى بشرح سماه النجم الوهاج  
إلى شرح المنهاج أربعة مجلدات، وشرحه الشيخ الإمام العلامة تقى الدين  
أبو بكر بن أحمد بن قاضى شعبة رحمه الله تعالى، وشرحه ولده العلامة  
بدر الدين أبو الفضل محمد بن أبى بكر المعروف بابن شعبة الأسدى  
بشرحين أحدهما بداية المحتاج إلى شرح المنهاج، والآخر إرشاد المحتاج  
الى شرح المنهاج، وشرحه الإمام العلامة شيخ الإسلام أبو الفضل محمد  
ابن عبد الله بن قاضى عجلون بشرح سماه هادى الراغبين إلى شرح  
منهاج الطالبين، وشرحه الإمام العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن  
حجر الهيتمى بشرح سماه تحفة المحتاج الى شرح المنهاج، وشرحه الإمام  
العلامة جمال الدين محمد بن أحمد الرملى بشرح سماه نهاية المحتاج إلى

شرح المنهاج، وشرحه الامام العلامة الخطيب محمد الشرييني بشرح سماه مغني المحتاج إلى شرح المنهاج، وهذه الثلاثة شروح كل شرح في أربعة مجلدات ضخمة، وشرحه الإمام العلامة جلال الدين محمد بن أحمد المحلي ولم يسم كتابه <sup>(١)</sup>، وشرحه الإمام العلامة القدوة شهاب الدين أحمد بن حمدان الأذرعي <sup>(٢)</sup>، وشرحه الإمام العلامة تقي الدين عليّ ابن عبد الكافي السبكي بشرح سماه الابتهاج إلى شرح المنهاج، وشرحه الإمام العلامة جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الأسنوي، وشرحه الإمام العلامة الحجة بدر الدين فرج بن محمد الاردبيلي رحمه الله تعالى، وشرحه شيخ الاسلام وقاضي الأئام زكريا بن محمد الانصارى رحمه الله تعالى، وشرحه شيخ مشايخ مشايخنا البدر الساري الأكمل السيد محمد ابن أحمد عبد الباري الأهدل رحمه الله تعالى بشرح سماه إعانة المحتاج الى شرح المنهاج شرع فيه الى الطلاق ومات - رحمه الله تعالى - قبل إتمامه، وغير من ذكر ممن شرحه كثير، فمنهم من شرح وأجاد، ومنهم من شرح ولم يف بالمراد، وقد توارد الأئمة الأعلام بالحواشى العظمية والفوائد العزيزة على الشروح المذكورة، ونقحوا مسائله ووضحوا فوائده، فنسأل الله أن يثيبهم خيرا ويحشرنا فى زمرة يوم القيامة، إنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير.

**[تنبيه]** من أحسن الشروح المذكورة شرح الإمام العلامة ابن حجر الهيتمى المسمى تحفة المحتاج، فقد قيل إنها حوت العلم لفظا وضمنا، وشرح الإمام العلامة محمد بن أحمد الرملى المسمى بنهاية المحتاج، ثم شرح الإمام العلامة الخطيب محمد بن الشرييني، وقد اختلف فى شرح

(١) وهو المراد عند النقل منه فى التحفة أو النهاية بقولهما قال الشارح، كما سيأتى .

(٢) واسم شرحه قوت المحتاج .

ابن حجر والرَّمْلَى فذهب علماء مصر الى اعتماد ما قاله الشيخ محمد رملَى في كتبه خصوصا في نهايته، لانها قرأت عليه إلى آخرها في أربعمائة من العلماء فنقدوها وصححوها، فبلغ صحتها الى حدّ التواتر، وذهب علماء حضرموت والشام والأكراد وداغستان وأكثر اليمن والحجاز الى أنّ المعتمد ما قاله ابن حجر في كتبه، فان اختلفت قدم ما في تحفته لما فيها من إحاطة بنصوص الإمام، مع مزيد تشبّع المؤلف فيها، ولقراءة المحقّقين لها عليه الذين لا يحصون كثرة، ثم فتح الجواد، ثم الإمداد، ثم شرح العباب المسمّى بالإيعاب ثم فتاواه .

قال الشيخ الإمام العلامة علىّ بن عبد الرحيم باكثير في منظومته في التقليد وما يتعلق به :

وشاع ترجيح مقال ابن حجر      في يمن وفي الحجاز فاشتھر  
وفي اختلاف كتبه في الرّجح      الأخذ بالتحفة ثم الفتح  
فأصله (١) فشرحه العبابا      إذ رام فيه الجمع والإيعابا (٢)

ولا تجوز الفتوى بما يخالف ابن حجر والرَّمْلَى، بل بما يخالف التّحفة والنّهاية إلا إذا لم يتعرّضا له فيفتى بكلام شيخ الإسلام زكريّا، ثم بكلام الخطيب ثم بكلام حاشية الزیادی، ثم بكلام حاشية ابن قاسم، ثم بكلام عميرة، ثم بكلام الشبراملسى، ثم بكلام حاشية الحلبي، ثم بكلام حاشية الشوبرى، ثم بكلام حشاية العنانى، ما لم يخالفوا أصل المذهب، كقول

(١) اي أصل فتح الجواد وهو الإمداد ، وكلاهما لابن حجر على الارشاد لابن المقرئ .

(٢) ولهذا سماه بالإيعاب، ومعنى الإيعاب الاستيفاء للشئ من جميع وجوهه .

سَلَّمَ المتعلّم المحتاج إلى معرفة رموز المنهاج  
بعضهم لو نقلت صخرة<sup>(١)</sup> من أرض عرفات إلى غيرها صحّ الوقوف  
عليها.

هذا ما قرره العلماء المتقدّمون، وقال المتأخرون: والذي يتعين اعتماده  
أن هؤلاء الأئمة المذكورين من أرباب الشروح والحواشى كلهم إمام فى  
المذهب، يستمد بعضهم من بعض، فيجوز العمل والإفتاء والقضاء بقول  
كل منهم، وإن خالف من سواه، ما لم يكن سهواً أو غلطا أو ضعيفا  
ظاهر الضعف.

واعلم أن صاحب النهاية فى الربع الأول من النهاية يماشى الشيخ  
الخطيب الشربيني ويوضح من التحفة ومن فوائد والده، ولذا لُجِد توافق  
عبارات المغنى والنهاية والتحفة، وليس ذاك من باب وضع الحافر على  
الحافر كما قد يتوهم، وفى الثلاثة الأرباع يماشى التحفة ويوضح من  
غيرها. وأما شرح الخطيب على المنهاج المسمّى بمغنى المحتاج فهو مجموع  
من شروح المنهاج مع توشيحة من فوائد من تصانيف شيخ الإسلام زكريا،  
ويستمد كثيرا من كلام شيخه الشهاب الرّملى ومن شرح ابن شُهبة  
الكبير<sup>(٢)</sup> على المنهاج، والخطيب متقدّم على التحفة، فهو فى مرتبة مشايخ  
شيخ الإسلام ابن حجر لأنه أقدم منه طبقة، والإمام ابن حجر يستمد  
كثيرا من التحفة من حاشية شيخه ابن عبد الحق على شرح المنهاج للجلال  
المحلّى.

ولكل من التحفة والنهاية والمغنى اصطلاحات تأتى إن شاء الله تعالى  
فى الفصل الرابع.

(١) هذا مثال لما يخالف المذهب فهو غير معتمد، وهذا القول صرّح به الزيادى وابن شرف، كما فى  
حاشية البجيرمي على فتح الوهاب.

(٢) الكبير صفة لابن شُهبة أى الولد، ويقال للولد ابن شُهبة الصغير.

## الفصل الثانى

### فى ذكر أمهات المنهاج التى اختصر منها

#### وذكر أسماء مؤلفيها وذكر وفياتهم

اعلم أن المنهاج اختصره الإمام النووى رحمه الله تعالى من المحرّر كتاب للإمام العلامة الحجّة ولى الله بلا نزاع أبى القاسم عبد الكريم بن محمد القزوينى الرافعى نسبة إلى رافع بن خديج الصّحّابى <sup>(١)</sup> كما وجد بخطه، قاله قاضى قزوین مظفر الدّین، وفيه رد على من قال هو نسبة الى رافعان بلدة من بلدان العجم، بل قال القاضى جلال الدين لا يعرف فى نواحى العجم بلدة تسمّى بذلك الاسم، وردّ أيضا على من قال هي نسبة الى بنى رافع قبيلة من العرب.

والرافعى المذكور أعجمى اللغة كالامام النووى، لكنهما تعلّما العربية . قال النووى كان الرافعى إماما بارعا فى المعارف والزهد والكرامات الخارقة، توفى فى قزوین أواخر سنة ثلاث أو أوائل سنة أربع وعشرين وستمائة، وعمره نحو خمس وستين سنة، فعلى هذا يكون مولده فى سنة سبع أو ثمان وخمسين وخمسمائة .

كان - رحمه الله - إماما فى غالب العلوم، شديد الاحتراز فى ترجيحها وفى نقلها وعزوها لأهلها إذا شكّ فى أصلها، وكان العلم فى أبيه وجدّه وجد جده، كما فى كتاب الأمالى، وكتابه المحرّر من أجل كتب الشافعية وأحكمها، كما قال الإمام النووى رحمه الله تعالى، وقد اعتنى بشرح المحرر واختصاره الأئمة الأعلام، فشرحه القاضى شهاب

(١) رضى الله تعالى عنه .

سَلَّمَ المتعلّم المحتاج إلى معرفة رموز المنهاج

الدين أحمد بن يوسف السندی، المتوفى سنة ثمانمائة وخمس وتسعين في أربعة مجلّدات سمّاه كشف الدرر في شرح المحرر، التزم فيه ذكر الخلاف بين الأئمة الثلاثة<sup>(١)</sup> مع تنقية مذهبه وبيان خلاف الترجيح بين الرافعي والنووي وما عليه الفتوى، ثم شرّحه شرف الدين الشيرازي رحمه الله تعالى.

والذي اختصره من العلماء تاج محمود بن محمد الاصفهيدني الكرمانی المتوفى سنة سبع وثمانمائة وسمّاه الإيجاز، وهو كثير الفوائد مشتمل على ما حواه المحرر مع زيادات لطيفة ونكات شريفة، واختصره أيضا علاء الدين علي بن محمد الناجي المتوفى سنة أربع عشرة وسبعمائة، واختصره أيضا الإمام النووي في المنهاج، وقد مرّ في الفصل الأول.

ثم المحرّر المذكور، قال ابن حجر في تحفته ما لفظه، وتسميته أي المحرر مختصرا لقلة لفظه، لا لكونه ملخصا من كتاب بعينه، ومثله في شرح البكري على المنهاج، وقال البجيرمي على شرح المنهج وغيره أن المحرر مختصر من الوجيز، وهو كتاب جليل للإمام العلامة حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الشافعي المتوفى سنة خمس وخمسمائة، وقد قيل في الوجيز: لو كان الغزالي نبيا لكان معجزته الوجيز.

وقد اعتنى بشرّحه واختصاره الأئمة الاعلام فأول من اختصره صاحبه الإمام الغزالي وسمّاه الخلاصة، ثم اختصره تاج الدين عبد الرحمن ابن

---

(١) الامام أبو حنيفة والامام مالك والامام الشافعي -رحمهم الله تعالى-، ولم يذكر خلاف الامام احمد رحمه الله تعالى، إمّا لكونه مندرجا في مذهب الامام الشافعي لانه تلميذه ومن نقلة مذهب الامام الشافعي وأقواله القديمة، وإما لكونه محدثا صرفا، وغالب مذهب الحنابلة -رحمهم الله- مبني على ظواهر الأدلة، فهو ضيق النطاق من حيث الفقه.

سَلَّمَ الْمُتَعَلِّمُ الْمَحْتَاجُ إِلَى مَعْرِفَةِ رُمُوزِ الْمَنْهَاجِ

منعة الموصلى المتوفى سنة إحدى وسبعين وستمائة وسماه بالتعجيز فى مختصر الوجيز ، واختصره الإمام سراج الدين عمر بن محمد الزبيدى وسماه الإبريز فى تصحيح الوجيز .

وأما الذين شرحوه من الأئمة الأعلام فكثيرون، فشرحه الإمام العلامة أبو حامد محمد بن على إبراهيم السهيلي الحاجرى المتوفى سنة ستمائة وعشر، وشرحه جلالة الإمام العلامة أبى القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعى القزوينى بشرحين أحدهما صغير لم يسم، وكبير سماه فتح العزيز إلى شرح الوجيز فى عشرة مجلدات، وبعضهم يطلق العزيز على الشرح الكبير بدون ذكر لفظ فتح، لكنه قد تورع بعض العلماء من هذا الإطلاق، وقالوا إن إطلاق العزيز مختص بكتاب الله عز وجل .

وفتح العزيز المذكور اختصره الإمام النووى رحمه الله تعالى، وسماه الروضة فى أربع مجلدات .

واختصر الروضة الشيخ إسماعيل بن المقرئ الزبيدى إلى الروض واختصر الروض شيخ الإسلام أحمد بن حجر الهيتمى إلى النعيم، ثم اختصر الروضة الإمام العلامة صفى الدين أحمد بن عمر المزجد الى العباب، فشرحه الإمام ابن حجر وسمى هذا الشرح بالإيعاب ، واختصر الروضة أيضا الإمام العلامة الحجة عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الى الغنية، وقد اعتنى الإمام الأذرعى بتحشية الروضة بالحواشى الجليلة، ومثله الإمام الإسئوى وابن العماد والبلقينى كل منهم اعتنى بالحواشى عليها، وأتى بالعجب العجاب وبكل ما يستعذب لأولى الألباب .

ثم جمع حواشى الأربعة المذكورين شيخ الإسلام بدر الدين محمد ابن بهادر الزركشى المتوفى سنة أربع وتسعين وسبعمائة، وهذا المجموع أربعة

سَلَّمَ المتعلّم المحتاج إلى معرفة رموز المنهاج  
عشر مجلّداً كل مجلد يضمّ خمساً وعشرين كراسة، وسمّاه بالخادم  
للورضة.

ومن اختصر فتح العزيز الإمام العلامة عبد الغفار القزويني وسمّاه  
الحاوي الصغير، ونظمه ابن الوردى، وسمى ذلك النظم بالبهجة فشرحها  
شيخ مشايخ الإسلام أبو يحيى زكريا الأنصارى بشرحين<sup>(١)</sup>.

ثم الحاوي الصغير المذكور اختصره الإمام العلامة إسماعيل بن المقرئ  
إلى الإرشاد فشرحه ابن حجر بشرحين<sup>(٢)</sup>.

ثم وجيز الغزالي اختصره من الوسيط له أيضاً، وهو كتاب أكبر من  
الوجيز، وأحد الكتب الخمسة المتداولة بين الشافعية التي يعول عليها، وقد  
اعتنى بشرحه واختصاره الأئمة الأعلام، فشرحه تلميذ الإمام الغزالي  
محيي الدين محمد بن يحيى النيسابوري في ستة عشر مجلّداً، وسمّاه  
بالمحيط إلى شرح الوسيط، المتوفى سنة ثمان وأربعين وخمسمائة - رحمه  
الله تعالى - ، وشرحه الشيخ الإمام نجم الدين أبو العباس أحمد بن علي  
ابن مرتفع المعروف بابن الرفعة المتوفى سنة عشر وسبعمائة في ستين مجلداً  
سمّاه المطلب العالي إلى شرح وسيط الغزالي، ولم يكمله، وشرحه الشيخ  
الإمام نجم الدين أبو العباس أحمد بن محمد العمونى، المتوفى سنة سبع  
وسبعين وسبعمائة - رحمه الله تعالى - في مجلدات سمّاه البحر المحيط إلى  
شرح الوسيط، ثم لخصه وسمّاه جواهر البحر المحيط، ولخص هذا  
التلخيص سراج الدين عمر بن محمد اليمنى، المتوفى سنة سبع وثمانين  
وثمانمائة وسمّاه جواهر الجواهر، وشرحه كثير غير من ذكر.

---

(١) أحدهما يسمى بالغرر البهية شرح نظم البهجة الوردية في خمسة مجلدات، وهو مطبوع وموجود  
بكثرة. وثانيهما هو أصل هذا الشرح.

(٢) أحدهما الإمداد، والثاني مختصره، ويسمى فتح الجواد.

سَلَّمَ المتعلّم المحتاج إلى معرفة رموز المنهاج

ومن اختصره نور الدين إبراهيم بن هبة الله الأسنادى المتوفى سنة سبعمائة وإحدى وعشرين - رحمه الله تعالى - ، واختصره الإمام الغزالي فى كتابه الوجيز ، وقد مرّ ، وهذا أى كتاب الوسيط اختصره صاحبه من كتابه المسمى بالبسيط ، وهو - أعنى البسيط - كتاب جليل للإمام العلامة الحجة محمد بن محمد الغزالي اختصره من نهاية المطلب فى دراية المذهب ، لإمام الحرمين عبد الملك بن محمد بن عبد الله الجوينى المتوفى سنة أربعمائة وثمانية وسبعين ، جمعه بمكة المكرمة وأتمه بنيسابور ، وقد مدحه ابن خلكان وقال : ما صنّف فى الإسلام مثله ، قال ابن النجد : إنه مشتمل على أربعين مجلدا ، ثم لخصه ولم يتم جمعه من الأم والإملاء والمسند للشافعى ومختصر المزنى .

ونهاية المطلب اختصرها الإمام أبو سعد عبد الله بن محمد اليمنى المعروف بابن أبى عصرون ، المتوفى سنة خمسماية وخمس وثمانين ، وسماه صفوة المذهب من نهاية المطلب ، وهو سبعة مجلدات .

ثم كتاب الأم من أعظم الكتب الشرقية والغربية ، صنّفه إمام المذهب محمد بن إدريس الشافعى - رضى الله عنه - ، جمع فيه أصول المذهب وفروعه ، عبادة ومعاملة ، مع بيان النصوص القرآنية والحديثية التى أداه اجتهاده باستنباط الأحكام منها ، وكان عزيز الوجود تسمع به الأمة ولم تره ، إلى أن قبض الله صاحب الهمة الشماء ، علامة دهره فى عصره سعادته صفى الدين أحمد بك الحسينى المعظم - رحمه الله تعالى - ، فجمع أجزاءه المتفرقة بعد شتاتها من مصر فالحجاز فاليمن فالشام فأروبا برواية صاحب إمام المذهب - رحمه الله تعالى - عنه الربيع بن سليمان المرادى - رحمه الله - فطبع على نفقته وانتشر .

**[فائدة]** الطبع المعروف الذى حدث فى رأس الألف وفشا الى زماننا

هل يكفى عن كتابة العلم أم لا ؟

أجاب السيد العلامة محمد بن أحمد عبد البارى الأهدل أنه يكفى، قال : لأنّ الناس قد صاروا متكّلين عليه فى غالب تحصيل الكتب، لتيسره وقلة ثمنه، لأن به يحصل حفظ العلم عن الضياع، والمنفعة حاصلة به، لأنه لا يكون غالبا إلا بعد تصحيح المطبوع، وهو جواب وجيه .

وكتابة العلم قال ابن حجر فى تحفته واجبه، إذ لو كانت كتابة الصّكوك لحفظ الأموال خوفا من ضياعها واجبة، فكتابة العلم لحفظه وخوفا من ضياعه أولى . «انتهى» .

## الفصل الثالث في بيان مصطلحات الإمام النووي في

### كتبه وما يقدم منها <sup>(١)</sup> إذا اختلف بعضها عن بعض

وهي التحقيق شرح التنبيه لأبي إسحاق الشيرازي، والمجموع شرح المذهب للإمام أبي إسحاق الشيرازي أيضا، والتنقيح شرح وسيط الإمام الغزالي رحمه الله تعالى، والروضة مختصر فتح العزيز للإمام الرافعي رحمه الله تعالى، والمنهاج مختصر المحرر للإمام الرافعي أيضا- رحمه الله تعالى-، وفتاواه، وشرح مسلم، وتصحيح التنبيه، ونكتة أي التنبيه.

فهذه الكتب إذا اختلف بعضها عن بعض قدم كلام التحقيق، ثم المجموع ثم التنقيح، وهذه الثلاثة لم يكملها الإمام النووي، ثم يليها ما هو مختصر من كلام غيره كالروضة ثم المنهاج ثم فتاواه ثم شرح مسلم ثم تصحيح التنبيه ثم نكتة.

وأما اصطلاحاته في هذه الكتب في الرموز التي رمز بها في المنهاج فهي كاصطلاحاته التي سنذكرها في رموز المنهاج.

فذكر في المنهاج عبارات يعلم منها أن الخلاف أقوال للشافعي أو أوجه لأصحابه أو مركب منهما، وهي سبعة عشر : فالأظهر والمشهور والقديم والجديد وفي قول وفي قول قديم وفي قول كذا والقولان والأقوال، هذه يعبر بها عن أقوال الإمام الشافعي رضي الله تعالى عنه.

والأصح والصحيح وقيل وفي وجه والوجهان والأوجه لأوجه الأصحاب، والنص للمركب منها يقينا، والمذهب حين يعبر به محتمل لأن يكون من أقوال الشافعي أو من أوجه الأصحاب أو من المركب منهما، وقد يعبر في بعض المسائل بالمنصوص، وفي بعضها بفي قول أو وجه، وقد يعبر لما فيه خلاف بقوله وكذا.

(١) أي من كتب الإمام النووي .

إذا عرفت هذا فاعلم أن تعبيره بالأظهر يستفاد منه أربع مسائل :

الأولى الخلافية، يعنى أن المسألة ذات خلاف، والثانية الأرجحية، يعنى أن فى المسألة قولاً راجحاً وقولاً مرجوحاً والراجح هو المذكور والمرجوح هو المقابل، والثالثة كون الخلاف فيه قولياً، أى من قول الإمام الشافعى رضى الله تعالى عنه أو من أقواله، لا من الأوجه التى ذكرها أصحابه، والرابعة ظهور المقابل، يعنى أن المقابل ظاهر فى نفسه، وإن كان المعتمد فى الفتوى والحكم على الأظهر .

وجملة ما فى المنهاج من التعبير بالأظهر أربعمائة إلا خمسة، منها التعبير بأظهرها فى موضعين أحدهما فى الرهن والآخر فى الوصايا، ومنها التعبير بأظهرهما فى كتاب العتق فى (فصل) أعتق فى مرض موته .  
وتعبيره بالمشهور يستفاد منه أربع مسائل : الأولى الخلافية، وقد مرّ معنى ذلك، الثانية الأرجحية، وقد مرّ معنى ذلك أيضاً، والثالثة غرابة المقابل، أى كونه خفياً غير مشهور فهو ضعيف، والرابعة كون الخلاف قولياً، أى من قولى الإمام الشافعى -رضى الله عنه- أو من أقواله لا من الأوجه التى لأصحابه رضى الله عنهم .

وجملة ما فى المنهاج من التعبير بالمشهور ثلاث وعشرون عبارة، منها التعبير بالأشهر فى الشهادات فى (فصل) لا يحكم الخ .

وتعبيره بالأصح يستفاد منه أربع مسائل : الخلافية والأرجحية، وقد مرّ معناهما، والثالثة صحة المقابل لقوة الخلاف بقوة دليل المقابل، والرابعة كون الخلاف وجها لأصحاب الإمام الشافعى، يستخرجونه من قواعده ونصوصه ويجتهدون فى بعضها، فالخلاف لأصحابه فى المسئلة، وقد

سَلَّمَ الْمُتَعَلِّمُ الْمُحْتَاجُ إِلَى مَعْرِفَةِ رُمُوزِ الْمُنْهَاجِ

يَشْذُونَ عَنْهَا كَالْمَزْنَى وَأَبَى ثَوْرٌ، فَلَا تَعُدُّ أَقْوَالَهُمْ وَجُوهَا فِي الْمَذْهَبِ.

وَجُمْلَةُ مَا فِي الْمُنْهَاجِ مِنَ التَّعْبِيرِ بِالْأَصَحِّ أَلْفٌ وَثَمَانِيَةٌ وَثَلَاثُونَ عِبَارَةً تَقْرِيْبًا، مِنْهَا لَفْظَةٌ صَحَّحَ فِي الضَّمَانِ، وَمِنْهَا تَعْبِيرُهُ بِأَصَحِّهَا فِي مَوْضِعَيْنِ أَحَدُهُمَا فِي الْجِرَاحِ، وَثَانِيَهُمَا فِي الْعَدَدِ، وَمِنْهَا أَصَحُّهُمَا الثَّانِي فِي الصَّلَحِ، وَمِنْهَا وَاحِدٌ ضَعِيفٌ فِي بَابِ زَكَاةِ الْفَطْرِ<sup>(١)</sup>.

وَتَعْبِيرُهُ بِالصَّحِيحِ يَسْتَفَادُ مِنْهُ أَرْبَعُ مَسَائِلَ: الْخِلَافِيَّةُ وَالْأَرْجَحِيَّةُ، وَقَدْ مَرَّ مَعْنَاهُمَا، وَالثَّلَاثَةُ فُسَادُ الْمُقَابِلِ أَيْ كَوْنُهُ ضَعِيفًا لَا يَعْمَلُ بِهِ وَالْعَمَلُ بِالصَّحِيحِ، وَالرَّابِعَةُ كَوْنُ الْخِلَافِ وَجْهًا لِلْأَصْحَابِ يَسْتَخْرِجُونَهُ مِنْ كَلَامِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ، فَإِنَّ قُوَى الْخِلَافِ لِقُوَّةِ دَلِيلِ الْمُقَابِلِ عِبْرٌ بِالْأَصَحِّ الْمَشْعُرِ بِذَلِكَ، وَإِنْ لَمْ يَقَوْ الْخِلَافَ بِأَنْ ضَعْفَ عِبْرُ بِالصَّحِيحِ، وَالْمُرَادُ بِقُوَّةِ الْخِلَافِ عَلِمْنَا بِالْدَلِيلِ الَّذِي اسْتَنَدَ عَلَيْهِ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - فِي الْمَسْئَلَةِ، وَقَدْ لَا نَعْلَمُهُ لَكِنْ نَعْلَمُ الرَّاجِحَ وَطَرِيقَ عَلِمْنَا بِهِ يَحْصُلُ بِأُمُورٍ، إِمَّا بِالنَّصِّ عَلَى أَرْجَحِيَّتِهِ، وَإِمَّا بِالْعِلْمِ بِتَأْخِيرِهِ، وَإِمَّا بِالتَّفْرِيعِ عَلَيْهِ، وَإِمَّا بِالنَّصِّ عَلَى فُسَادِ مُقَابِلِهِ، وَإِمَّا بِمُوَافَقَتِهِ لِمَذْهَبٍ مُجْتَهِدٍ، فَإِنْ لَمْ يَظْهَرْ مُرَجِّحٌ فَلِلْمُقَلَّدِ أَنْ يَعْمَلَ بِأَيِّ الْقَوْلَيْنِ شَاءَ، وَيَجُوزُ الْعَمَلُ بِالْمُرْجُوحِ فِي حَقِّهِ نَفْسُهُ.

قَالَ السَّيِّدُ الْعَلَامَةُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ عَبْدِ الْبَارِي الْأَهْدَلِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى مَا وَجَدْتُهُ بِخَطِّ صَحِيحٍ عَنِ الشَّيْخِ سَعِيدِ هَلَالٍ مَفْتًى مَكَّةَ الْمَكْرَمَةِ فِي الْكَلَامِ عَلَى الْمُنْهَاجِ أَنَّهُ يَجُوزُ تَقْلِيدُ مُقَابِلِ الْأَظْهَرِ وَالْأَصَحِّ دُونَ مُقَابِلِ الْمَشْهُورِ وَالصَّحِيحِ إِهْدٍ، ثُمَّ قَالَ: وَلَا يَنْاقِضُهُ قَوْلُهُمْ: يَجُوزُ تَقْلِيدُ غَيْرِ الْأَرْبَعَةِ فِي عَمَلِ النَّفْسِ دُونَ الْقَضَاءِ وَالْإِفْتَاءِ، كَمَا قَالُوا:

(١) عِنْدَ قَوْلِهِ: وَلَوْ أَيْسَرَا وَاخْتَلَفَ وَاجِبُهُمَا أَخْرَجَ كُلُّ نَصْفٍ صَاعٍ مِنْ وَاجِبِهِ فِي الْأَصَحِّ، وَمُقَابِلُهُ أَنَّهُ يَخْرِجُهُ أَيْ نَصْفَ الصَّاعِ مِنْ قُوَّةِ مَحَلِّ الرَّقِيقِ، وَهُوَ الْمُعْتَمَدُ.

وَجَازَ تَقْلِيدَ لَغَيْرِ الْأَرْبَعَةِ فِي حَقِّ نَفْسِهِ فَفِي هَذَا سَعَةٍ  
لَا فِي قَضَاءٍ مَعَ إِفْتَاءِ ذِكْرِ هَذَا عَنِ السَّبْكِ الْإِمَامِ الْمُشْتَهَرِ

وَجُمْلَةٌ مَا فِي الْمُنْهَاجِ مِنَ التَّعْبِيرِ بِالصَّحِيحِ مِائَةً وَسِتَّةَ وَسَبْعُونَ.

وَتَعْبِيرُهُ بِالْجَدِيدِ يَعْنِي مِنْ قَوْلِي الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ -، إِذْ لَهُ قَوْلَانِ قَدِيمٌ وَجَدِيدٌ، فَالْقَدِيمُ سَيَأْتِي، وَالْجَدِيدُ هُوَ مَا قَالَهُ بَعْدَ دَخُولِهِ مِصْرَ، وَأَشْهَرُ رَوَاتِهِ: الْبُؤَيْطِيُّ، وَالْمَزْنِيُّ، وَالرَّبِيعُ الْمَرَادِيُّ، وَالرَّبِيعُ الْجِيزِيُّ، وَحَرْمَلَةُ، وَيُونُسُ بْنُ عَبْدِ الْأَعْلَى، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ الْمَكِّيُّ، وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْحَكَمِ، وَأَبُوهُ، وَمَنْ كَتَبَ الْجَدِيدَةَ لِلْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ الْمُخْتَصَرِ، وَالْبُؤَيْطِيُّ، وَالْأَمُّ، فَإِذَا عَبَّرَ الْإِمَامُ النَّوَوِيُّ بِالْجَدِيدِ فَيَسْتَفَادُ مِنْهُ أَرْبَعُ مَسَائِلَ:

الْأُولَى الْخِلَافِيَّةُ، وَالْمَعْنَى أَنَّ قَوْلَهُ فِي الْجَدِيدِ بِحَكْمٍ فِي مَسْئَلَةٍ يَخَالَفُ قَوْلَ الْقَدِيمِ فِيهَا، وَالثَّانِيَّةُ: الْأَرْجَحِيَّةُ، وَالْمَعْنَى أَنَّ فِي الْمَسْأَلَةِ قَوْلَيْنِ: قَوْلًا رَاجِحًا وَهُوَ الْقَوْلُ الْجَدِيدُ، وَقَوْلًا مَرْجُوحًا وَهُوَ الْقَدِيمُ، وَالْمَرَادُ الْقَوْلُ الْجَدِيدُ الَّذِي عَبَّرَ بِهِ، وَالثَّالِثَةُ كَوْنُ الْخِلَافِ مِنْ قَوْلِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ، وَالرَّابِعَةُ كَوْنُ الْمَقَابِلِ قَدِيمًا، أَيْ قَوْلًا قَدِيمًا لِلشَّافِعِيِّ، وَجُمْلَةٌ مَا فِي الْمُنْهَاجِ مِنَ التَّعْبِيرِ بِالْجَدِيدِ خَمْسَ وَسَبْعُونَ عِبَارَةً تَقْرِيْبًا.

وَتَعْبِيرُهُ بِالْقَدِيمِ أَيْ مِنْ قَوْلِي الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ - وَهُوَ مَا قَالَهُ قَبْلَ دَخُولِهِ مِصْرَ، وَأَشْهَرُ رَوَاتِهِ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ وَالزُّعْفَرَانِيُّ

سَلَّمَ الْمُتَعَلِّمُ الْمُحْتَاجُ إِلَى مَعْرِفَةِ رُمُوزِ الْمُنْهَاجِ

والكرابيسي، وأبو ثور، يستفاد منه أربع مسائل، الأولى الخلافية، وهى أن قوله فى الجديد فى مسألة يخالف قوله القديم منها، والثانية المرجوحية وهى كون القديم مرجوحا والجديد راجحا، والثالثة كون الخلاف قوليا، والرابعة كون المقابل هو الجديد، والعمل عليه، وجملة ما فى المنهاج من التعبير بالقديم ثمانية وعشرون لفظة.

**[تنبيه]** المذهب القديم ليس مذهباً للشافعى لأن المقلد مع المجتهد كالمجتهد مع الرسول ﷺ، فكما أن الحادث من أدلة الشرع ناسخ للمتقدم منها إجماعاً حتى يجب على المجتهد الأخذ به، كذلك المقلد مع المجتهد. وأمّا المسائل التى عدّوها وجعلوها مما يفتى به على القديم فسببها أنّ جماعة من المجتهدين فى مذهبه لاح (١) لهم فى بعض المسائل أن القديم أظهر دليلاً، فأفتوا به، غير ناسبين ذلك إلى الشافعى، فمن بلغ رتبة الترجيح ولاح له الدليل أفتى بها، وإلا فلا وجه لعلمه وفتواه، على أنّ المسائل التى عدّوها أكثرها فيه قول جديد، فتكون الفتوى به، وهى ثمانية عشرة مسألة، الأولى عدم وجوب التباعد عن النجاسة فى الماء الكثير بقدر قلتين، الثانية عدم تنجس الماء الجارى إلا بالتغير، الثالثة عدم النقض بلمس المحرم، الرابعة تحريم أكل الجلد المدبوغ، الخامسة استحباب الثوب (٢) فى أذان الصبح، السادسة مقدار وقت المغرب إلى مغيب الشفق الأحمر، السابعة استحباب تعجيل العشاء، الثامنة عدم ندب قراءة السورة فى الأخيرتين، التاسعة الجهر بالتأمين للمأمون فى الجهرية، العاشرة ندب

(١) أى: ظهر لهم.

(٢) أى: فى الأذان الأول والثانى.

سَلَّمَ المتعلّم المحتاج إلى معرفة رموز المنهاج

---

الخطّ عند عدم الشاخص<sup>(١)</sup>، الحادية عشرة جواز اقتداء المنفرد في أثناء صلاته، الثانية عشرة كراهة تقليم أظفار الميت، الثالثة عشرة عدم اعتبار الحول في الركاز، الرابعة عشرة صيام الوليّ عن الميت الذي عليه صوم، الخامسة عشرة جواز اشتراط التحلّل من الحجّ بالمرض، السادسة عشرة إجبار الشريك على العمارة، السابعة عشرة جعل الصداق في يد الزوج مضموناً، الثامنة عشرة وجوب الحدّ بوطء المملوكة المحرم في دبرها، ذكره في حواشى شرح الروض.

ويجب اتفاقاً نقض قضاء القاضى وافتاء المفتى بغير الراجع من مذهبه إذ من يعمل في فتواه أو عمله بكل قول أو وجه في المسئلة، ويعمل بما شاء من غير نظر الى ترجيح جاهل خارق للإجماع.

وتعبيره بالمذهب يستفاد منه أربع مسائل: الأولى الخلافية، يعنى أن في المسئلة خلافاً، والثانية الأرجحية، يعنى أنّ ما عبرّ فيه بالمذهب هو الرّاجح، والثالثة كون الخلاف بين الأصحاب، أى في حكاية المذهب، فبعضهم يحكى الخلاف في المذهب، وبعضهم يحكى عدمه، وبعضهم يحكى القطع بالمذكور، وبعضهم يحكى الخلاف أقوالاً، ويحكى بعضهم وجوهاً وغير ذلك، فيعبر النووى عن ذلك بالمذهب، والرّابعة مرجوحية المقابل أى أن مقابل المذهب مرجوح لا يعمل به، وجملة ما في المنهاج من التعبير بالمذهب مائة وسبعة وثمانون عبارة.

وتعبيره بقليل يستفاد منه أربع مسائل: الأولى الخلافية يعنى أنّ في المسئلة خلافاً بين الأصحاب، والثانية كون الخلاف وجهاً من أوجه الأصحاب، لا قولاً من أقوال الشافعى - رحمه الله -، والثالثة ضعف

---

(١) في مسئلة سترة المصلّى.

سَلَّمَ المتعلّم المحتاج إلى معرفة رموز المنهاج

المذكور بقليل، والرابعة كون مقابله الأصحّ أو الصّحيح اللذين يعبر بهما في أوجه الأصحاب، لا أنّ مقابله الأظهر أو المشهور، لأنّه إنّما يعبر بهما عن أقوال الشافعي لا غير، وجملة ما في المنهاج من التعبير بقليل أربعمائة وتسعة وثلاثون عبارة.

وتعبيره بفي قول كذا يستفاد منه أربع مسائل: الأولى الخلافية في المسئلة، والثانية كون الخلاف أقوالا للشافعيّ رضي الله تعالى عنه، والثالثة ضعف القول المذكور، والرابعة كون مقابله الأظهر أو المشهور والعمل به، وجملة ما في المنهاج من التعبير بفي قول كذا اثنتان ومائتا عبارة، فهي مع جملة التعبير بقليل ستمائة وواحدة وأربعون قولاً، كلها ضعيفة ما عدا خمسة عشر موضعاً رجّح المتأخرون اعتمادها، اثنا عشر منها التعبير فيها بقليل، وثلاثة التعبير فيها بقوله وفي قول، وإليك مواضع القيلات المعتمدة الإثني عشر، أحدها في فصل شرط زكاة التجارة الحول وهي وقيل يتخير المالك أي فيقوم بما شاء من الأغبط للفقراء أولاً، قال الجلال المحلّي: وهو الذي صحّحه الرافعي في فتح العزيز عن العراقيين والرويانى وعبر عنه في المحرّر بأولى الوجهين، وقال القليوبى: وهو المعتمد، واعتمده شيخنا عافاه الله كوالده تبعاً للسيد محمد بن أحمد عبدالبارى الأهدل. ثانيها في كتاب العارية بعد الفصل الثانی، في فصل لكل منهما ردّ العارية، وهو قيل أو يملكه بقيمته، اعتمده شيخنا عافاه الله كشيخ الإسلام السيد محمد بن أحمد عبد الباری الأهدل تبعاً للقليوبى. ثالثها في كتاب الطلاق، وهو قوله: وقيل يكفى بأوله، اعتمده شيخنا عافاه الله كشيخ الإسلام السيد محمد بن أحمد عبد الباری الأهدل رحمه الله تعالى، وقال في التحفة، ورجّحه كثيرون واعتمده الأسنوى وغيره. رابعها في كتاب الطلاق أيضاً في أوّل الفصل الرابع، وهو وقيل

الْمُنَوَّى، اعْتَمَدَهُ شَيْخُنَا عَافَاهُ اللَّهُ تَعَالَى كَشَيْخِ الْإِسْلَامِ السَّيِّدِ مُحَمَّدِ ابْنِ أَحْمَدَ عَبْدِ الْبَارِي الْأَهْدَلِ، وَصَحَّحَهُ الرَّافِعِيُّ فِي فَتْحِ الْعَزِيزِ تَبَعًا لِلْبَغَوِيِّ وَغَيْرِهِ، وَعَبَّرَ عَنْهُ فِي الْمَحَرَّرِ بِرَجَّحَ، قَالَ الْقَلْيُوبِيُّ: وَهُوَ الْمُعْتَمَدُ. خَامِسُهَا فِي بَابِ كَيْفِيَةِ الْقَصَاصِ فِي أَوَّلِ الْفَصْلِ الثَّانِي، وَهُوَ وَقِيلَ لَا يَدْخُلُ، وَهُوَ الَّذِي فِي الرَّوْضَةِ وَأَصْلُهَا، وَعَلَيْهِ الْأَكْثَرُونَ، وَنَصَّ عَلَيْهِ، قَالَ ابْنُ حَجَرٍ: فَهُوَ الْمُعْتَمَدُ وَمِثْلُهُ الْقَلْيُوبِيُّ. سَادِسُهَا فِي كِتَابِ دَعْوَى الدَّمِ وَالْقَسَامَةِ، فِي فَصْلِ إِنَّمَا يَثْبُتُ مُوجِبُ الْقَصَاصِ بِاقْرَارٍ، إِلَى أَنْ قَالَ: وَقِيلَ يَكْفِي فَأَوْضَحَ رَأْسَهُ قَالَ فِي التَّحْفَةِ وَهُوَ الْمُعْتَمَدُ، وَقِيدَ الْقَلْيُوبِيُّ عَنْ قَوْلِ شَيْخِهِ اعْتِمَادَهُ فِي الْعَامِيِّ الَّذِي لَا يَعْرِفُ مَدْلُولَ الْإِيضَاحِ الشَّرْعِيِّ، وَإِلَّا فَلَا. سَابِعُهَا فِي كِتَابِ الرَّدِّ، وَهُوَ وَقِيلَ يَجِبُ التَّفْصِيلُ، قَالَ شَيْخُنَا عَافَاهُ اللَّهُ اعْتَمَدَهُ شَيْخُ الْإِسْلَامِ زَكَرِيَا، قَالَ فِي التَّحْفَةِ وَهُوَ الْقِيَاسُ، وَأَطَالَ كَثِيرُونَ فِي الْإِنْتِصَارِ لَهُ نَقْلًا وَمَعْنَى وَجَرَى عَلَيْهِ الرَّافِعِيُّ وَالْقَاضِي فِي الدَّعَاوِيِّ، وَاعْتَمَدَ الْقَلْيُوبِيُّ عَدَمَ التَّفْصِيلِ. ثَامِنُهَا فِي آخِرِ كِتَابِ السَّيْرِ قَبِيلِ الْجُزْيَةِ، وَهُوَ وَقِيلَ قِيَمَتُهَا، قَالَ شَيْخُنَا عَافَاهُ اللَّهُ هُوَ أَحَدُ الْقِيَلَاتِ الْمُعْتَمَدَةِ، وَقَالَ الْقَلْيُوبِيُّ وَهُوَ الْمُعْتَمَدُ. تَاسِعُهَا فِي كِتَابِ الصَّيْدِ وَالذَّبَائِحِ، وَهُوَ وَقِيلَ يَحْرَمُ الْعَضْوُ، قَالَ الْقَلْيُوبِيُّ: هُوَ الْمُعْتَمَدُ أَخْذًا مِنْ تَصْحِيحِهِ فِي الرَّوْضَةِ كَأَصْلِهَا. عَاشِرُهَا فِي كِتَابِ الْمَسَابِقَةِ وَالْمُنَاضِلَةِ قَبِيلِ كِتَابِ الْإِيمَانِ، وَهُوَ وَقِيلَ بِالسُّوِّيَّةِ، قَالَ الْقَلْيُوبِيُّ: وَهُوَ الْمُعْتَمَدُ، كَمَا ذَكَرَهُ فِي الرَّوْضَةِ. حَادِي عَشْرُهَا فِي كِتَابِ الدَّعْوَى وَالْبَيِّنَاتِ آخِرِ الْفَصْلِ الثَّانِي، وَهُوَ وَقِيلَ إِنْ ادَّعَى مُبَاشَرَةً سَبِيهِ حَلَّفَ، قَالَ فِي التَّحْفَةِ هَذَا هُوَ الْمُعْتَمَدُ، وَسَكَتَ الْقَلْيُوبِيُّ عَنْ اعْتِمَادِهِ، ثَانِي عَشْرُهَا فِي كِتَابِ الْعَتَقِ، فِي فَصْلِ إِذَا مَلَكَ أَهْلُ تَبْرِعَ أَصْلِهِ، إِلَى أَنْ قَالَ: وَقِيلَ مِنْ رَأْسِ الْمَالِ، قَالَ الْقَلْيُوبِيُّ كَالْتَّحْفَةِ: هُوَ الْمُعْتَمَدُ.

والثلاثة المعبر عنها بفي قول أحدها في كتاب الخلع قبل الفصل الأول، وهو وفي قول يقع بمهر مثل، اعتمده شيخنا عافاه الله كوالده تبعاً لشيخ الإسلام السيد محمد بن أحمد عبد الباري الأهدل، واعتمده القليوبي. ثانيها في باب كيفية القصاص، في الفصل الثاني، وهو قوله وفي قول السيف، اعتمده شيخنا كوالده تبعاً لشيخ الإسلام السيد محمد بن أحمد عبد الباري الأهدل، واعتمده القليوبي. ثالثها في هذا الفصل أيضاً، وهو وفي قول كفعله، اعتمده شيخنا عافاه الله والسيد محمد بن أحمد عبد الباري والقليوبي رحمه الله تعالى.

وتعبيره بالقولين يستفاد منه ثلاث مسائل: الخلافية في المسئلة، وكون الخلاف قولاً للشافعي، وأرجحية ما نصّ على أرجحيته منهما، ومرجوحية الآخر، وجملة ما في المنهاج من التعبير بالقولين إحدى وعشرون عبارة تقريباً.

وتعبيره بالأقوال يستفاد منه ثلاث مسائل: الخلافية في المسئلة، وكون الخلاف قولاً للشافعي أكثر من اثنين، وأرجحية أحدها بترجيح الأصحاب له أو بالنص، وجملة ما في المنهاج من التعبير بالأقوال ستة عشر عبارة، أحدها في باب من تلزمه الزكاة. ثانيها وثالثها في فصل شرط المهرن به الخ. ورابعها في باب اختلاف المتباعين. وخامسها في كتاب الوصايا في فصل إذا ظننا الخ. وسادسها في كتاب الإجارة في فصل يصح عقد الإجارة. سابعها في كتاب الجراح. ثامنها في كتاب الكفارة. تاسعها في كتاب العدد. وعاشرها وحادي عشرها في كتاب النفقات، في فصل أعسر بنفقتها. ثاني عشرها وثالث عشرها ورابع عشرها في كتاب الردة. وخامس عشرها في كتاب العتق، وسادس عشرها في فصل الكتابة الفاسدة.

سَلَّمَ المتعلّم المحتاج إلى معرفة رموز المنهاج  
وتعبيره بالنصّ والمنصوص يختلف مقصده بكل منهما، فإنه تارة يعبر  
بالنصّ، ويعنى به نصّ الشافعيّ فقط، وتارة يعبر بالمنصوص ويعنى به  
الراجح عنده من نصّ الشافعيّ.  
وقوله أووجه للأصحاب.

فيستفاد من تعبيره بالنصّ أربع مسائل: الأولى الخلافية، بمعنى أنّ مقابل  
النصّ يخالفه، الثانية الأرجحية، يعنى أنّ ما عبّر فيه بالنصّ هو الراجح  
في المذهب، والثالثة كون النصّ من أقوال الشافعيّ فقط، والرابعة أنّ  
مقابله ضعيف جدا لا يعمل به.

ويستفاد من تعبيره بالمنصوص أربع مسائل: الأولى الخلافية، يعنى أنّ  
في المسئلة خلافاً مذكوراً، والثانية الأرجحية، بمعنى أنّ ما عبّر فيه  
بالمنصوص هو الراجح، والثالثة كون المنصوص عليه هو إمّا قول الشافعيّ  
أو نصّ له أو وجه للأصحاب، والرابعة كون مقابله ضعيفا لا يعمل به.  
وجملة ما في المنهاج من ذكر النصّ ستة عشر، الأول في كتاب الطهارة  
والثاني في باب أسباب الحدث، والثالث في باب صفة الصلاة، والرابع  
والخامس والسادس في باب سجود السهو، والسابع في الكسوفين  
والثامن في باب صلاة الجماعة، والتاسع والعاشر في كتاب الجنائز  
والحادى عشر في الفصل بعد كتاب الإقرار، والثاني عشر في فصل تجب  
سكنى، والثالث عشر في كتاب الزّنا، والرابع عشر في كتاب السرقة،  
والخامس عشر في فصل حلف لا يأكل هذه الثمرة، والسادس عشر في  
الفصل الثاني بعد كتاب التدبير.

وجملة ما عبّر فيه بلفظ المنصوص ثلاثة عشر، الأول في التيمّم  
والثاني والثالث في باب صفة الصلاة، والرابع والخامس في باب صلاة  
الجماعة، والسادس في كتاب الجنائز، والسابع في الفصل الثالث من

فِي بَابِ زَكَاةِ الْفِطْرِ، وَالتَّاسِعِ فِي كِتَابِ الْوَقْفِ، وَالْعَاشِرِ فِي بَابِ قِسْمِ الصَّدَقَاتِ، وَالْحَادِي عَشَرَ فِي كِتَابِ النِّكَاحِ، وَالثَّانِي عَشَرَ فِي كِتَابِ الْأُضْحِيَّةِ، وَالثَّلَاثَ عَشَرَ فِي فِصْلِ مِنْ عَتَقَ عَلَيْهِ.

وَتَعْبِيرُهُ بِفِي وَجْهِ كَذَا يَسْتَفَادُ مِنْهُ أَرْبَعُ مَسَائِلَ: الْخِلَافِيَّةُ فِي الْمَسْئَلَةِ بَيْنَ الْأَصْحَابِ، وَالثَّانِيَّةُ كَوْنُ الْخِلَافِ أَوْجَهَا ثَلَاثَةً فَأَكْثَرُ لِلْأَصْحَابِ، وَالثَّلَاثَةُ ضَعْفُ الْوَجْهِ الْمَذْكُورِ، وَالرَّابِعَةُ كَوْنُ مَقَابِلِهِ هُوَ الْأَصَحُّ أَوِ الصَّحِيحُ، وَالْعَمَلُ بِالْمَقَابِلِ، وَقَدْ يَصِفُ الْوَجْهَ بِالشَّدُودِ، فَيَفِيدُ قُوَّةَ ضَعْفِهِ، أَوْ يَصِفُهُ بِوَاهٍ وَالْمُرَادُ ضَعِيفٌ جَدًّا، وَجُمْلَةٌ مَا فِي الْمُنْهَاجِ مِنَ الرَّمْزِ بِفِي وَجْهِ كَذَا سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ مَوْضِعًا، مِنْهَا وَجْهٌ مَوْصُوفٌ بِالشَّدُودِ فِي الْفِصْلِ الثَّلَاثِ بَعْدَ كِتَابِ الْإِقْرَارِ، وَمِنْهَا وَجْهٌ مَوْصُوفٌ بِوَاهٍ <sup>(١)</sup> فِي كِتَابِ الْغَضَبِ.

وَتَعْبِيرُهُ بِالْوَجْهِينِ يَسْتَفَادُ مِنْهُ الْخِلَافِيَّةُ، وَانْحِصَارُهَا فِي وَجْهِينِ، وَكَوْنُ الْخِلَافِ لِلْأَصْحَابِ، وَكَوْنُ مَقَابِلِ الضَّعِيفِ مِنْهُمَا الْأَصَحُّ أَوِ الصَّحِيحُ، وَجُمْلَةٌ مَا فِي الْمُنْهَاجِ مِنْ ذِكْرِ الْوَجْهِينِ سَبْعَةٌ مَوَاضِعَ، الْأَوَّلُ فِي كِتَابِ صَلَاةِ الْجُمَاعَةِ، وَفِيهِ التَّعْبِيرُ بِالطَّرِيقَيْنِ وَلَا ثَانِي لَهٗ، وَالثَّانِي فِي الْوَكَاةِ، وَالثَّلَاثُ فِي بَابِ الصَّلْحِ، وَالرَّابِعُ فِي فِصْلِ الطَّرِيقِ الْنَافِذِ، وَالْخَامِسُ فِي الْفِصْلِ الثَّلَاثِ بَعْدَ كِتَابِ الطَّلَاقِ، وَالسَّادِسُ فِي النِّفَقَاتِ فِي فِصْلِ يُلْزِمُهُ، وَالسَّابِعُ فِي بَابِ صِفَةِ الصَّلَاةِ، وَكُلُّهَا مَرْجُوحَةٌ إِلَّا فِي مَوْضِعَيْنِ، أَحَدُهُمَا فِي كِتَابِ صَلَاةِ الْجُمَاعَةِ <sup>(٢)</sup>، وَالثَّانِي فِي كِتَابِ النِّفَقَاتِ <sup>(٣)</sup>، فَتَرْكُهُمَا الْإِمَامُ النَّوَوِيُّ بَلَا تَرْجِيحٍ، فَرَجَّحَهُمَا الْأُئِمَّةُ الْأَعْلَامُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ.

وَتَعْبِيرُهُ بِالْأَوْجِهِ يَسْتَفَادُ مِنْهُ أَرْبَعُ مَسَائِلَ: الْخِلَافِيَّةُ، وَانْحِصَارُهَا فِي أَكْثَرِ مِنْ وَجْهِينِ، وَكَوْنُ الْخِلَافِ لِلْأَصْحَابِ، وَكَوْنُ مَقَابِلِ الضَّعِيفِ مِنْهَا

(١) وَهَذَا يَحْتَقِقُ مَا التَزَمَهُ فِي الْخُطْبَةِ مِنْ أَنَّهُ لَا يَحْذِفُ شَيْئًا مِنَ الْخِلَافِ وَلَوْ كَانَ وَاهِيًا.

(٢) هُوَ قَوْلُهُ: فَإِنْ حَالَ مَا يَمْنَعُ الْمُرُورَ لَا الرُّؤْيَا فَوَجْهَانِ، وَالْأَصَحُّ مِنْهُمَا عَدَمُ صِحَّةِ الْقُدُورَةِ.

(٣) هُوَ قَوْلُهُ: وَالْوَارِثَانِ يَسْتَوِيَانِ أَوْ يُولَعُ بِحَسَبِهِ وَجْهَانِ، وَالْمُعْتَمِدُ مِنْهُمَا التَّوْزِيعُ بِحَسَبِ الْإِرْثِ.

سَلَّمَ المتعلِّم المحتاج إلى معرفة رموز المنهاج  
الأصحّ أو الصّحيح، وجملة ما فى المنهاج من المسائل المذكورة بالأوجه  
ثلاث مسائل، إحداها فى قسم الصّدقات، وثانيها فى فصل عاشرها  
كزوج، وثالثها فى كتاب الجراح، فى فصل قَتَلَ مسلماً.

وتعبيره بفى قول أو وجه يستفاد منه الخلافية، والتردد فى كونها من  
أقوال الشافعى أو من أوجه الأصحاب، وكون الوجه أو القول ضعيفاً  
وكون مقابله فى القول الأظهر أو المشهور، وفى الوجه الأصحّ، أو  
الصّحيح، وجملة ما فى المنهاج من المسائل المذكورة بفى قول أو وجه  
ثلاث، إحداها فى كتاب الخلع فى الفصل الثانى، وثانيها فى العدد فى  
فصل عاشرها كزوج، وثالثها فى كتاب الرضاع.

وتعبيره بكذا أو وكذا يستفاد منه الخلافية فيما بعدها، فإن عبر بعدها  
بالأصحّ فمقابله الصّحيح، أو بالصحيح فمقابله الضّعيف، أو بالأظهر  
فمقابله الظاهر، أو بالمشهور فمقابله الخفى، وقد علمت الاصطلاح فيها  
مما مرّ.

وجملة ما فى المنهاج من التعبير بكذا ثلاثمائة وثلاثة وتسعون .

قال السيوطى فى در التّاج على إعراب مشكل المنهاج، ما لفظه: قاعدة  
لطيفة، وجدت بخط والدى رحمه الله تعالى، كلّ ما فى المنهاج بعد كذا  
مرفوع إلا فى ستّة مواضع، الأول فى باب صفة الصّلاة، وهو قوله:  
وكذا مضطجعاً، والثانى فى الجماعة، وهو قوله: وكذا جماعة، والثالث  
فى الحوالة، وهو قوله: وكذا حلولاً وأجلاً وصحة وكسراً، والرابع فى  
السلم وهو قوله: وكذا كيلاً، والخامس فى الأيمان، وهو قوله: وكذا  
ظاهراً على المذهب، والسادس فى العدد، وهو قوله: وكذا ليلاً إلى دار  
جارتها، وما عدا هذه الستة يقدر فيه وكذا الحكم. انتهى.

[تَنْبِيْه] لَمْ يَقْعَ لِلْمَصْنُفِ التَّعْيِيرُ بِقَوْلِهِ وَفِي قَوْلِ قَدِيمٍ، وَلَعَلَّهُ ظَنُّ صُدُورِ ذَلِكَ مِنْهُ؛ فَذَكَرَهُ.

[فَائِدَةٌ] أَعْلَمَ أَنَّ جُمْلَةَ مَا زَادَهُ النَّوَوِيُّ عَلَى مَا فِي الْمَحْرَرِّ مِائَةَ وَاثْنَتَيْنِ وَثَمَانُونَ مَسْئَلَةً، مُمِيزَةٌ عَنْ قَوْلِ الْمَحْرَرِّ بِقَوْلِهِ فِي أَوَّلِهَا قُلْتُ وَفِي آخِرِهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ، مِنْهَا نَحْوُ خَمْسِينَ رَدًّا مِنْهُ عَلَى صَاحِبِ الْمَحْرَرِّ، لِأَنَّ صَاحِبَ الْمَحْرَرِّ ذَكَرَهَا عَلَى خِلَافِ الْمُخْتَارِ فِي الْمَذْهَبِ، وَالثَّانِي مِائَةَ وَاثْنَتَيْنِ وَثَلَاثُونَ مَسْئَلَةً زِيَادَةً مِنْهُ، وَقَدْ يَزِيدُ لَفْظَةً أَوْ لَفْظَتَيْنِ بَدُونَ ذِكْرِ قُلْتُ، كَقَوْلِهِ فِي فَصْلِ الْخُلَاءِ وَلَا يَتَكَلَّمُ، وَكَظَاهِرِ وَكَثِيرٍ فِي قَوْلِهِ فِي التَّيَمُّمِ فِي عَضْوِ ظَاهِرٍ وَبِجَرَحِهِ دَمَ كَثِيرٍ، وَكَالْهَمْزَةِ فِي أَحَقِّ مَا قَالَ الْعَبْدُ وَهِيَ جُزْءُ كَلِمَةٍ.

[فَائِدَةٌ] جُمْلَةُ كُتُبِ الْمَنْهَاجِ أَرْبَعَةٌ وَسِتُّونَ كِتَابًا، وَأَبْوَابُهُ اثْنَانِ وَخَمْسُونَ بَابًا. وَفُصُولُهُ مِائَتَانِ فَصْلٌ وَاحِدٌ عَشْرُ فُصُلًا، وَفُرُوعُهُ أَحَدُ عَشْرِ فُرُوعًا وَجُمْلَةُ الْمَسَائِلِ الضَّعِيفَةِ فِي الْمَنْهَاجِ بَدُونَ صَيِّغَةٍ قِيلَ وَفِي قَوْلِ سَبْعِ عَشْرَةِ مَسْئَلَةٍ، أَوَّلُهَا فِي التَّيَمُّمِ، وَهِيَ قَوْلُهُ: وَاسْتَدَامَتَهَا يَعْنِي النِّيَّةَ، وَالْأَصَحُّ أَنَّ الِاسْتِدَامَةَ غَيْرُ وَاجِبَةٍ، وَثَانِيهَا فِي الْجَمَاعَةِ، وَهِيَ أَصَحُّهُمَا <sup>(١)</sup>، وَالْمُعْتَمَدُ أَنَّهُ يَشْتَرِطُ الْقُرْبَ، وَهُوَ ثَلَاثُمِائَةِ ذِرَاعٍ، وَثَالِثُهَا فِي النَّفْلِ <sup>(٢)</sup>، وَهِيَ اثْنَا عَشَرَ فِي الضَّحَى، وَالْمُعْتَمَدُ أَنَّهُ ثَمَانٍ، وَرَابِعُهَا فِي بَابِ صَلَاةِ الْخَوْفِ وَهِيَ قَوْلُهُ: وَلَا قِضَاءَ <sup>(٣)</sup> فِي الْأَظْهَرِ وَالْمُعْتَمَدُ الْقِضَاءُ، وَخَامِسُهَا فِي الْجَنَائِزِ فِي فَصْلِ أَقَلِّ الْقَبْرِ، وَهِيَ قَوْلُهُ: وَيَكْرَهُ الْمُعْصِفُ وَالْمُعْتَمَدُ الْحَرَمَةُ، وَسَادِسُهَا

(١) أَيِ الطَّرِيقَتَيْنِ مِنْ قَوْلِهِ فَإِنَّ كَانَا فِي بِنَاءَيْنِ كَصَحْنٍ وَصِفَّةٍ أَوْ بَيْتٍ فَطَرِيقَانِ أَصَحُّهُمَا... إلخ.

(٢) قَالَ فِي الْمَنْهَاجِ: وَأَكْثَرُهَا اثْنَتَا عَشْرَةَ.

(٣) عِنْدَ قَوْلِهِ: وَيُلْقَى السِّلَاحُ إِذَا دُمِيَ، فَإِنْ عَجَزَ أَمْسَكَهُ وَلَا قِضَاءَ فِي الْأَظْهَرِ.

سَلَّمَ الْمُتَعَلِّمُ الْمُحْتَاجَ إِلَى مَعْرِفَةِ رُمُوزِ الْمَنَهِاجِ

فِي بَابِ زَكَاةِ الْفِطْرِ، وَهِيَ قَوْلُهُ: قُلْتُ الْأَصَحَّ الْمَنْصُوصُ لَا يُلْزَمُ الْحَرَّةُ، وَالْمُعْتَمَدُ خِلَافُهُ<sup>(١)</sup>، وَسَابِعُهَا فِي كِتَابِ الْحَجِّ، فِي فَصْلِ يَنْوِي وَيُلْبِي، وَهِيَ قَوْلُهُ: وَكَذَا ثَوْبُهُ فِي الْأَصَحِّ، فَإِنَّهُ مَكْرُوهٌ عِنْدَ ابْنِ حَجَرٍ<sup>(٢)</sup> وَمُبَاحٌ عِنْدَ الرَّمْلِيِّ، وَثَامِنُهَا فِي بَابِ مُحَرَّمَاتِ الْإِحْرَامِ وَهِيَ دَمُ تَرْتِيبٍ، وَالْمُعْتَمَدُ عِنْدَ الْأَكْثَرِينَ أَنَّ الدَّمَ فِي تَرْكِ الْمَأْمُورَاتِ دَمٌ تَخْيِيرٌ وَتَعْدِيلٌ كَمَا فِي دَمِ الْحَلْقِ، وَتَاسِعُهَا فِي بَابِ الْخِيَارِ، وَهِيَ قَوْلُهُ: وَكَذَا ذَاتُ الثَّوَابِ، لِأَنَّ الْهَبَةَ بَثْوَابٍ فِي مَعْنَى الْبَيْعِ<sup>(٣)</sup>، وَعَاشِرُهَا فِي بَابِ الْبَيْعِ قَبْلَ قَبْضِهِ، وَهِيَ قَوْلُهُ: وَيَبِيعُ الدِّينَ لغيرِ مَنْ عَلَيْهِ بَاطِلٌ، وَالْمُعْتَمَدُ أَنَّهُ يَصَحُّ لِاسْتِقْرَارِهِ كِبَيْعِهِ مِمَّنْ هُوَ عَلَيْهِ وَهُوَ الْاسْتِبْدَالُ، الْحَادِيَةُ عَشْرَةٌ فِي كِتَابِ الْهَبَةِ وَهِيَ قَوْلُهُ: وَلِغَيْرِهِ بَاطِلُهُ ضَعْفُهُ ابْنُ حَجَرٍ، وَاعْتَمَدَ الْقَلْيُوبِيُّ وَالْمَغْنِيُّ بَطْلَانِ هَبَةِ الدِّينِ، فَلَمْ يَضَعُفَا كَلَامَ الْمَنَهِاجِ، وَالثَّانِيَةُ عَشْرَةٌ فِي الْوَصَايَا فِي الْفَصْلِ الثَّالِثِ، وَهِيَ قَوْلُهُ: وَلَا تَدْخُلُ قَرَابَةُ أُمٍّ فِي وَصِيَّةِ الْعَرَبِ فِي الْأَصَحِّ، وَالْمُعْتَمَدُ أَنَّهَا تَدْخُلُ كَالْعَجَمِ، وَالثَّلَاثَةُ عَشْرَةٌ فِي كِتَابِ النِّكَاحِ، وَهِيَ قَوْلُهُ: <sup>(٤)</sup> قُلْتُ وَكَذَا بِغَيْرِهَا عَلَى الْأَصَحِّ الْمَنْصُوصِ، وَالْمُعْتَمَدُ عَدَمُ الْحَرَمَةِ هُنَا، قَالَ الْقَلْيُوبِيُّ وَالرَّابِعَةُ عَشْرَةٌ فِي كِتَابِ الصَّدَاقِ وَهِيَ قَوْلُهُ: <sup>(٥)</sup> إِنْ قُلْنَا إِنَّهُ يَجْبَرُ.

(١) أَى: يُلْزَمُهَا فِطْرَةٌ نَفْسُهَا إِذَا كَانَتْ غَنِيَّةً وَزَوْجُهَا فَقِيرًا.

(٢) قَالَ فِي التَّحْفَةِ: لَكِنِ الْمُعْتَمَدُ مَا فِي الْمَجْمُوعِ أَنَّهُ لَا يَنْدُبُ تَطْيِيبَهُ (أَى الثَّوْبَ) جِزْمًا لِلْخِلَافِ فِي حَرَمَتِهِ.

(٣) أَى فَيُثَبِّتُ فِيهَا الْخِيَارَ بِأَنْوَاعِهِ الثَّلَاثَةِ.

(٤) أَى عِنْدَ قَوْلِهِ وَيَحْرَمُ نَظَرُ أَمْرَدٍ بِشَهْوَةٍ، قُلْتُ وَكَذَا بِغَيْرِهَا فِي الْأَصَحِّ الْمَنْصُوصِ إلخ.

(٥) أَى عِنْدَ قَوْلِهِ: فَإِنْ اِمْتَنَعْتَ (أَى مِنَ التَّمَكُّنِ) اسْتَرَدَّ - إِنْ قُلْنَا أَنَّهُ يَجْبَرُ - ، وَالْمُعْتَمَدُ أَنَّهُ لَا يَسْتَرَدُّ الْمَهْرَ، قَالَ فِي النِّهَايَةِ وَالْأَصَحُّ لَا (أَى لَا يَسْتَرَدُّ).

سَلَّمَ الْمُتَعَلِّمُ الْمَحْتَاجَ إِلَى مَعْرِفَةِ رُمُوزِ الْمُنْهَاجِ

والخامسة عشرة في كتاب السير في الفصل الثاني، وهى قوله (١): وزوجته الحربية على المذهب، والمعتمد فيها الجواز كزوجة حربى أسلم كما فى التحفة، والسادسة عشرة فى كتاب الشهادات آخر الفصل الثانى (٢) وهى قوله: مُخْتَلَفٌ فِيهِ لَمْ يَجِبْ وَالْأَصَحُّ الْوَجُوبُ، قال القليوبى: هو المعتمد، لأن للشاهد أن يتحمل شهادة على ما يخالف معتقده ويؤدى عند حاكم يراها، والسابعة عشرة فى كتاب العتق آخر الفصل الأول، وهى قوله: عتق وسرى، وعلى سيده قيمة باقيه، وهو مرجوح، والمعتمد عدم السراية، كما فى القليوبى.

**[تنبيه]** اعلم أن المشهور أقوى من الأظهر، من جهة أن المشهور قريب من المقطوع به؛ لأنه يقابله الخفى، وهو لا يجوز العمل به، وأما من جهة التصحيح فتصحیح الأظهر أقوى من تصحيح المشهور، لأنه يقابله الظاهر وهو يجوز العمل به، كما عرفت ممّا مرّ، لأن قوة مقابله تشعر بصرف العناية للتصحيح صرفاً كلياً، بخلاف المشهور، لضعف مقابله المغنى عن تمام صرف العناية للتصحيح، وكذا يقال فى الأصح والصحيح.

---

(١) عند قوله: ويجوز ارقاق روجة ذمى وكذا عتيقه فى الاصح، لا عتيقه مسلم وزوجته الحربية على المذهب.

(٢) عبارة المنهاج «إن دعى ذو فسق مجمع عليه، قيل أو مختلف فيه لم يجب» هذه عبارة المنهاج لا غير وأما قوله، والأصح الوجوب، فمن كلام المؤلف، وعند التأمل يظهر لك أن الامام النووى لم يعتمد فى مسألة المختلف فيه عدم الوجوب بل يعتمد الوجوب، كما هو الأصح، وإنما أشار إلى القول بعدم الوجوب بقتل الدالة على الوجه الضعيف. قال فى السراج الوهاج، والأصح فى الثانى الوجوب، وأراد بالثانى مسألة المختلف فيه.

سَلِمَ الْمُتَعَلِّمُ الْمَحْتَاجُ إِلَى مَعْرِفَةِ رُمُوزِ الْمَنْهَاجِ  
وَاعْلَمْ أَنَّ اخْتِيَارَاتِ الْإِمَامِ النَّوَوِيِّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - كُلُّهَا ضَعِيفَةٌ مِنْ حَيْثُ  
الْمَذْهَبُ، قُوَّةٌ مِنْ حَيْثُ الدَّلِيلُ، إِلَّا اخْتِيَارَاتِهِ فِي الرُّوْضَةِ فَإِنَّهَا بِمَعْنَى  
الصَّحِيحِ أَوْ الرَّاجِحِ، إِلَّا فِي اخْتِيَارِهِ عَدَمَ كِرَاهَتِهِ الْمَشْمُوسِ فِي الرُّوْضَةِ،  
فَهُوَ ضَعِيفٌ مِنْ جِهَةِ الْمَذْهَبِ.

وَقَدْ يَوْجَدُ مِنْهُ التَّعْبِيرُ فِي الرُّوْضَةِ بِالْأَصَحِّ وَفِي الْمَنْهَاجِ بِالصَّحِيحِ فِي  
حُكْمٍ وَاحِدٍ، وَهَذَا مَنْشَأُ اخْتِلَافِ الاجْتِهَادِ فِي الْأَرْجَحِيَّةِ، فَعِنْدَ التَّعَارُضِ  
يَرْجِعُ إِلَى تَأَمُّلِ الْمَدْرَكِ، وَيَوْجَدُ لَهُ فِي بَعْضِ كُتُبِهِ التَّعْبِيرُ بِالْأَظْهَرِ، وَفِي  
بَعْضِهَا التَّعْبِيرُ عَنْ ذَلِكَ بِالْأَصَحِّ، فَإِنْ عَرَفَ أَنَّ الْخِلَافَ أَقْوَالٌ أَوْ أَوْجُهُ  
فَوَاضِحٌ، وَالْأَرْجَحُ الدَّالُّ عَلَى أَنَّهُ أَقْوَالٌ؛ لِأَنَّ مَعَ قَائِلِهِ زِيَادَةَ عِلْمٍ بِنَقْلِهِ  
عَنِ الشَّافِعِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ -، بِخِلَافِ نَافِيهِ عَنْهُ.

**[فَائِدَةٌ مَهْمَةٌ]** اعْلَمْ أَنَّهُ حَصَلَ الْإِتْفَاقُ بَيْنَ الْأَثَمَةِ الْأَعْلَامِ مِنَ الشَّافِعِيَّةِ  
عَلَى أَنَّ الْمُعْتَمَدَ مَا اتَّفَقَ عَلَيْهِ الشَّيْخَانِ، فَإِنْ اخْتَلَفَا فَلِلْمُعْتَمَدِ مَا قَالَهُ النَّوَوِيُّ  
- رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى -، فَإِنْ وَجَدَ لِلرَّافِعِيِّ تَرْجِيحَ دَوْنِ النَّوَوِيِّ فَهُوَ الْمُعْتَمَدُ.  
وَمَحَلٌّ هَذَا مَا لَمْ يَجْمَعْ الْمُتَأَخَّرُونَ عَلَى أَنَّ مَا قَالَاهُ سَهْوًا، وَإِلَّا فَلِلْمُعْتَمَدِ  
حِينَئِذٍ مَا رَجَّحَهُ الْمُتَأَخَّرُونَ، فَإِنْ لَمْ يَتَعَرَّضِ الشَّيْخَانِ لِذَلِكَ الْحُكْمِ،  
فَالْكَتَبُ الْمُتَقَدِّمَةُ عَلَى الشَّيْخَيْنِ لَا يَعْتَمَدُ عَلَى شَيْءٍ مِنْهَا إِلَّا بَعْدَ الْفَحْصِ  
وَالْتَّحَرَّى، حَتَّى يَغْلِبَ عَلَى الظَّنِّ أَنَّهُ الْمَذْهَبُ.

وَيَجُوزُ النُّقْلُ مِنَ الْكَتَبِ الْمُعْتَمَدَةِ بِشَرَطِ الْوُثُوقِ بِصَحَّةِ النُّسخَةِ الْمُنْقُولِ  
مِنْهَا، أَوْ تَعَدُّدِهَا تَعَدُّدًا يَغْلِبُ عَلَى الظَّنِّ صَحَّتِهَا، أَوْ رَأَى لَفْظَهَا مُنْتَظِمًا،  
وَهُوَ خَبِيرٌ فَطِنٌ يَدْرِكُ السَّقْطَ أَوْ التَّحْرِيفَ، فَإِنْ انْتَفَى ذَلِكَ، وَأَرَادَ النُّقْلَ  
مِنْهَا قَالَ وَجَدْتُ كَذَا وَنَحْوَهُ.

## الفصل الرابع

### فى اصطلاحات أصحاب التحفة والنهاية والمغنى

### وغيرهم من الفقهاء مما أودعوه فى طيّ اشاراتهم

اعلم أن الاصطلاح هو اتفاق طائفة مخصوصة على أمر مخصوص بينهم، فحيث قالوا: [الإمام] يريدون به إمام الحرمين أبو المعالي عبد الملك ابن محمد الجوينى <sup>(١)</sup>، أو [القاضى] عند الاطلاق يريدون به القاضى حسين <sup>(٢)</sup>، أو [القاضيّان] يريدون بهما الرويانى <sup>(٣)</sup> والماوردى <sup>(٤)</sup>، أو [الشارح]، أو [الشارح المحقق] يريدون به الجلال المحلى <sup>(٥)</sup> شارح المنهاج، أو [شارح] يريدون به واحداً من الشراح <sup>(٦)</sup> لأى كتاب كان، أو [قال بعضهم] فهو أعمّ من شارح، أو [الشيخان] يريدون بهما الرافعى والنووى، أو [الشيوخ] يريدون بهم الرافعى والنووى والسبكى <sup>(٧)</sup>. وحيث قال فى التحفة [شيخنا] فيريد به شيخ الإسلام زكريا الأنصارى، وكذلك الخطيب وهو مراد صاحب النهاية بقوله [الشيخ]، وإن قال الخطيب [شيخى] فيريد به الشهاب أحمد الرملى <sup>(٨)</sup> وهو مراد الجمال <sup>(٩)</sup>

(١) المتوفى عام أربعمئة وثمانية وسبعين / ٤٧٨ هـ.

(٢) المتوفى عام اثنين وستين وأربعمئة / ٤٦٢ هـ.

(٣) المتوفى عام اثنتين وخمسمئة / ٥٠٢ هـ.

(٤) المتوفى عام خمسين وأربعمئة / ٤٥٠ هـ.

(٥) المتوفى عام أربع وستين وثمانمئة / ٨٦٤ هـ.

(٦) وقيل يريدون به ابن قاضى شعبة شارح المنهاج.

(٧) المراد بالسبكى تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى الكبير المتوفى عام ست وخمسين

وسبعمئة / ٧٥٦ هـ.

(٨) هو الرملى الكبير والد صاحب النهاية.

(٩) هو الرملى الصغير صاحب النهاية.

سَلَّمَ الْمُتَعَلِّمُ الْمَحْتَاجَ إِلَى مَعْرِفَةِ رُمُوزِ الْمُنْهَاجِ  
بِقَوْلِهِ [أَفْتَى بِهِ الْوَالِدُ]، أَوْ [لَا يَبْعُدُ كَذَا] فَهُوَ احْتِمَالٌ، أَوْ [عَلَى مَا شَمَلَهُ  
كَلَامُهُمْ] فَهُوَ إِمَارَةٌ إِلَى التَّبَرُّيِّ مِنْهُ أَوْ أَنَّهُ مُشْكَلٌ، أَوْ [كَذَا قَالُوهُ] فَهُوَ تَبَرُّ.  
أَوْ مُشْكَلٌ، وَمِثْلُهُ [كَذَا قَالَه فَلَانٌ] وَ[إِنْ صَحَّ هَذَا فَكَذَا] فَهُوَ عَدَمُ  
ارْتِضَائِهِ، أَوْ [كَمَا]، أَوْ [لَكِنْ] فَهُوَ الْمُعْتَمَدُ.

وَاعْلَمْ أَنَّ مَا بَعْدَ [كَمَا] مُعْتَمَدٌ فِي التَّحْفَةِ، وَأَنَّ مَا اشْتَهَرَ مِنْ أَنَّ الْمُعْتَمَدَ  
مَا بَعْدَ [لَكِنْ] مُحَلُّهُ إِذَا لَمْ يَسْبِقْهَا [كَمَا] وَإِلَّا فَهُوَ حَيْثُئِذِ الْمُعْتَمَدُ عِنْدَهُ، إِلَّا  
أَنَّ قَالَ لَكِنْ الْمُعْتَمَدُ كَذَا، وَالْأَوْجَهُ كَذَا، فَهُوَ حَيْثُئِذِ الْمُعْتَمَدُ.

وَقَوْلُ ابْنِ حَجَرٍ [عَلَى الْمُعْتَمَدِ] يَعْنِي بِهِ الْأَظْهَرُ مِنَ الْقَوْلَيْنِ أَوْ الْأَقْوَالِ  
لِلشَّافِعِيِّ، وَقَوْلُهُ [عَلَى الْاَوْجِهِ] يَعْنِي بِهِ الْأَصَحُّ مِنَ الْوَجْهَيْنِ أَوْ الْاَوْجِهِ  
لِلْأَصْحَابِ، أَوْ [عَلَى مَا اقْتَضَاهُ كَلَامُهُمْ] فَصِغَةُ تَبَرُّ كَقَوْلِهِمْ [عَلَى مَا قَالَه  
فَلَانٌ] بِذِكْرِ عَلِيٍّ، أَوْ [هَذَا كَلَامُ فَلَانٍ] كُلُّهُ تَبَرُّ، وَالْمُعْتَمَدُ مُقَابِلُهُ [وَالَّذِي  
يُظْهِرُ] بَحْثٌ، وَهُوَ مَا يَفْهَمُ فَهْمٌ وَاضِحًا مِنَ الْكَلَامِ الْعَامِّ لِلْأَصْحَابِ  
الْمَنْقُولِ عَنْ صَاحِبِ الْمَذْهَبِ بِنَقْلِ عَامٍّ، أَوْ [لَمْ نَرِ فِيهِ نَقْلًا] يَرِيدُونَ نَقْلًا  
خَاصًا، أَوْ [هُوَ مُحْتَمَلٌ] فَإِنْ ضَبَطُوهُ بِفَتْحِ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ فَهُوَ رَاجِحٌ، أَوْ  
بِالْكَسْرِ فَالْمَعْنَى ذُو احْتِمَالٍ مَرْجُوحٌ، فَإِنْ لَمْ يُضَبِّطْهُ بِشَيْءٍ يُلْزَمُ مُرَاجَعَةُ  
كُتُبِ الْمُتَأَخِّرِينَ، فَإِنْ وَقَعَ بَعْدَ أَسْبَابِ التَّوْجِيهِ فَهُوَ بِالْفَتْحِ رَاجِحٌ، أَوْ بَعْدَ  
أَسْبَابِ التَّضْعِيفِ فَهُوَ بِالْكَسْرِ مَرْجُوحٌ، أَوْ [عَلَى الْمُخْتَارِ] إِنْ كَانَ لَغَيْرِ  
النَّوَوِيِّ، فَهُوَ خَارِجٌ عَنْ صَاحِبِ الْمَذْهَبِ، فَلَا يَعْوَلُ عَلَيْهِ، وَإِنْ وَقَعَ  
لِلنَّوَوِيِّ فِي الرُّوْضَةِ فَهُوَ بِمَعْنَى الْأَصَحِّ فِي الْمَذْهَبِ، لَا بِمَعْنَاهِ الْمُسْتَطَلْحُ عَلَيْهِ  
إِلَّا فِي اخْتِيَارِهِ عَدَمُ كِرَاهَةِ الْمَشْمُسِ فَهُوَ بِمَعْنَى الضَّعِيفِ، أَوْ [وَقَعَ لِفَلَانٍ  
كَذَا] فَهُوَ ضَعِيفٌ إِلَّا أَنْ يُلْحَقُوهُ بِتَرْجِيحٍ فَيَكُونُ رَاجِحًا، أَوْ [فِي أَصْلِ  
الرُّوْضَةِ] فَالْمُرَادُ عِبَارَةُ النَّوَوِيِّ فِي الرُّوْضَةِ الَّتِي لَخَّصَهَا وَاخْتَصَرَهَا مِنْ لَفْظِ

العزیز، أو [فی زوائد الروضة] فالمراد الزائد فيها عن لفظ العزیز، أو [نقله فلان عن فلان] أو [حكاه فلان عن فلان] فالمعنى وارد، أو [سكت عليه] أى ارتضاه، أو [أقره فلان] فهو كالجارم به، أو [نبه عليه الأذرعى] معناه أنه معلوم من كلام الأصحاب، وإنما للأذرعى التنبيه عليه لا غير، أو [كما ذكره الأذرعى] فالمراد أن ذلك من عند نفسه، أو [الظاهر كذا] فهو من بحث القائل، و[الفحوى] هو ما فهم من الأحكام بطريق القطع و[المقتضى] و[القضية]<sup>(١)</sup> هو الحكم بالشئ لا على وجه الصراحة، أو [زعم فلان] فهو بمعنى قال، إلا أنه أكثر ما يقال فيما شك فيه، ومن اصطلاحهم أنهم إذا نقلوا عن الإمام الحىّ فلا يصرحون باسمه، لأنه ربما رجع عن قوله، وإنما يقال [قال بعض العلماء] فإن مات صرحوا باسمه والمقرر الناقل متى قال: [وعبارته] تعين عليه سوق العبارة المنقولة بلفظها ولم يجز له تغيير شئ منها وإلا كان كاذبا، ومتى قال: [قال فلان] كان بالخيار بين أن يسوق عبارته بلفظها، أو بمعناها من غير نقلها، لكن لا يجوز له تغيير شئ من معانى ألفاظها، وقولهم [ملخصا] فالمراد أن يأتى من ألفاظه بما هو المقصود، وقولهم: [المعنى كذا] المراد به التعبير عن لفظه بما هو المفهوم منه، وقولهم: [فيرد عليه كذا] وما اشتق من الورد، يقال لما لا يندفع بزعم المعارض، وقولهم: [ويتوجه] وما اشتق منه أعم منه من غيره، وقولهم: [مع ضعف فيه] قد يقال لما فيه ضعف شديد أيضا وقولهم [ولقائل] لما فيه ضعف ضعيف، أو [وفيه بحث] ونحوه لما فيه قوة سواء تحقق الجواب أم لا، و[قليل] و[يقال] و[لا يبعد] و[يمكن] صيغ تمريض تدل على ضعف مدلولها بحثا كان أو جوابا، أو [أقول]

(١) عند قولهم: مقتضى كلامهم، أو مقتضى كلام فلان كذا، وقضية كلامهم، أو كلام فلان كذا..

أَوْ [قُلْتُ] لِمَا هُوَ خَاصٌّ بِالْقَائِلِ، أَوْ [حَاصِلُهُ]، أَوْ [مُحْصَلُهُ]، أَوْ [تَحْرِيزُهُ] أَوْ [تَنْقِيحُهُ]، أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ فَإِشَارَةٌ إِلَى قُصُورٍ فِي الْأَصْلِ، أَوْ اشْتِمَالِهِ عَلَى حَشْوٍ، [تَأْمَلْ] إِشَارَةٌ إِلَى دَقَّةِ الْمَقَامِ مَرَّةً، وَإِلَى خَدَشٍ فِيهِ أُخْرَى، فَهُوَ إِشَارَةٌ إِلَى الْجَوَابِ الْقَوِيِّ، [فَتَأْمَلْ] بِالْفَاءِ إِشَارَةٌ إِلَى الضَّعِيفِ، [فَلْيَتَأْمَلْ] إِشَارَةٌ إِلَى الْأَضْعَفِ، [وَفِيهِ نَظَرٌ] يَسْتَعْمَلُ فِي لُزُومِ الْفُسَادِ، [وَلِقَائِلٌ] إِذَا كَانَ بِسُؤَالٍ قَوِيٍّ فَجَوَابُهُ أَقْوَلُ، أَوْ نَقُولُ بِإِعَانَةِ سَائِرِ الْعُلَمَاءِ، [فَإِنْ قِيلَ] إِذَا كَانَ السُّؤَالُ ضَعِيفًا فَجَوَابُهُ أَجِيبْ، وَيُقَالُ: [لَا يَقَالُ] لِمَا كَانَ أَضْعَفَ وَجَوَابُهُ لِأَنَّا نَقُولُ: [فَإِنْ قُلْتُ] لِلسُّؤَالِ إِذَا كَانَ قَوِيًّا وَجَوَابُهُ قَلْنَا أَوْ قُلْتُ، [قِيلَ] يَقَالُ لِمَا فِيهِ اخْتِلَافٌ وَضَعْفٌ مَا قَالُوهُ، [مُحْصَلُ الْكَلَامِ] يَقَالُ لِلْإِجْمَالِ بَعْدَ التَّفْصِيلِ، [وَحَاصِلُ الْكَلَامِ] يَقَالُ لِلتَّفْصِيلِ بَعْدَ الْإِجْمَالِ [وَالْتَعَسَّفِ] إِرْتِكَابُ مَا لَا يَجُوزُ عِنْدَ الْمُحَقِّقِينَ، وَقَدْ يُطْلَقُ عَلَى ارْتِكَابِ مَا لَا ضَرُورَةَ فِيهِ، [وَفِيهِ تَسَاهُلٌ] يَسْتَعْمَلُ فِي كَلَامٍ لَا خَطَأَ فِيهِ، [التَّسَامُحُ] هُوَ اسْتِعْمَالُ اللَّفْظِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ الْأَصْلِيِّ كَالْمَجَازِ، [التَّأْمَلُ] هُوَ إِعْمَالُ الْفِكْرِ، [التَّدَبُّرُ] تَصَرُّفُ الْقَلْبِ بِالنَّظَرِ فِي الدَّلَائِلِ، [تَدَبُّرٌ] لِلسُّؤَالِ فِي الْمَقَامِ، [فَتَدَبَّرْ] بِمَعْنَى التَّقْرِيرِ، وَالتَّحْقِيقِ لِمَا بَعْدَهُ، [وَفِي الْجُمْلَةِ] يَسْتَعْمَلُ فِي الْجُزْئِيِّ وَالْإِجْمَالِيِّ، [وَبِالْجُمْلَةِ] فِي الْكَلِّيَّاتِ وَالتَّفْصِيلِ، [اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ كَذَا] قَدْ يَجِيءُ حَشْوًا أَوْ بَعْدَ عُمُومٍ حَثًّا لِلْسَّامِعِ، وَتَنْبِيهًا لِلْمُقِيدِ الْمَذْكُورِ قَبْلُهَا، [وَقَدْ يَفْرُقُ] وَ[إِلَّا أَنْ يَفْرُقُ] وَ[يُمْكِنُ الْفَرْقُ] صِيغٌ فَرْقٌ. [وَقَدْ يَجَابُ]، وَ[إِلَّا أَنْ يَجَابُ] وَ[لَكَ أَنْ تَجِيبَ] كُلُّهَا جَوَابٌ مِنْ قَائِلِهِ [وَلَوْ أَنَّكَ رَدَّهَ] وَ[يُمْكِنُ رَدُّهُ] صِيغٌ رَدٌّ، [لَوْ قِيلَ كَذَا] صِيغَةٌ تَرْجِيحٌ، وَمِثْلُهُ [لَمْ يَبْعُدْ] وَمِثْلُهُ [لَيْسَ بِبَعِيدٍ] وَمِثْلُهُ [لَكَانَ قَرِيبًا] وَمِثْلُهُ [أَوْ أَقْرَبَ]، وَإِذَا اخْتَلَفَ الْمُصَنِّفُ وَالْفَتَاوَى فَالْعَمْدَةُ مَا فِي الْمُصَنِّفِ، وَإِنْ وَجَدْنَا كَلَامًا فِي الْبَابِ وَكَلَامًا فِي غَيْرِ الْبَابِ فَالْعَمْدَةُ مَا فِي الْبَابِ، وَإِنْ قَالُوا [وَأِنْ - أَوْ -

ولو[ فهو إشارة إلى الخلاف فإن لم يوجد خلاف فهو لتعميم الحكم، وأن البحث، والإشكال والاستحسان والنظر لا يرد المنقول، والمفهوم لا يرد الصريح، [الاشهر كذا والعمل على خلافه] تعارض الترجيح من حيث دليل المذهب، والترجيح من حيث العمل فساغ العمل، بما عليه العمل وقول الشيخين [وعليه العمل] صيغة ترجيح، [اتفقوا] [وهذا المجزوم به] [وهذا لا خلاف فيه] يقال فيما يتعلق بأهل المذهب لا غير، [هذا مجمع عليه] يقال فيما اجتمعت عليه الأئمة، [وفى صحته نظر] دليل على أنهم لهم يروا فيه نقلا، [وكذا فى حرمة نظر] دليل على أنهم لم يروا فيه نقلا، [ينبغى] الأغلب استعمالها فى المندوب تارة والوجوب أخرى ويحمل على أحدهما بالقرينة، وقد يستعمل للجواب والترجيح، [لا ينبغى] قد تكون للتحريم أو الكراهة، [وانتحله] ادعاه لنفسه وهو لغيره [وليس بشيء] تأكيد للضعيف، [وفى النفس منه شيء] صيغة ردّ، [وزعم كذا ممنوع] صيغة توجيه، [لم أعر عليه] صيغة استغراب.

**[قنبيه]** فى فتاوى ابن حجر ما لفظه « وفى الاصطلاح أن المراد بالأصحاب المتقدمون، وهم أصحاب الأوجه غالبا، وضبطوه بالزمان وهم من الأربعمئة، ومن عداهم لا يسمون بالمتقدمين، ولا بالتأخرين، ويوجه هذا الاصطلاح بأن بقية هذا القرن الثالث من جملتهم السلف المشهود لهم على لسانه ﷺ بأنهم خير القرون أى ممن بعدهم فلما قربوا من عصر المجتهدين خصوا تميزا لهم على من بعدهم، باسم المتقدمين». اهـ. والمتأخرون هم من بعد الأربعمئة، وأمّا وقت ابن حجر وقبله فهم بعد الشيخين.

### [الخاتمة] نسأل الله حسنها

هى لغة آخر الشيء، واصطلاحاً اسم لألفاظ مخصوصة دالة على معانٍ مخصوصة جعلت آخر كتاب أو باب، ومنه هذه الخاتمة، جعلتها آخر هذه الورقات فى تعريف تراجم الكتب، وهى [الكتاب] هو مصدر معناه لغة الضمّ والجمع، واصطلاحاً اسم لجملة مختصة من العلم، ويعبر عنها بالباب، وبالفصل أيضاً، فإن جمع بين الثلاثة قيل الكتاب اسم لجملة مختصة من العلم مشتملة على أبواب وفصول ومسائل غالباً، [والباب] لغة فتحة<sup>(١)</sup> مملوءة بالهوى، واصطلاحاً اسم لجملة مختصة من الكتاب مشتملة على فصول ومسائل غالباً، [والفصل] لغة الحاجز بين الشيئين واصطلاحاً اسم لجملة مختصة من الباب مشتملة على مسائل غالباً [والمسألة] لغة السؤال، واصطلاحاً مطلوب خبرى يبرهن عليه فى العلم كما فى قولنا الوتر مندوب، فثبوت النذب للوتر مطلوب خبرى يبرهن عليه فى العلم، [والفرع] لغة ما انبنى على غيره، ويقابله الأصل<sup>(٢)</sup>. واصطلاحاً اسم لألفاظ مخصوصة مشتملة على مسائل غالباً، [والتنبيه] لغة الإيقاظ، واصطلاحاً عنوان البحث اللاحق الذى تقدّمت له إشارة بحيث يفهم من الكلام السابق إجمالاً أى لفظ عنوان به وعبر به عن البحث اللاحق، [والفائدة] لغة ما استفيد من علم أو مال، واصطلاحاً المسألة المرتبة على الفعل من حيث هى كذلك، وعُرِفَتْ بأنّها كلّ نافع

(١) ويقال فى تعريفه: هو فتحة من سائر يتوصل به من داخل إلى خارج وعكسه.

(٢) وهو ما يبنى عليه غيره، قال ناظم الورقات:

والاصل ما عليه غيره بني والفرع ما على سواه يبنى.

دينى أو دنيوى، ويقال هى حصول مهم يؤثر فى الفؤاد، [والقاعدة] هى أمر كلى يتعرف منه أحكام جزئياته، ويرادفها الضابط، وقال أبو زرعة فى الغيث الهامع<sup>(١)</sup> : المراد بالقاعدة ما لا يخص بابا من أبواب الفقه، فإن اختصر ببعض الأبواب سمى ضابطا، [والضابط] أمر كلى ينطبق على جزئياته لتعرف أحكامه، [والتتمة] ما تم به الكتاب أو الباب، وهو قريب من معنى الخاتمة، [والمقدمة] مأخوذة من مقدمة الجيش للجماعة المتقدمة منها، ومقدمة الكتاب لطائفة من كلامه قدمت أمام المقصود لارتباط له بها وانتفاع بها فيه، سواء توقف عليها أم لا، [والتذنيب] جعل الشيء ذنابة للشيء، وهو كالتمهيم والتكميل لما قبله، [والدقيقة] مأخوذة من دق الشيء صار دقيقا أى غامضا، وأصل الدقة ضد الغلط، [واللطيفة] طائفة من الكلام إذا كان تأثيرها فى النفس بحيث يورث نوعا من الانبساط [والنكتة] طائفة من الكلام منقحة مشتملة على لطيفة مؤثرة فى القلوب وفى المصباح « والنكتة هى اللطيفة المستخرجة بالفكرة المؤثرة فى القلب من نكت فى الأرض نكتا إذا أثر فيها بنحو قضيب »، [والإفادة] بيان ما فى الضمير لمن ليس له ذلك، [والاستفادة] طلب تحصيل الشيء ممن عنده ذلك، [والعبارة] ما قصد به الإفادة من لفظ أو غيره، [والفرق] ما أبدى معنى مناسباً للحكم فى إحدى صورتين غير مقصود فى الأخرى [والقانون] عبارة عن المعنى الكلى المنطبق على جزئياته عند تعرفها منه [اعلم] كلمة يؤتى بها لشدة الاعتناء بما بعدها، والمخاطب بذلك كل من يتأتى منه العلم مجازاً، لأنه موضوع لأن يخاطب به.

(١) هو كتاب الغيث الهامع فى شرح جمع الجوامع.

سَلَّمَ الْمُتَعَلِّمُ الْمُحْتَاجُ إِلَى مَعْرِفَةِ رُمُوزِ الْمُنْهَاجِ

وَهَاهُنَا أَمْسَكْنَا جِوَادَ الْيَرَاعِ <sup>(١)</sup> عَنِ الطَّرَادِ فِي مِيدَانِ الْبَيَانِ، لَعَلَّهُ عَشَا  
تَاسِعَ ذِي الْحِجَّةِ الْحَرَامِ سَنَةَ تِسْعَةِ وَسِتِّينَ وَثَلَاثِمِائَةَ وَأَلْفَ هِجْرِيَّةٍ عَلَى  
صَاحِبِهَا أَفْضَلَ الصَّلَاةِ وَأَزْكَى التَّحِيَّةِ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا  
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ <sup>(٢)</sup>.

---

(١) الْيَرَاعُ أَسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْقَلَمِ.

(٢) يَقُولُ الْفَقِيرُ إِلَى عَفْوِ اللَّهِ تَعَالَى إِسْمَاعِيلَ عُثْمَانَ رَيْنَ، زَيْنَ اللَّهِ بِالْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ حَالَهُ، وَآكْرَمَ  
بِالسَّعَادَةِ السَّرْمَدِيَةِ مَالَهُ: قَدْ تَمَّ تَصْحِيحُ هَذِهِ الرِّسَالَةِ الْمُسَمَّاةِ بِسَلَّمَ الْمُتَعَلِّمِ الْمُحْتَاجِ نَفَعَ اللَّهُ تَعَالَى بِهَا وَبِمَا  
لَنَا فِيهَا مِنْ مَقْدَمَةٍ وَتَعْلِيْقٍ وَحِبَابَانَا بِمَنَّةٍ وَكَرَمِهِ الْمَزِيدِ مِنَ التَّوْفِيقِ، وَسَلَّمَ بِنَا مَسْلُكِ أَهْلِ التَّحْقِيقِ، وَحَشَرْنَا  
فِي زَمَرَةِ أَهْلِ الْفَضْلِ مَعَ خَيْرِ فَرِيقٍ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَاتَمِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ  
وَصَحْبِهِ وَآلِ كُلِّ، وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

وَحَرَّرَ فِي يَوْمِ الْأَحَدِ الثَّامِنِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ صَفَرٍ ثَانِي شَهْرِ عَامِ سِتِّ وَأَرْبَعِمِائَةِ وَأَلْفِ هِجْرِيَّةٍ  
بِمَكَّةِ الْمَكْرَمَةِ زَادَهَا اللَّهُ تَشْرِيفًا وَتَكْرِيمًا وَمَهَابَةً آمِينَ.

-الرسالة الثامنة عشرة:-

## كتاب

### الدر الثمين

فى فضل العلم والعلماء والمتعلمين

للعلامة النحرير أحمد عبد البارى عاموه

المتوفى سنة ١٣٦٩هـ

- رحمه الله تعالى -

قدم له وقام بنشره

اسماعيل عثمان زين اليمنى المكى

خادم طلبة العلم

بمكة المكرمة زادها الله تشريراً وتكريماً



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل فضل العلم مشهوراً، ولواء أهله في الدارين منشوراً، والصلاة على سيدنا محمد الذي حثنا على التعلم والتعليم وأوضح لنا شرف ذلك وفضله العظيم، وعلى آله وصحبه السالكين منهجه القويم، وعلى التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين .

**أما بعد،** فإن شرف العلم وفضل أهله وحملته لا يخفى، وإن الاشتغال به سبب لنيل درجة القرب والاصطفاء، فهو أسنى سائر الأعمال، وبه النجاة في الحال والمآل، كما قال بعضهم :

والعلم أسنى سائر الأعمال وهو دليل الخير والإفضال

ويكفي دليلاً على كماله شرفه وفضله، وعلو شأن طالبه وأهله، أن الله تعالى لم يأمر نبيه ومصطفاه وحييه ومجتبهه سيدنا محمداً ﷺ بطلب الازدياد من شيء من الأشياء سواه، قال عز وجل: ﴿ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْماً ﴾ [سورة طه: الآية ١١٤]، وفي ذلك يقول بعضهم إشارة إلى هذه الآية الكريمة من سورة طه، حيث قال في أثناء معرض فضل اكتساب العلم على اكتساب المال:

وبينهما بنص الوحي بونٌ ستعلمه إذا طه قرأتاً

والآيات المذكورة هي لأبي إسحاق الأندلسي، يحث فيها ولده أبا بكر على طلب العلم والعمل، والتخلق بالأخلاق الكريمة، فيقول فيها:

أبا بكر دعوتك لو أجبتا إلى ما فيه حظك لو عقلتا

إلى علم تكون به إماما      مطاعا إن نهيت وإن أمرتا  
ويجلو ما بعينك من غشاها      ويهديك الطريق إذا ضللتا  
وتحمل منه فى ناديك تاجا      ويكسوك الجمال إذا عريتا  
ينالك نفعه ما دمت حيا      ويبقى ذكره لك إن ذهبنا  
إلى أن قال:

يزيد بكثرة الإنفاق منه      وينقص إن به كفا شددتا  
فلو قد ذقت من حلواه طعما      لآثرت التعلم واجتهدتا  
إلى أن قال:

فقوتُ الروح أرواحُ المعانى      وليس بأن طعمت ولا شربتا  
فواظبه وخذ بالجد فيه      فإن أعطاكه الله انتفعتا

وقد أجاد فيها - رحمه الله - وهى قصيدة عظيمة، تشتمل على مائة وخمسة عشر بيتا، ضمنها فضل العلم وفضل التعلم والتعليم، والحث على ذلك، وعلى لزوم تقوى الله عز وجل، والحفاظ على الأخلاق الكريمة، وهى مطبوعة فى آخر كتاب «التقريرات السنية» لشيخنا المرحوم أبى البركات الشيخ حسن محمد مشاط<sup>(١)</sup>، وله رحمه الله عليها تعليقات مفيدة، فليظفر بها مريد الخير، وليطالعها وليحفظها، ولا سيما طلبة العلم.

(١) توفى - رحمه الله تعالى - فى شوال سنة ١٣٩٩ هـ.

كتاب الدر الثمين فى فضل العلم والعلماء والمتعلمين

ومما أُلّف فى هذا الشأن «كتاب جامع بيان العلم وفضله، وما ينبغى فى روايته وحمله» للحافظ الكبير والمحدث الشهير أبى عمر يوسف ابن عبد البر النمري القرطبي<sup>(١)</sup>، وهو كتاب جليل القدر عظيم الفائدة، يتكون من جزئين فى مؤلف واحد، وقد طبع عدة مرات، ويباع فى الأسواق.

ومما أُلّف فى هذا الشأن أيضا كتاب «تذكرة السامع والمتكلم فى أدب العالم والمتعلم»، تأليف الشيخ الإمام العالم العلامة شيخ المحدثين والمحققين بدر الدين الشيخ أبى إسحاق المعروف بابن جماعة الكنانى المتوفى سنة ٧٣٣هـ، رحمة الله تعالى عليه وعلينا أجمعين آمين .

ومما أُلّف فى هذا الشأن كتاب «تعليم المتعلم طريق التعلم»، للإمام برهان الإسلام الزرنوجى الحنفى<sup>(٢)</sup>، وقد شرحه العلامة الجليل الشيخ إبراهيم بن إسماعيل الحنفى<sup>(٣)</sup>، وهو مع الشرح مفيد جدا لطلبة العلم.

والكتب المذكورة قد قرأناها على بعض مشايخنا، وقرئت علينا عدة مرات، فقد جعلناها لطلابنا من جملة الدروس اليومية.

ومما أُلّف فى هذا الشأن كتاب « الدر الثمين فى فضل العلم والعلماء والمتعلمين»، للشيخ العلامة أحمد بن عبد البارى عاموه اليمنى الحيدى الحنفى، وهو كتاب على صغر حجمه عظيم الفائدة، وكبير العائدة، يمتاز بسرد الآيات القرآنية، والأحاديث النبوية، وآثار السلف الصالحين، وذكر

---

(١) المتوفى سنة ٤٦٣هـ بمدينة شاطبة.

(٢) من علماء القرن السادس الهجرى، ولم يعرف تاريخ وفاته، قال فى « تاريخ الأدب العربى»:

كان حياً قبل سنة ٦٠٠ هـ (٨٣٧/١) .

(٣) أحد علماء القرن العاشر الهجرى، فرغ من تأليفه سنة ٩٩٦هـ.

ما ينبغي للعلماء والمتعلمين، وقد ظفرنا به مخطوطا، وقرئ علينا في حلقة درسنا مرتين، تتفق كمام أزهاره عن ثمرات جناها دان للمقتطف وينبوع رحيقه يفيض مما هو أحلى من الشهد للمرششف، وكيف لا، ومؤلفه من كبار علماء وقته وأوانه، ومن المبرزين في شتى الفنون على أقرانه، له المؤلفات المفيدة التي دلت على سعة علمه واطلاعه، وعظمة فهمه وحفظه واتساعه، ولنذكر بعض ما يحضرنا الآن من ترجمته، للتتويه بعظيم فضله وعلو مرتبته، فنقول:

**هو العلامة التحرير أحمد بن عبد الباري بن عبده بن علي عاموه اليمنى الحنفي المولود في رمضان سنة (١٣١٣) ثلاث عشرة وثلثمائة وألف هجرية، والمتوفى سنة (١٣٦٩) تسع وستين وثلثمائة وألف هجرية.**

وبنو عاموه أسرة كريمة في مدينة الحديدية، اشتهروا بالعلم والصلاح وغالبهم على مذهب الإمام أبي حنيفة، وأكثر علمائهم تولوا منصب الفتوى على مذهب الإمام أبي حنيفة - رحمه الله تعالى - ببندر الحديدية آخرهم أخونا وصديقنا العلامة الممنوح من الله تعالى بموهبة الفصاحة والفتوح، القاضي محمد بن عبد الله بن علي عاموه، وكان والده عبد الله ابن علي عاموه شافعي المذهب، عليه جلال الولاية والصلاح ظاهر عاكف على مطالعة الكتب في غالب أوقاته، كثير السكوت، قليل الكلام، بعيد عن اللغو، يجيب السائل بقدر الحاجة أو الضرورة، عليه هيئة العلم ووقار الحلم، فرحمهم الله تعالى أجمعين آمين.

ومن مؤلفات صاحب «الدر الثمين» المطبوعة: «تحفة الإخوان في مناقب

\_\_\_\_\_ كتاب الدر الثمين فى فضل العلم والعلماء والمتعلمين

أبى حنيفة النعمان» و«الدر النفيس فى مناقب الإمام محمد بن ادريس»  
وهما كتابان مفيدان أفردهما من كتابه «الرياض المزهرة فى مناقب أئمة  
المذاهب المتبوعة المشتهرة» .

وإننا نرجو الله تعالى أن يسهل نشر كتاب «الدر الثمين» لينتفع به الكثير  
من العلماء والمتعلمين وسائر المسلمين، وقد حررنا هذه الكلمة الموجزة،  
تنويعها بفضل الكتاب، وإشارة إلى أنه يحق أن يقال فيه:

هذا كتاب لو يباع بوزنه ذهباً لكان البائع المغبوناً

اللهم فقّهنا فى الدين، ووفّقنا للنفع والانتفاع يارب العالمين، إنك  
سميع قريب مجيب، وما توفيقى إلا بالله، عليه توكلت وإليه أنيب  
وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً  
كثيراً، والحمد لله رب العالمين.

مكة المكرمة فى : ٧ ربيع الأول ١٤٠٣ هـ الموافق ٢٢ ديسمبر ١٩٨٢ م

كتبه الفقير إلى عفو الله الغنى

**إسماعيل عثمان زين اليمنى المكي**

لطف الله به وبذويه

آمين

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### كتاب

### الدر الثمين في فضل العلم والعلماء والمتعلمين

### للشيخ

### العلامة أحمد عبد الباري عاموه

رحمه الله تعالى آمين

**قال مؤلفه:** أخرج الطبراني بإسناد حسن، عن أبي هريرة -رضي الله عنه- أنه مر بسوق المدينة، فوقف عليه فقال: يا أهل السوق ما أعجزكم، قالوا: وما ذلك يا أبا هريرة، قال: ذاك ميراث رسول الله ﷺ يقسم وأنتم ههنا، ألا تذهبون فتأخذون نصيبكم منه، فقالوا: وأين هو؟ قال في المسجد، فخرجوا سراعا، ووقف أبو هريرة لهم حتى رجعوا فقال لهم: ما لكم؟ فقالوا: يا أبا هريرة، قد أتينا المسجد، فدخلنا فيه فلم نر شيئا يقسم، فقال لهم أبو هريرة: وما رأيتم في المسجد أحدا؟ قالوا: بلى، رأينا قوما يصلون، وقوما يقرأون القرآن، وقوما يتذكرون الحلال والحرام، فقال لهم أبو هريرة: ويحكم، فذاك ميراث محمد ﷺ.

وأخرج أحمد عن قبيصة بن المخارق -رضي الله عنه- قال: «أتيت النبي ﷺ فقال: «يا قبيصة ما جاء بك؟»، قلت: كبرت سني، ورق عظمي، فأتيتك لتعلمني ما ينفعني الله تعالى به، فقال: «يا قبيصة ما مررت بحجر ولا مدر إلا استغفر لك، يا قبيصة إذا صليت الصبح فقل (ثلاثا): سبحان الله العظيم وبحمده، تعاف من العمى والجذام والفالج، يا قبيصة

قل: اللهم إني أسألك مما عندك، وأفرض على من فضلك، وانشر على من رحمتك، وأنزل على من بركاتك».

وعن أبان بن عثمان قال: سمعت أبي يقول: قال رسول الله ﷺ: «ما من عبد يقول في صباح كل يوم ومساء كل ليلة: بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم (ثلاث مرات) فلا يضره شيء» [رواه أهل السنن].

وكان أبان بن عثمان قد أصابه طرف فالج، فجعل الرجل الذي سمع منه الحديث ينظر إليه، فقال له أبان: ما تنظر إلي؟ أما إن الحديث كما حدثتك، ولكني لم أقله يومئذ، ليمضي الله على قدره.

نسأل الله تعالى العافية والسلامة، وصلى الله على سيدنا محمد، وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين.

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي رفع منار العلم وفضل العلماء، وجعلهم هداية من ظلمات الجهل والإغواء، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء، وعلى آله وصحبه الأئمة الأتقياء .

**وبعد،** فلما رأيت كثيرا من الناس في زمننا هذا لا يعرفون قدر العلم ولا يبالون بالعلماء، وبطلاب الفقه يسخرون دائما، أردت وأحببت أن أبين لهم بعض ما ورد في فضل العلم والعلماء وفضل طلاب الفقه أيضا فعسى أن يهتدوا بذلك، قبل أن تحل بهم المصائب والمهلك، ففي الحديث القدسي: «من عادى لي وليا فقد آذنته بالحرب» . [ أخرجه البخاري ].

وعلماء المسلمين العاملون ، كلهم أولياء الله بلا شك ولا ريب، قال الإمامان الجليلان أبو حنيفة والشافعي: « إن لم يكن العلماء أولياء الله فليس لله ولي ».

وقال بعض العلماء: ما اتخذ الله من ولي جاهل، ولو اتخذ له لعلمه. فلعوم العلماء سم قاطع، من شمها مرض، ومن ذاقها مات، لعوم العلماء مسمومة، وعادة الله في هتك أستار منتقصيهم معلومة، وإن من أطلق لسانه في العلماء بالثلب، ابتلاه الله بموت القلب، وقد مدح الله سبحانه وتعالى العلماء، ﴿ فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ (٦٣) (١) نسأل الله العافية والسلامة.

(١) سورة النور، الآية ٦٣ .

ورتبته على ثلاثة فصول :

**الأول:** في فضل العلماء.

**والثاني:** في فضل العلم .

**والثالث:** في فضل طلاب العلم.

وسميته «**الدر الثمين في فضل العلم والعلماء والمتعلمين**»

والمرجو من الله العظيم، أن يجعله خالصا لوجهه الكريم، وأن ينفعني به  
والمسلمين ﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ (٨٨) إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾<sup>(١)</sup>  
وأن يحشرني وإياهم تحت لواء سيد المرسلين ﷺ ، وآله وصحبه  
أجمعين، وأسأل الله القبول، والحفظ من الهفوات والزلات .  
وهذا أوان الشروع في المقصود، وحسبى الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا  
قوة إلا بالله العزيز الحكيم .

(١) سورة الشعراء، الآية ٨٨، ٨٩ .



## الفصل الأول

### في فضل العلماء

قال سبحانه وتعالى: ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُوا الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ﴾ (١).

وقال جل شأنه: ﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾ (٢).

قال ابن عباس -رضي الله عنهما-: «للعلماء درجات فوق المؤمنين سبعمائة درجة، ما بين الدرجتين خمسمائة عام».

وقال تعالى: ﴿ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا﴾ (٣).

وقال جل وعلا: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ (٤).

وقال عز من قائل: ﴿وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ﴾ (٥).

وقال جل جلاله: ﴿بَلْ هُوَ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ فِي صُدُورِ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ﴾ (٦).

وقال تعالى: ﴿قُلْ كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ﴾ (٧).

---

(١) سورة آل عمران، آية : ١٨ .

(٢) سورة المجادلة، آية : ١١ .

(٣) سورة فاطر، آية : ٣٢ .

(٤) سورة فاطر، آية : ٢٨ .

(٥) سورة العنكبوت، آية : ٤٣ .

(٦) سورة العنكبوت، آية : ٤٩ .

(٧) سورة الرعد، آية : ٤٣ .

وقال تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولِي الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ﴾ (١).

وقال سبحانه وتعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (٢).  
وقال تعالى: ﴿فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ (٣).

وأما الأحاديث في فضل العلماء فكثيرة لا يمكن احصائها، فلنقتصر على البعض منها:

فقد أخرج البخاري ومسلم، عن معاوية -رضي الله عنه- قال: قال رسول الله ﷺ: «من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين».

وفى رواية البزار والطبراني: «إذا أراد الله بعبد خيرا فقهه في الدين وألهمه رشده».

وقال ﷺ: «لا حسد إلا في اثنتين، رجل آتاه الله مالا فسلطه علىهلكته في الحق، ورجل آتاه الحكمة فهو يقضي بها ويعلمها». [رواه البخاري ومسلم].

وقال ﷺ: «إذا مات الإنسان انقطع عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له». [رواه مسلم].

وقال ﷺ: «إن مما يلحق المؤمن من عمله وحسناته بعد موته علما علمه ونشره». [رواه ابن ماجه بإسناد حسن].

(١) سورة النساء، آية: ٨٣.

(٢) سورة الزمر، آية: ٩.

(٣) سورة النحل، آية: ٤٣.

وذكر لرسول الله ﷺ رجلان، أحدهما عابد والآخر عالم، فقال رسول الله ﷺ: « فضل العالم على العابد كفضلي على أدناكم »، ثم قال رسول الله ﷺ: « إن الله وملائكته وأهل السموات والأرض حتى النملة في جحرها وحتى الحوت ليصلون على معلم الناس الخير » . [رواه الترمذى وقال: حديث حسن صحيح].

وقال ﷺ: « فضل العالم على العابد سبعون درجة، بين كل درجتين كما بين السماء والأرض » . [رواه أبو يعلى].

وقال ﷺ: « من سلك طريقا يطلب فيه علما، سلك الله به طريقا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم رضا بما يصنع، وإن العالم ليستغفر له من في السموات والأرض، والحيتان في جوف الماء، وإن فضل العالم على العابد كفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما، وإنما وُورثوا العلم، فمن أخذه أخذ بحظ وافر » [رواه أحمد، وأبو داود، والترمذى، وابن ماجه].

وقال ﷺ: « إن مثل العلماء في الأرض كمثل النجوم في السماء يهتدى بها في ظلمات البر والبحر، فإذا انطمست النجوم أوشك أن تضل الهداة » . [رواه أحمد].

وقال ﷺ: « العلماء أمناء الله على خلقه » [رواه القضاعى بإسناد حسن].

وروى عنه ﷺ: « العلماء مصابيح الأرض، وخلفاء الأنبياء، وورثتى وورثة الأنبياء » . [رواه ابن عدى].

وروى عنه عليه السلام: «ساعة من عالم متكىء على فراشه ينظر في علمه خير من عبادة العابد سبعين عاما» [رواه أبو نعيم والديلمي].

وروى عنه عليه السلام: «ركعتان من عالم أفضل من سبعين ركعة من غير عالم» [رواه ابن النجار].

وروى عنه عليه السلام: «ركعة من عالم بالله خير من ألف ركعة من متجاهل بالله».

وروى عنه عليه السلام أنه قال: «يوزن يوم القيامة مداد العلماء ودم الشهداء فيرجح مداد العلماء على دم الشهداء» [رواهما الشيرازي].

وقال عليه السلام: «يشفع يوم القيامة الأنبياء، ثم العلماء، ثم الشهداء» [رواه ابن ماجه، وإسناده حسن].

وروى عنه عليه السلام أنه قال: «يجاء بالعالم والعابد، فيقال للعابد: ادخل الجنة، ويقال للعالم: قف حتى تشفع للناس» . [رواه الأصبهاني وغيره].

وروى عنه عليه السلام أنه قال: «العلماء قادة، والمتقون سادة، ومجالستهم زيادة» . [رواه الطبراني بسند صحيح].

وروى عنه عليه السلام أنه قال: «الجلوس في المسجد لانتظار الصلاة عبادة، والنظر إلى وجه العالم عبادة، ونفسه تسبيح»<sup>(١)</sup>.

وروى عنه عليه السلام أنه قال: «إذا أراد الله بقوم خيرا، أكثر فقهاءهم وأقل جهالهم، فإذا تكلم الفقيه وجد أعوانا، وإذا تكلم الجاهل قهراً، وإذا أراد

(١) ذكره الإمام الغزالي في «الإحياء» بلفظ: «نوم العالم عبادة ونفسه تسبيح»، ولم يذكر له صحابيا ولا مخرجا، وكذا الحافظ العراقي في «تخريجه». راجع «كشف الخفاء» (٢/٤٣٧).

الله بقوم شرا، أكثر جهالهم وأقل فقهاءهم، فإذا تكلم الجاهل وجد أعوانا وإذا تكلم الفقيه قهر». [رواهما الديلمي].

وقال عليه السلام: «إن الله لا يقبض العلم انتزاعا ينتزعه من العباد، ولكن يقبض العلم بقبض العلماء، حتى إذا لم يبق عالما، اتخذ الناس رؤساء جهالا، فسئلوا؟ فأفتوا بغير علم، فضلّوا وأضلّوا». [رواه البخاري ومسلم].

وروى عنه عليه السلام أنه قال: «اكتبوا العلم قبل ذهاب العلماء، إنما ذهاب العلم موت العلماء» [رواه ابن النجار].

وروى عنه عليه السلام أنه قال: «موت العالم مصيبة لا تُجبر، وثلمة لا تُسدّ وهو نجم طمس، موت قبيلة أيسر من موت عالم» [رواه البيهقي].

وقال سيدنا علي -رضي الله عنه-: «إذا مات العالم انثلم في الإسلام ثلمة، لا يسدها شيء إلى يوم القيامة».

وعن أبي جعفر -رضي الله عنه-: «موت عالم أحب إلى إبليس من موت سبعين عابدا».

وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم: «فقيه واحد أشد على الشيطان من ألف عابد» [رواه الترمذي وابن ماجه].

وحكى: أن بعض الأولياء قال لإبليس: أيما أشد عليك، عالم مخلّط، أو عابد جاهل؟ فقال إبليس: العالم المخلّط أشق وأشد علىّ، وسأريك ذلك، ثم ذهب به إلى بيت عابد جاهل وقت الاستواء، ودق إبليس باب العابد وقال له: افتح أنا جبريل، ثم تأخر إبليس عن الباب، فخرج العابد فلم ير أحدا، فحزن وصار ينظر إلى السماء، فدنا منه إبليس وقال له:

ما بك؟ فقال: جبريل نزل من السماء، ودق على الباب، وكنت أنتفل بالصلاة، فما خرجت إلا وقد عرج إلى السماء، فقال له إبليس: أنت من العابدين الصالحين، ولابد أن ينزل عليك مرة أخرى فلا تحزن، ثم قال إبليس للعابد المذكور يقول الله تعالى: ﴿حَتَّى يَلْجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ﴾<sup>(١)</sup> أفى قدرته إيلاج الجمل في سم الخياط؟ فلم يجب العابد وشك في ذلك، فانصرف عنه إبليس، ثم قال إبليس للولى: انظر حال هذا العابد الجاهل، كيف شك لجهله في قدرة الله، وكان يصلى النافلة وقت النهى عنها، وتخيل له نزول جبريل عليه، وأن غلق الباب منعه من الدخول إليه، ويرى نفسه أنه أعبد الناس وأفضلهم، فما أسهل إغوائى وإضلالى للجاهل، ثم إن إبليس ذهب بالولى من الغد عند الاستواء إلى بيت عالم مخلط، ودق عليه الباب، فقال العالم: من بالباب؟ فقال: جبريل: فقال العالم: اخسئ يا إبليس يا شيطان، فقد انقطع الوحى، وخرج العالم بالعصا إليه، وتأخر إبليس عن الباب فلم يجد العالم بالباب أحدا، ثم إن إبليس قرب من العالم، وقال له: ما بك؟ فقال العالم: إن الشيطان شغلنى عن نوم القيلولة، وقد روى فى الحديث عن النبى ﷺ أنه قال: «قِيلُوا فَإِنَّ الشَّيَاطِينَ لَا تَقِيلُ»<sup>(٢)</sup>.

ثم إن إبليس أورد على العالم السؤال المذكور؟ فقال العالم: إن الله سبحانه وتعالى قادر على توسيع ثقب الإبرة، وتلطيف جسم الجمل، إن الله على كل شىء قدير، فانصرف إبليس، ثم قال للولى: انظر كيف عرفنى حين دقيت الباب أنى إبليس، ووبخنى حين قلت: جبريل بالباب، وأجاب على السؤال بما يليق بشأن رب الأرباب.

(١) الأعراف، الآية: ٤٠.

(٢) رواه البزار عن أنس.

قلت: والحاصل أن فضائل العالم كثيرة، ومزاياه لا تحصى، وإن خلط وأساء، ورزايا الجاهل كثيرة، وقبائحه لا تستقصى، ولو تعبد صباحه والمساء.

وروى فى الحديث: « ذنب العالم ذنب واحد، وذنب الجاهل ذنبان » قيل: ولم يا رسول الله ﷺ ؟ قال: « العابد يعذب على ركوبه الذنب، والجاهل يعذب على ركوبه الذنب وترك التعلم ». [ رواه الديلمى ].

قلت: ومعنى الحديث أن كل إنسان يطلب منه العلم والعمل، فالعالم إذا اتصف بالعلم وأخل بالعمل، فقد أتى بأحد الوصفين المطلوبين منه، وأخل بالوصف الآخر، والجاهل أخل بالوصفين.

وروى فى الحديث: يقول الله عز وجل للعلماء يوم القيامة إذا قعد على كرسيه لفصل عباده: « إني لم أجعل علمى وحلمى فيكم إلا وأنا أريد أن أغفر لكم على ما كان منكم ولا أبالى » [ رواه الطبرانى ورواته ثقات ].

وروى عنه ﷺ أنه قال: « يبعث العباد يوم القيامة، ثم يميز العلماء فيقول: يا معشر العلماء إني لم أضع علمى فيكم لأعذبكم، اذهبوا فقد غفرت لكم ». [ رواه الطبرانى ].

وروى فى الحديث: « نوم على علم، خير من صلاة على جهل ». [ رواه أبو نعيم ].

وقال ﷺ: « ليس من أمتى من لم يُجَلِّ كبيرنا، ويرحم صغيرنا، ويعرف لعالمنا حقه ». [ رواه أحمد ].

وقال ﷺ: « أنزلوا الناس منازلهم ». [ رواه مسلم ].

ويروى عنه عليه السلام أنه قال: « ثلاثة لا يَسْتَخِفُّ بِحَقِّهِمْ إِلَّا منافق، ذو الشبهة في الإسلام، وذو العلم، وإمام مقسط ». [ رواه الطبراني ].

وروى عنه عليه السلام أنه قال: « العالم سلطان الله في الأرض، فمن وقع فيه فقد هلك ». [ رواه الديلمي ].

وروى عنه عليه السلام أنه قال: « أكرموا العلماء فإنهم ورثة الأنبياء، فمن أكرمهم فقد أكرم الله ورسوله ». [ أخرجه الخطيب ].

قال العارف بالله الإمام الشعراني: أخذ علينا العهد العام من رسول الله صلى الله عليه وآله أن نبجل العلماء، وإن لم يعملوا بعلمهم، لنقوم بواجب حقهم ونكل أمرهم إلى الله تعالى، فمن أخل بواجب حقوقهم من الإكرام والتبجيل فقد خان الله ورسوله، فإن العلماء ورثة الأنبياء ونوَّاب رسول الله صلى الله عليه وآله.

قال الحفنى: فينبغى تعظيم العلماء كالأنبياء.

وقال بعض العلماء الأكابر: اعلم يا مسكين أنه يجب تعظيم العلماء وتقبيل أيديهم بل وأرجلهم، بل الأرض التي يمشون عليها، والنعال التي في أرجلهم التي لها الشرف والفخر بأنها مداس أقدامهم الكريمة، وتبرك بشيائهم التي تشرفت بمس أبدانهم المباركة، والتراب الذي يخطون عليه، بل والبلاد التي يقطنون بها.

ولقد أحسن من قال:

أمر على الديار ديار ليلي      أقبل ذا الجدار وذا الجدارا

وما حب الديار شَعْنُ قلبي      ولكن حب من سكن الديارا

ونحترم كل من نسب إليهم، وكَلَّمَا تعلق بهم، معترفين بما لهم من

الوجاهة وعلو المقام عند الله تعالى، وأنهم أحباب الله حقا وصدقا أحياء وأمواتا، وأن محبتنا لهم تنفعنا في الدنيا، وفي البرزخ، وفي المحشر، ودار الجزاء، وإن لم نعمل بعملهم، كما أخبر بذلك الصادق المصدوق ﷺ .

فقد أخرج البخاري ومسلم، من حديث أنس أن رجلا سأل النبي ﷺ عن الساعة فقال: «وماذا أعددت لها؟» قال: لا شيء، إلا أني أحب الله ورسوله، فقال ﷺ: «أنت مع من أحببت».

وقال ﷺ: «هم القوم لا يشقى جليسهم»<sup>(١)</sup>.

وقال ﷺ: «المرء مع من أحب»<sup>(٢)</sup>.

وقال ﷺ: «من أحب قوما حشره الله في زمريهم»<sup>(٣)</sup>. [رواه الطبراني]

ومما يستدل به على وجوب تعظيم العلماء واحترامهم قوله جل وعلا: ﴿وَمَنْ يُعَظِّمْ حُرْمَاتِ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ عِنْدَ رَبِّهِ﴾<sup>(٤)</sup>.

وقوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُعَظِّمْ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ﴾<sup>(٥)</sup>.

فالعلماء من أعظم حرمة الله، ومن أعظم شعائر الله تعالى، ﴿فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾<sup>(٦)</sup>.

(١) رواه الإمام أحمد وغيره .

(٢) متفق عليه .

(٣) رواه الطبراني والضياء عن أبي قرصافة .

(٤) سورة الحج ، آية ٣٠ .

(٥) سورة الحج ، آية ٣٢ .

(٦) سورة النور ، آية ٦٣ .

قال ابن حجر فى «الزواجر»: ومن الكبائر المحرمات إضاعة نحو العلماء والاستخفاف بهم، ثم ذكر أحاديث.

وقال شيخ الإسلام ابن زيار المقتضى: ولا يخفى أن الوقوع فى أهل العلم من كبائر الذنوب كما اتفق عليه أصحابنا الشافعية، ففاعله فاسق مردود الشهادة، وعلى ولي الأمر المبالغة فى التنكيل به لئلا يكون ذلك ذريعة إلى احتقار العلماء، وهذا إن لم يستحل أذاهم واحتقارهم عالماً بذلك، وإلا فهو مرتد يقتل برده إذا لم يتب.

وقال ابن الضياء: لو نظر إنسان إلى عالم نظرة إهانة، أو ذكره بما يوجب الإهانة يكفر.

وفى بعض كتب الحنفية لو قال لفتيه (فُتِيَّه) بالتصغير على وجه التحقير يكفر، وقال بعضهم من قال فى عمامة فتيه (عُمِيْمَةً)، بالتصغير يكفر، ولو جلس أحد من الناس أعلى من العالم أو المتعلم على وجه الاستخفاف طلقت امرأته، ولو كان على وجه المزاح يعزر باجماع الأئمة. قاله ابن عابدين فى تنقيح الحامدية.

وكتب العلم طافحة بأن الاستخفاف بالعلماء كفر.

قلت: وقد شبه الله سبحانه وتعالى العالم بالبصير والسميع، والجاهل بالأعمى والأصم، فقال جل شأنه: ﴿مَثَلُ الْفَرِيقَيْنِ كَالْأَعْمَى وَالْأَصْمَ وَالْبَصِيرِ وَالسَّمِيعِ هَلْ يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ (٢٤)، فمن أعظم الفجور، وعنوان الجهل والغرور، النظر إلى العلماء بعين النقص والقبور، فيجب الجأى الجهلة الطعام، ورشقهم بسهام الملام، عن التعرض لأعراض علماء الإسلام.

ولقد أحسن من قال :

لحوم أهل العلم مسمومة      ومن يعاديهم سريع الهلاك

فكن لأهل العلم طوعا وإن      عاديتهم عمدا فخذ ما أتاك

قال شيخ الإسلام خير الدين الرملى فى «فتاويه»: ويحرم على الجاهل ولو قرشيا التقدم على العالم ، لأن الله سبحانه وتعالى لم يفرق بين القرشى وغيره فى قوله تعالى : ﴿هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (١).

وقال عز من قائل : ﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾ (٢).

فالرافع هو الله ، فمن يضعه يضعه الله فى جهنم ، وقد جرب مرارا أن من وقع فى العلماء وطلاب العلم الشريف ، امتحن بسوء الخاتمة - والعياذ بالله تعالى - .

نسأل الله العافية والسلامة ، وفيما أوردناه كفاية لمن شرح الله صدره ونور قلبه ، ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

(١) سورة الزمر ، آية ٩ .

(٢) سورة المجادلة ، آية ١١ .



## الفصل الثاني

### في فضل العلم الشريف

قال سبحانه وتعالى لنبيه ﷺ: ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ۖ﴾ (١).

والأحاديث في فضل العلم كثيرة، فقد قال ﷺ: «فضل العلم أحب إليّ من فضل العبادّة، وخير دينكم الورع». [رواه البزار بسند حسن].

وروى عنه ﷺ أنه قال: «قليل العلم خير من كثير العبادّة، وكفى بالمرء فقها إذا عبد الله، وكفى بالمرء جهلا إذا أعجب برأيه».

[رواه الطبراني].

وروى عنه ﷺ أنه قال: «العلم حياة الإسلام وعماد الدين».

[الحديث رواه أبو الشيخ].

وروى عن ابن عباس -رضي الله عنهما- أنه قال: قال رسول الله ﷺ: «ألا أعلمكم خصلات ينفعك الله تعالى بهن، عليك بالعلم، فإن العلم خليل المؤمن، والحلم وزيره، والعقل دليله، والعمل قيمه، والرفق أبوه، واللين أخوه، والصبر أمير جنوده». [رواه الحكيم والترمذي].

وروى عنه ﷺ أنه قال: «إذا مررتم برياض الجنة فارتعوا، قالوا: يا رسول الله وما رياض الجنة، قال: مجالس العلم». [رواه الطبراني].

وروى عنه ﷺ أنه قال: «العلم ميراثي وميراث الأنبياء من قبلي».

[رواه الديلمي].

وروى عنه ﷺ أنه قال: «تعلموا العلم فإن تعليمه لله خشية، وطلبه

---

(١) سورة طه، آية: ١١٤.

عبادة، ومذاكرته تسبيح، والبحث عنه جهاد، وتعليمه لمن لا يعلمه صدقة وبذله لأهله قربة ؛ لأنه معالم الحلال والحرام، ومنار سبل أهل الجنة، وهو الأنيس في الوحشة، والصائب في الغربة، والمحدث في الخلوة، والدليل على السراء والضراء، والسلاح على الأعداء، والزين عند الأخلاء، يرفع الله به أقواما، فيجعلهم في الخير قادة وأئمة، تقتص آثارهم، ويقتدى بأفعالهم، وينتهى إلى رأيهم، ترغب الملائكة في خلعتهم، وبأجنحتها تمشهم، يستغفر لهم كل رطب ويابس، وحيثان البحر وهوامه، وسباع البر وأنعامه؛ لأن العلم حياة القلوب من الجهل، ومصابيح الأبصار من الظلم يبلغ العبد بالعلم منازل الأخيار، والدرجات العلى في الدنيا والآخرة التفكير فيه يعادل الصيام، ومدارسته تعدل القيام، به توصل الأرحام، وبه يعرف الحلال من الحرام، هو إمام العمل، والعمل تابعه، ويلهمه السعداء ويحرمه الأشقياء » . [ رواه ابن عبد البر والمنذرى ] .

وقال ﷺ : « العلم والمال يستران كل عيب، والجهل والفقر يكشفان كل عيب » . [رواه الديلمي بإسناد حسن] .

ولقد أحسن من قال :

من فاته العلم وأخطاه الغنى فذاك والكلب على حد سواء

وروى عنه ﷺ أنه قال : « خيرَ سليمان عليه السلام بين المال والملك والعلم، فاختر العلم، فأعطى الملك والمال لاختياره العلم » .

[ رواه ابن عساكر والديلمي وابن عبد البر ] .

وقال عليه السلام: « ستكون فتنة يصبح الرجل فيها مؤمناً، ويمسى كافراً، إلا من أحياء الله بالعلم ». [ رواه الطبراني وابن ماجه بسند صحيح ].

وقال عليه السلام: « من أشراط الساعة أن يقل العلم، ويظهر الجهل » .

الحديث [رواه البخارى].

قال الشافعى -رضى الله عنه-: « ما تقرب إلى الله عز وجل بعد أداء الفرائض بأفضل من طلب العلم » .

وقال سيدنا على -رضى الله عنه-: « كفى بالعلم شرفاً أن يدعيه من لا يحسنه، ويفرح إذا نسب إليه، وكفى بالجهل ذماً أن يتبرأ منه من هو فيه ويغضب إذا نسب إليه » .

وقال عطاء -رضى الله عنه-: « من أراد الدنيا فعليه بالعلم، ومن أراد الآخرة فعليه بالعلم »، أى فإنه يحتاج إليه فى كل منهما .  
ولقد أحسن من قال:

إنما العلم كلحم ودم ما حواه جسد إلا صلح

فالعلم وسيلة إلى كل فضيلة، يرفع المملوك إلى مجالسة الملوك .

قال سالم بن أبى الجعد: اشترايت مولاي بثلاثمائة درهم فأعتقني فقلت: بأى حرفة أحترف، فاحترفت بالعلم، فما تمت لى سنة، حتى أتاني أمير المدينة زائراً فلم آذن له .

وحكى أن الشافعى اشترى جارية، فلما كان الليل أقبل على الدرس ومطالعة العلوم، والجارية تنتظر اجتماعه معها، فلم يلتفت إليها، فلما أصبحت صارت إلى الدلال، وقالت له: حبستمونى مع مجنون، فلما بلغ

كتاب الدر الثمين فى فضل العلم والعلماء والمتعلمين  
الشافعى كلامها قال: إنما المجنون من عرف قدر العلم وضيّعه، أو توانى  
فيه حتى فاتته.

قال الحسن البصرى: طلب أقوام العلم، ما أرادوا به الله ولا ما عنده  
فما زال بهم العلم حتى أرادوا به الله وما عنده.  
ولقد صدق من قال:

العلم نور فلا تهمل مجالسه واعمل جميلا ترى فالفضل فى العمل  
لا ترقد الليل ما فى النوم فائدة لا تكسلن ترى الحرمان فى الكسل

**غيره:**

العلم أنفس شيء أنت داخـره  
من يدرس العلم لم تدرس مفاخره  
أقبل على العلم واستكمل فضائله  
فأول العلم إقبال وآخره

**غيره:**

العلم أوفى حلية ولباس  
والعقل أوقى جنة الأكياس  
كن طالبا للعلم تحيى وإنما  
جهل الفتى كالموت فى الأرماس  
وصن العلوم عن المطامع كلها  
لترى بأن العز عز الباس

\_\_\_\_\_ كتاب الدر الثمين فى فضل العلم والعلماء والمتعلمين

والعلم ثوب والعفاف طرازه

ومطامع الإنسان كالآدناس

والعلم نور يهتدى بضياءه

وبه يسود الناس فوق الناس

**غيره:**

العلم يجلو العمى عن قلب صاحبه

كما يجلى سواد الظلمة القمر

والعلم فيه حياة للقلوب كما

تحى البلاد إذا ما مسحها المطر

**غيره:**

العلم يرفع بيتا لا أساس له

والجهل يهدم بيت العز والشرف

**غيره:**

العلم زين وضياء يقتبس

صاحبه مكرم أين جلس

لا يستوى ضوء النهار والغلس

شتان ما بين الحمار والفرس

قال سيدنا علي -رضي الله عنه-: العلم دين يداّن به، به يكتسب الإنسان الطاعة في حياته، وجميل الأحدثّة بعد وفاته، والعلم حاكم والمال محكوم عليه، هلك خزان الأموال وهم أحياء، والعلماء باقون ما بقي الدهر، أعيانهم مفقودة، وأمثالهم في القلوب موجودة.

وقال -رضي الله عنه-: العلم خير من المال، العلم يحرسك وأنت تحرس المال، والمال تنقصه النفقة، والعلم يزكو بالإنفاق.

وقيل لبزرجمهر: العلم أفضل أم المال؟ فقال: العلم، قيل: فما بالناس يرى العلماء على أبواب الأغنياء، ولا نكاد نرى الأغنياء على أبواب العلماء، فقال: ذلك لمعرفة العلماء بمنفعة المال، وجهل الأغنياء بفضل العلم.

قال الشاعر:

العلم أعلى من المال منزلة

لأنه حافظ والمال محفوظ

وإذا اشتغل الغني بطلب الدنيا عن العلم، فقد تعرض لسخط الله تعالى وكان في زمرة الذين وصفهم الله تعالى بقوله: ﴿وَرَضُوا بِأَلْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاطْمَأْنَنُوا بِهَا وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آيَاتِنَا غَافِلُونَ﴾ (٧) (١).

وفي الحديث عن النبي ﷺ أنه قال: «إن الله يبغض كل عالم بالدنيا جاهل بالآخرة».

[رواه الحاكم بإسناد صحيح].

(١) سورة يونس، آية: ٧.

كتاب الدر الثمين في فضل العلم والعلماء والمتعلمين

وروى عن النبي ﷺ أنه قال: « أشد الناس حسرة يوم القيامة رجل أمكنه طلب العلم في الدنيا، فلم يطلبه ». [ رواه ابن عساکر ].

ولقد أحسن من قال:

رضينا قسمة الرحمن فينا      لنا علم وللجهال مال  
فعرز المال يفنى عن قريب      وعز العلم باق لا يزال

ولله در القائل:

وقائلة أراك بغير مال      وأنت مهذب علم إمام  
فقلت لأن مالا عكس لام      وما دخلت على الأعلام لام  
ولا يخفى أن العلوم متنوعة: إما شرعية، وهي ثلاثة: الفقه والتفسير والحديث، وعلم الفرائض داخل في علم الفقه.

وفي الحديث عن النبي ﷺ أنه قال: « العلم ثلاثة وما سوى ذلك فهو فضل، آية محكمة، أو سنة قائمة، أو فريضة عادلة ». [ رواه أبو داود وابن ماجه ].

وإما أدبية، وهي أربعة عشر: علم اللغة، والاشتقاق، والتصريف، والنحو، والمعاني، والبيان، والبديع، والعروض، والقوافي، وقريض الشعر، وإنشاء النثر، والكتابة، والقراءة، والمحاضرات، ومنه التواريخ.

وإما رياضة، وهي عشرة: علم التصوف، والهندسة، والهيئة، والتعليم، والحساب، والجبر، والموسيقا، والسياسة، والأخلاق، وتدبير المنزل.

وإما عقلية، وهي ما عدا ذلك، كالمنطق، والجدل، وأصول الفقه، وأصول الدين، والعلم الطبيعي، والطب، والميقات، والفلسفة، والكيمياء.

وقال بعض العلماء: العلوم خمسة: الفقه للأديان، والطب للأبدان،  
والهندسة للبيان، والنجوم للأمان، والنحو للسان.  
ولقد أحسن من قال:

النحو يصلح من لسان الألكن والمرء تكرمه إذا لم يلحن  
وإذا طلبت من العلوم أجلها فأجلها منها مقيم اللسن

قال الشافعى: العلم علمان علم الفقه للأديان وعلم الطب للأبدان.  
وقال بعض الأفاضل آلات العلوم أفضل من الطب، وأهمها ثلاثة: النحو  
واللغة والحساب لتصحيح المسائل.

وقال بعض العلماء: العلوم كلها ثلاثة أصناف: عقلى كالحساب  
والهندسة والنجوم والطب، ولغوى وهو علم اللغة والنحو والتصريف  
والعروض والقوافى والبيان، وشرعى وهو علم القرآن والسنة وتوابعها،  
وهو أشرف الثلاثة الأصناف، ولكن كلها تدعو الحاجة إليها، فلا ينبغي  
للمرء أن يستغرق عمره فى فن واحد، لأن العلوم متعاونة بعضها يربط  
بعضا، ولأن الشخص لا يكمل إلا إذا شارك فى غالب العلوم، ولهذا  
قيل. إذا أردت أن تكون عالما فاقصر على علم واحد، وإن أردت أن  
تكون أديبا فعليك بكل العلوم.

ولله در من قال:

احرص على كل علم تبلغ الأملا

ولا تموتن بعلم واحد كسلا

فالنحل لما رعت من كل فاكهة

أبدت لنا الجوهرين الشمع والعسلا

الشمع فى الليل ضوء يستضاء به

والشَّهْد يُرى باذن البارئ العللا

لكن ينبغي للطالب أن يقدم الأهم فالأهم، كما قال القائل:

وإذا علمت بأنه متفاضل فاشغل فؤادك بالذى هو أفضل  
وإذا طلبت العلم فاعلم أنه حمل ثقیل فانتخب ما تحمل  
قال بعض الأفاضل: والعلوم الفاضلة سبعة: علم أصول الدين،  
ويسمى علم التوحيد، وهو أفضلها، فالقرارات، فالتفسير، فالحديث،  
فأصول الفقه، فالفقه، فالطب، لكن الفقه بعد صحة الإيمان أهمها؛ لأنه  
مستنبط من الكتاب والسنة، وبه يعرف الحلال من الحرام، وغايتها الفوز  
بسعادة الدارين، وقد مدحه الله تعالى بتسميته خيراً بقوله جل شأنه:  
﴿وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا﴾<sup>(١)</sup>.

وقد فسر الحكمة زمرة من أرباب التفسير بعلم الفقه الذى هو علم الفروع،  
وقد قال عليه السلام: « أفضل العبادة الفقه، وأفضل الدين الورع ».

وقال عليه السلام: « ما عبد الله بشيء أفضل من فقه، وفقهه واحد أشد على  
الشیطان من ألف عابد، ولكل شيء عماد، وعماد هذا الدين الفقه ».

[ روى هذه الثلاثة الأحاديث الطبراني ].

وقال أبو هريرة - رضى الله عنه - « لأن أجلس ساعة فأفقه أحب إلى من  
ليلة القدر » . [رواه الدارقطني].

وروى: «من تفقه فى دين الله كفاه الله تعالى ما أهمه، ورزقه من حيث لا  
يحتسب»<sup>(٢)</sup>.

(١) سورة البقرة، آية ٢٦٩ .

(٢) أخرجه علاء الدين الهندي فى كنز العمال، حديث رقم (٢٨٨٥٥) .

وفضائل علم الفقه كثيرة، وأول من صنف فيه الامام الأعظم أبو حنيفة - رضى الله تعالى عنه -، قال الشافعى - رضى الله عنه -: الناس كلهم عيال فى الفقه على أبى حنيفة، ما علمت أحدا أفقه منه، ومن لم ينظر فى كتبه لم يتبحر فى العلم ولا يتفقه، ونحن تابعون لتابعى أبى حنيفة ونحن نستضيء بنوره، وهو أقدمنا عهدا، وأقربنا إلى رسول الله ﷺ.

قيل لمحمد بن الحسن - تلميذ أبى حنيفة -: ألا تصنف كتابا فى الزهد، قال صنفت كتابا فى البيوع، يعنى أن الزاهد من يتحرز عن الشبهات والمكروهات، وقد صنف محمد بن الحسن تسعمائة وتسعة وتسعين كتابا وعمل مائتى ألف مسألة فى الحلال والحرام، ومن تلامذته الإمام الشافعى - رضى الله تعالى عنه -، وتزوج أيضا بأبى الشافعى وفوض كتبه إليه .

قال الشافعى: ما جالست فقيها قط أفقه من محمد بن الحسن، ولا فتق لسانى بالفقه مثله، لقد كان يحسن من الفقه شيئا يعجز عنه الأكابر.

قال الإمام الأعظم أبو حنيفة - رضى الله عنه -: لما أردت طلب العلم جعلت أتخير العلوم وأسأل عن عواقبها، فقليل لى تعلم القرآن، فقلت: إذا تعلمته وحفظته عن ظهر قلب فما يكون آخره، قالوا: يقرأ عليك الصبيان والأحاديث، ثم لا تلبث أن يخرج منهم من هو أحفظ منك أو يساويك، فتذهب رياستك، قلت: فإن سمعت الحديث وكتبته حتى لم يكن أحفظ منى، قالوا: إذا كبرت حدثت واجتمع عليك الأحداث والصبيان، ثم لم تأمن أن تغلط فيرموك بالكذب فيصير عارا عليك فى عقبك، قلت: لا حاجة لى فى هذا، ثم قلت: إن تعلمت النحو والعربية وبلغت فيهما ما يكون آخر أمرى، قالوا: تقعد معلما فأكثر رزقك ديناران أو ثلاثة، قلت: وهذا لا عاقبة له، قلت: فإن نظرت فى الشعر، فلم

يكن أشعر مني ما يكون آخر أمرى، قالوا: تمدح هذا فيهب لك ما تيسر، وإن حرمك هجوته فصرت تقذف المحصنات، فقلت: لا حاجة لى فى هذا، فقلت: فإن نظرت فى الكلام ما يكون آخره، قالوا: لا يسلم من نظر فى الكلام من مشنعات الكلام وربما يرمى بالزندقة، قلت: فإن تعلمت الفقه، قالوا: تسئل وتفتى الناس فى الحلال والحرام وتبين لهم أحكام الدين، قلت ليس لى فى العلوم أنفع من هذا، فلزمت الفقه وتعلمته، قلت: وهذا فى بداية أمره - رضى الله عنه -، ثم توغل فى جميع العلوم وصار عالم الدنيا وزاحم التابعين، قال: هم رجال ونحن رجال.

وسئل المازنى عن أهل العلم فقال: أصحاب القرآن فيهم تخليط وضعف، وأهل الحديث فيهم حشو ورقاعة، والشعراء فيهم هوج، والنحاة فيهم ثقل، وفى رواية الأخبار الظرف كله، والعلم هو الفقه. والمازنى هذا أول من دون فى الصرف، ولم يكن بعد سيبويه أعلم بالنحو منه.

فطوبى لعبد لم يزل طول عمره له العلم والآداب زاد ومشرب

وقال محمد بن الحسن: لا ينبغي للرجل أن يعرف بالشعر والنحو؛ لأن آخر أمره إلى المسألة وتعليم الصبيان، ولا بالحساب؛ لأن آخر أمره إلى مساحة الأرض، ولا بالتفسير؛ لأن آخر أمره إلى التذكير والقصص، بل يكون علمه فى الحلال والحرام، وما لا بد منه من الأحكام، ثم أنشأ يقول:

تفقه فإن الفقه أفضل قائد إلى البر والتقوى وأعدل قاصد

وكن مستفيدا كل يوم زيادة من الفقه واسبح فى بحور الفوائد

هو العلم الهادى إلى سنن الهدى هو الحصن ينجنى من جميع الشدائد  
فإن فقيها واحدا متورعا أشد على الشيطان من ألف عابد

### وقال غيره:

تفقه تستطيل على الرجال وتزهو في المحافل بالكمال  
إذا وقع القياس بكل علم فحال الفقه يعلو كل حال  
ومن طلب التفقه وانتحاه فإن برأسه تاج الكمال

### وقال الآخر:

إذا ما اعتز ذو علم بعلم فعلم الفقه أولى باعتزاز  
فكم طيب يفوح ولا كمسك وكم طير يطير ولا كهاز

### وقال أبو حيان النحوى:

غذيت بعلم النحو إذ درلى ثديا فجسمى به ينمى وروحى به تحيا  
وقد طال تضرابى لزيد وعمره وما اقترفا ذنبا ولا تبعاعيا  
وما نلت من ضربيهما غير شهرة بفن وما يجدى اشتهاى به شيا  
ألا إن علم النحو قد باد أهله فما أن ترى فى الحى بعدهم حيا  
سأتركه ترك الغزال لظله واتبعه هجرا وأوسعاه نأيا  
وأسمو إلى الفقه المبارك أنه ليرضيك فى الأخرى ويحظيك فى الدنيا  
وما الفقه إلا أصل دين محمد فجرد له عزما وجدد له سعيا

### وقال الآخر:

يا طالبين لعلم دين محمد ما أنتم وسوائكم بسواء

ومداد ما تجرى به أقلامكم أزكى وأرجح من دم الشهداء

### وقال الآخر:

الفقه أفضل شئ أنت داخره من يدرس الفقه لم تدرس مفاخره  
فاجهد لنفسك ما أصبحت تجهله فأول الفقه اقبال وآخره

قال العلماء: النظر فى كتب الفقه أفضل من قيام الليل وصوم النهار  
وتعلم الفقه أفضل من تعلم باقى القرآن؛ لأنه يجب تعلم ما تصح به  
الصلاة من القرآن، وجميع الفقه لا بد منه، والفقه ثمرة الحديث، وليس  
ثواب الفقيه بأقل من ثواب المحدث، ولم يعط أحد بعد النبوة أفضل من  
الفقه فينبغى تقديمه؛ لأنه الأهم الاكبر بعد معرفة الله عز وجل.

### قال ابن الوردي:

والعلم عن تحصيل كل علم يقصر فابدأ منه بالأهم  
وذلك الفقه فإن منه ما لا غنى فى كل حال عنه

### وقال رضى الله عنه:

واحتفل للفقه فى الدين ولا تشتغل عنه بمال وخول  
واهجر النوم وحصله فمن يعرف المطلوب يحقر ما بذل  
لا تقل قد ذهبت أربابه كل من سار على الدرب وصل

### وقال الآخر:

عليك بعلم الفقه فى الدين أنه سيرفع فاستدركه قبل صعوده  
فمن نال منه غاية بلغ المنى وصار مجدا فى بروج صعوده

قال العلامة الكبير الرملى: من ترك الاشتغال بالفقه لا تقبل شهادته ويعزر، فعلى كل مسلم أن يشتغل بعلم الدين.

قال تعالى: ﴿فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ﴾ [سورة التوبة، آية : ١٢٢]، وقال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَهُمْ سُبُلَنَا﴾ [سورة العنكبوت ، آية : ٦٩]، وقال عز من قائل: ﴿وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ﴾ [سورة آل عمران، آية : ١٣٣]، وروى في الحديث عن النبي ﷺ أنه قال: « وسارعوا في طلب العلم، فالحديث من صادق خير من الدنيا وما عليها من ذهب وفضة » رواه الرافعى، وروى عنه ﷺ أنه قال: « اطلبوا العلم ولو بالصين ، فإن طلب العلم فريضة على كل مسلم ».

[رواه البيهقى وابن عدى وابن عبد البر].

وروى عنه ﷺ: « طلب العلم فريضة على كل مسلم، وواضع العلم عند غير أهله كمثل الخنازير الجوهر واللؤلؤ والذهب » [رواه ابن ماجه وغيره]، وقال ﷺ: « تعلموا العلم وعلموه الناس، تعلموا الفرائض وعلموها الناس، تعلموا القرآن وعلموه الناس، فإني امرء مقبوض، والعلم سيقبض، وتظهر الفتن حتى يختلف اثنان في فريضة لا يجدان أحدا يفصل بينهما ».

[رواه الدارمى والدراقطنى].

والأحاديث في الأمر بطلب العلم كثيرة، فعلى كل مسلم ومسلمة تعلم العلم، ومن أعرض عن العلم فقد تعرض لسخط الله تعالى، وكان في زمرة الذين وصفهم الله تعالى بقوله: ﴿وَرَضُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاطْمَأْنُونَا بِهَا وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آيَاتِنَا غَافِلُونَ﴾ [سورة يونس ، آية : ٧]، وروى في الحديث عن النبي ﷺ أنه قال: « أشد الناس حسرة يوم القيامة رجل أمكنه طلب العلم في الدنيا فلم يطلبه ».

[رواه ابن عساكر].

ولقد أحسن من قال:

إن كان لا علم لديك ولا تقى فالكلب أولى منك بالتكريم

فيا إخواني إذا علمتم وجوب طلب العلم وفضل العلماء بنص الآيات  
القرآنية والأحاديث النبوية، فعليكم بالجد والاجتهاد في طلب العلم  
واعلموا أن العلم لا يدرك بالتمنى ولا بالتشهى، ولا ينال بسوف وليتنى  
ولعلى ولو أنى، وإنما يدرك العلم بالتعلم والعودة بين يدي أهله من  
العلماء، كما قيل:

تعلم العلم واجلس في مجالسه ما خاب قط لبيب جالس العلماء

### وقال الآخر:

تعلم فليس المرء يولد عالما وليس أخو علم كمن هو جاهل  
فإن كبير القوم لا علم عنده صغير إذا التفّت عليه المحافل  
وإن صغير القوم والعلم عنده كبير إذا ردت إليه المسائل

وفى الحديث عنه عليه السلام أنه قال: «يا أيها الناس، تعلموا أن العلم بالتعلم  
والفقه بالتفقه، ومن يرد الله به خيرا يفقهه في الدين».

[رواه الطبراني باسناد حسن].

ولقد أحسن من قال:

لو كان هذا العلم يدرك بالمنى ما كان يبقى في البرية جاهل  
فاجهد ولا تكسل ولا تك غافلا فندامة العقبي لمن يتكاسل

فالعلم لا يبلغه إلا من جد وكشف عن ساعد الجد، وشمر واعتزل

أهله وشدة المنزلة، وخاض البحار وخالط العجاج، ولازم التردد إلى الأبواب في الليل الداج.

لا يبلغ العلم إلا كل مجتهد العلم بالجد ليس العلم بالنسب

وقال بعض العلماء: العلم لا يعطيك بعضه حتى تعطيه كلك.

لا تحسب العلم تمرا أنت آكله لن تبلغ العلم حتى تعلق الصبرا  
غيره:

أخى لن تنال العلم إلا بسنة سأنبك عن تفصيلها ببيان  
ذكاء وحرص واجتهاد وبلغة وإرشاد أستاذ وطول زمان  
وقال بعضهم: لا ينال هذا العلم إلا من عطل دكانه وخرب بستانه  
وهجر أخوانه، ومات أقرب أهله فلم يشهد جنازته.

### كما قيل:

لا يدرك الحكمة من دهره يكدح في مصلحة الأهل  
ولا ينال العلم إلا امرؤ خال عن الأعراض والشغل  
لو أن لقمان الحكيم الذي سارت به الأمثال في الفضل  
يلى بفقر وعيال لما ميز بين التيس والبغل

### وقال الآخر:

أخو العلم في تعب وذل ومحنة وبعد عن الآباء والأهل والوطن  
فلو كان كسب العلم أسهل حرفة لما كان ذو جهل على الأرض في زمن

### ولقد صدق من قال:

تمنيت أن تمسى فقيها مناظرا      بغير عناء والجنون فنون  
وليس اكتساب المال دون مشقة      تحملها فالعلم كيف يكون

### وقال الآخر:

طلب العلم في التواني محال      ورضا الناس غاية لا ترام  
وقال بعض العلماء: العلم رفيع المقام بطيء الزمام بعيد المرام، لا يدرك  
بالمهام ولا يرى في المنام ولا يورث عن الآباء والأعمام، وإنما هي شجرة  
لا تصلح إلا بالغرس ولا تغرس إلا في النفس ولا تسقى إلا بالدرس، ولا  
يحصل العلم إلا باستناد الحجر وافتراش المدر، وقلة النوم وصلة الليلة  
باليوم، ولا يدركه إلا من انفق العين وجثى على الركبتين، ويحتاج طالبه  
إلى زيادة تعب وإدامة سهر، أفيظن من يقطع نهاره بالجمع وليله بالجماع  
أن يخرج بذلك فقيها عالما، هيهات هيهات، بل حتى يخلص النية ويصلح  
الطوية ويعصى الأهواء الشيطانية ويبدل الهمة القوية ويقطع كل قفر وبرية،  
طلبا لأهله ورغبة في نيله ونيل فضله، فأجع بطنك واهجر وطنك، واترك  
القلل والقليل ولا تمل إن كنت تريد التحصيل.

كما قيل:

غص أبحر العلم واستخرج لآليها      ولا يصدك عنها هول لجتها  
والنفس إن قهرت فازت ببغيتها      كالأرض إن حرثت جادت بغلتها

### وقال الآخر:

عليك بالسعى لا تركز إلى كسل      فربما وافق السعى المقادير  
لو كان يدرك علم أو ينال علا      بالحب للبيت نالته السنانير

### وقال الآخر:

شمر إلى طلب العلم ذيولا      وانهض لذلك بكرة وأصيلا  
وصل السؤال وكن هديت مباحثا      فالغن عندى أن تكون جهولا  
يا من يزاحم بالجهالة عالما      ويروم بالأدبار منه قبولا  
ميهات أخطأت الطريق وقل ما      منح الذى ضل الطريق وصولا

### وقال الآخر:

إن كنت تطلب فى الدارين تفضيلا      وتبتغى من ملك الكون تكميلا  
داوم على العلم والفعل الجميل تنل      ذكرا جميلا وتكميلا وتوصيلا  
فاطلبه وادأب على تحصيله أبدا      وقم بتأليفه إن حزت تأهيلا  
وأنفق العمر فى تحقيق حاصله      واعمر به الدهر تدوينا وتحصيلا

والحاصل أنه لابد لطالب العلم من الجد والاجتهاد والهمة وتحمل المشقة  
والسهر بالليل والتعب بالنهار .

فقد قال سيدنا موسى - عليه الصلاة والسلام - لما رحل لأخذ العلم :  
[لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا] أى تعباً ، لأن العلم أمره عظيم وفضله

\_\_\_\_\_ كتاب الدر الثمين في فضل العلم والعلماء والمتعلمين

جسيم، بل هو أفضل من الغزوات عند أكثر العلماء، فلا بد لطالبه أن يتفرغ له، كما قيل:

يا طالب العلم تفرغ له      ولو أنه قيل بدمياط  
ولا تميلن إلى عادة      ذات دماليج وأقراط  
فإنها لفى علم أهل النهى      عن المعالي حجب اسقاط  
ولابد لطالب العلم من المواظبة وترك النوم والكسل، قال الامام  
الأعظم لأبي يوسف: كنت بليدا فأخرجتك المواظبة في الدرس.

### ولقد أحسن من قال:

اطلب العلم ولا تضجرن      فآفة الطالب أن يضجرا  
أما ترى الحبل بتكراره      في الصخرة الصماء قد أثرا

### وقال الآخر:

يا طالب العلم الزم الورع      واهجر النوم واترك الشبعا  
داوم على الدرس لا تفارقه      فالعلم بالدرس قام وارتفع

### وقال ابن الوردي:

اطلب العلم ولا تكسل فما      أبعد الخير على أهل الكسل  
في ازدياد العلم ارغام العدا      وجمال العلم اصلاح العمل

### ولقد أحسن من قال:

العلم مغرس كل فضل فاجتهد      من أن يفوتك فضل ذاك المغرس

واعلم بأن العلم ليس يناله من همه في مطعم أو ملبس  
إلا أخو العلم الذي يعنو به في حالتيه عاريا أو مكتسى  
واحرص لتبلغ فيه حظا وافرا واهجر له طيب الرقاد وغلس  
لتعز حتى إن حضرت بمجلس أكرمت فيه وكنت صدر المجلس  
إن الخلي من العلوم مقامه عند النعال به صموت الأخرس

واعلموا يا إخواني أن للعلم آفات، أعظمها الاستكاف بسبب الكبر  
والغنى والجاه، وثمرة الاستكاف عن العلم الذي أوجبه الله على عباده  
الحزى والهوان في الدنيا، والذل والخسران في العقبى، يوم لا ينفع مال  
ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم.

قال مجاهد: « لا يتعلم العلم مستحي، ولا متكبر » [رواه البخارى].

وقال الإمام البخارى: وما تعلم أصحاب النبي ﷺ إلا فى كبر سنهم.

وقال الامام محمد بن الحسن: اطلب العلم من المهد إلى اللحد.

وقالت عائشة - رضى الله تعالى عنها -: « نعم النساء نساء الأنصار، لم  
يمنعهن الحياء أن يتفقهن فى الدين ».

وعن أم سلمة رضى الله عنها - قالت: « جاءت أم سليم إلى رسول الله  
ﷺ وقالت: يا رسول الله، إن الله لا يستحي من الحق، فهل على المرأة غسل  
إذا احتلمت، فقال النبي ﷺ: إذا رأت الماء، فغطت أم سلمة، تعنى  
وجهها، وقالت: يا رسول الله، وتحتلم المرأة، قال النبي ﷺ: نعم تربت  
يمينك، فبم يشبهها ولدها. » [رواهما البخارى].

كتاب الدر الثمين فى فضل العلم والعلماء والمتعلمين

ورحل جابر بن عبد الله - رضى الله عنه - مسيرة شهر إلى عبد الله ابن أنيس رضى الله عنه فى حديث واحد . [رواه البخارى].

وقال المزنى: «سمعت الشافعى يقول: إني كنت لأسير الأيام والليالي فى طلب الحديث الواحد، ما أفلح فى العلم إلا من طلبه فى الذلة، ومن طلب العلم بعز النفس لم يفلح، ومن طلبه بذل النفس وخدمة العلماء أفلح» .

ورحل الإمام أحمد إلى رجل من وراء النهر عنده أحاديث ثلاثية .  
ورحل مسروق فى تفسير آية إلى البصرة، فقليل له: إن الذى يفسرها رحل إلى الشام، فتجهز ورحل إلى الشام، حتى علم تفسيرها .

وقال عكرمة فى قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ [سورة النساء ، آية: ١٠٠]: ويقول طلبت اسم هذا الرجل أربع عشرة سنة حتى وجدته .

قلت: قال ابن عبد البر، هو ضميرة بن حبيب، وقال ابن عباس - رضى الله عنهما-: مكثت سنتين أريد أن أسأل عمر - رضى الله عنه - عن المراتين اللتين تظاهرتا على رسول الله ﷺ ما يمنعنى إلا مهابته، ثم سألته فقال: هى حفصة وعائشة .

فيا اخوانى انظروا بعين البصيرة كيف كان حرص السلف الصالح على  
تحصيل العلم .

ولقد صدق من قال:

بقدر الكد تكتسب المعالى	ومن طلب العلا سهر الليالى
تروم العز ثم تنام ليلا	يغوص البحر من طلب اللآلى
علو الكعب بالهمم العوالى	وعز المرء فى سهر اليالى

ومن رام العلا من غير كد أضاع العمر في طلب المحال

### وقال الآخر:

بقدر الكد تعطى ما تروم فمن رام المنى ليلا يقوم

وأيام الحداثة فاغتمها ألا إن الحداثة لا تدوم

قيل: من أسهر نفسه للعلم بالليل فرح قلبه بالنهار.

وقيل: اتخذ الليل جملاً تدرك به أملاً، إياك والتسويق فإنك ليومك  
ولست لغدك، وإياك والكسل فإنه شؤم وآفة، وإياك وكثرة النوم بالليل  
فإنه بلاء عظيم، ففي الحديث عنه عليه السلام أنه قال: «قالت أم سليمان بن داود  
لسليمان: يا بني لا تكثر النوم بالليل، فإن كثرة النوم بالليل ترك الرجل  
فقيراً»، [رواه ابن ماجه].

فاترك النوم وواظب على العلوم، فمن عرف قدر العلوم وفصائل الفقه  
ولذاته باع الدنيا، لأن لذة العلم تفوق سائر لذات الدنيا.

وروى في الحديث «منهومان لا يشبعان طالب علم وطالب دنيا». [رواه  
الطبراني والبيهقي].

أما صاحب الدنيا فيتمادي في الطغيان، وأما صاحب العلم فيزداد في  
رضا الرحمن، ثم قرأ ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ﴾ [٦] أَنْ رَأَاهُ اسْتَغْنَى ﴿٧﴾ [سورة  
العلق، آية - ٦، ٧] وقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾  
[سورة فاطر، آية: ٢٨].

وكان الإمام محمد بن الحسن إذا سهر الليل وانحل له المشكل يقول: أين  
أبناء الملوك من هذه اللذات.

كتاب الدر الثمين في فضل العلم والعلماء والمتعلمين

وكان أبو حنيفة يقول: لو يعلم الملوك ما نحن فيه من لذة العلم لحاربونا عليه بالسيوف.

قلت: وكيف لا يكون العلم ألد شيء، وهو ميراث رسول الله ﷺ ونور وهدى في الدنيا والآخرة.

وفضل العلم لا يخفى على أحد إذ لا تعرف الفرائض والمحرمات إلا بالعلم، فمن عرف العلم عرف ما أوجبه الله تعالى عليه وما حرمه، وعرف ما يتقرب به إلى الله تعالى، فلا بد من العلم، ولا غنى عنه ولا رخصة لأحد في تركه، لأن من لا يعرف العلم لا تتأتى له أحكام العبادة ولا القيام بحقوقها.

قال ضرار بن عمر: إن قوما تركوا العلم ومجالسة أهل العلم واتخذوا محاريب وصلوا وصاموا حتى ييس جلد أحدهم على عظمه، خالفوا فهلكوا، والله الذي لا إله غيره ما عمل عامل على جهل إلا كان ما يفسده أكثر مما يصلحه، والعامل بغير علم كالسائر على غير طريق، والمتعبد بغير علم كالخمار في الطاحونة.

قال بعض الأفاضل:

وكل من بغير علم يعمل أعماله مردودة لا تقبل

قلت: ومن شرف العلم أنه مختص بالإنسانية، لأن جميع الخصال سوى العلم يشترك فيها الإنسان وسائر الحيوانات، كالشجاعة والجرأة والقوة والجود والشفقة وغيرها، سوى العلم، وبه أظهر الله فضل آدم - عليه السلام - على الملائكة، وأمرهم بالسجود له، وإنما شرف لكونه وسيلة إلى التقوى التي يستحق بها العبد الكرامة عند الله والسعادة الأبدية، ومن شرط العلم من خدمه أن يجعل الناس كلهم خدمه.

وفيما أوردناه كفاية لمن وفقه الله ونور بصيرته، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا إلى يوم الدين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.



## الفصل الثالث

### في فضل طلاب العلم

قال - سبحانه وتعالى - : ﴿ وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا ﴾ . الآية [سورة العنكبوت، آية : ٦٩] ، وأما الأحاديث في فضل طالب العلم فكثيرة لا يمكن احصاؤها، وارشادا للمتقاعدين عن سلوك مسلكهم سنيئها للغافلين عن فضلهم، وزجرا وتنكيلا للساخرين المستهزئين بهم، فعسى أن يفيقوا من سكراتهم ويتيقظوا من غفلاتهم ويرجعوا إلى بارئهم، ليكونوا ممن قال فيهم ﴿ إِنَّمَا التَّوْبَةُ عَلَى اللَّهِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السُّوءَ بِجَهَالَةٍ ثُمَّ يَتُوبُونَ مِنْ قَرِيبٍ ﴾ [ سورة النساء ، آية : ١٧ ] ، والله يوفق الجميع لما فيه رضاه .

الحديث الأول عن النبي ﷺ أنه قال : « طلب العلم فريضة وإن طالب العلم يستغفر له كل شيء حتى الحيتان في البحر » . [رواه ابن عبد البر، ورمز السيوطي لصحته].

وقال ﷺ : «سيأتيكم أقوام يطلبون العلم، فإذا رأيتموهم فقولوا لهم مرحبا بوصية رسول الله ﷺ وأفتوهم» ، وفي رواية «فرحبوهم وحيوهم وعلموهم» .

وعن صفوان بن عسال المرادي قال : أتيت النبي ﷺ وهو متكئ على برد له أحمر، فقلت : يا رسول الله إني جئت أطلب العلم، فقال : «مرحبا بطالب العلم إن طالب العلم، لتحف به الملائكة وتظله بأجنحتها، فيركب بعضها على بعض حتى تبلغ سماء الدنيا من حبهم لما يطلب» . [رواه أحمد باسناد جيد].

وقال ﷺ: « من سلك طريقا يطلب فيه علما سلك الله به طريقا من طرق الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم رضا بما يصنع الحديث » [رواه أبو داود والترمذي وابن ماجه] ، وقد تقدم بتمامه في فضل العلماء .

ونقل ابن القيم عن أحمد بن شعيب قال: كنا عند بعض المحدثين بالبصرة، فحدثنا هذا الحديث، وفي المجلس شخص من المعتزلة، فجعل يستهزئ بالحديث فقال: والله لأطرقن غدا نعلى، وأطأ بها أجنحة الملائكة، ففعل ومشى فى النعلين، فحفت رجلاه ووقعت فيها الأكلة .

وقال الطبرانى: سمعت يحيى الساجى يقول: كنا نمشى فى أزقة البصرة إلى باب بعض المحدثين فأسرعنا المشى، وكان معنا ماجن متهم فى دينه فقال: ارفعوا أرجلكم عن أجنحة الملائكة لا تكسروها - كالمستهزئ بالحديث-، فما زال عن موضعه حتى حفت رجلاه وسقط على الأرض . والحفا: رقة القدم على ما فى القاموس .

وقال ﷺ: «من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة، ومن يسر على معسر يسر الله عليه فى الدنيا والآخرة، ومن ستر مسلما ستره الله فى الدنيا والآخرة، والله فى عون العبد ما دام العبد فى عون أخيه، ومن سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له به طريقا إلى الجنة، وما اجتمع قوم فى بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم إلا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة وذكرهم الله فىمن عنده، ومن أبطأ به عمله لم يسرع به نسبه» . [رواه مسلم] .

وقال عليه السلام : «من غدا يريد العلم يتعلمه لله فتح الله له بابا إلى الجنة وفرشت له الملائكة أكتافها، وصلت عليه ملائكة السموات وحيتان البحر» [رواه أبو داود، والترمذى].

وقال عليه السلام : «ما من خارج من بيته في طلب العلم إلا وضعت له الملائكة أجنحتها رضى بما يصنع». [رواه أحمد، والترمذى وصححه].

وقال عليه السلام : «من غدا إلى المسجد لا يريد إلا أن يتعلم خيرا أو يعلمه كان له كأجر حاج تاما حجته». [رواه الطبرانى بإسناد لا بأس به].  
وروى : «من غدا أو راح وهو فى تعليم دينه فهو فى الجنة». [رواه أبو نعيم].

وقال عليه السلام : «من انتقل ليتعلم علما غفر له قبل أن يخطو». [رواه الشيرازى].

وروى عنه عليه السلام : «ما انتعل عبد ولا لبس ثوبا فى طلب العلم إلا غفر له ذنوبه حيث يخطو عتبة داره». [رواه الطبرانى].

وقال عليه السلام : «من جاء مسجدى هذا لم يأت به إلا خير يتعلمه أو يعلمه فهو بمنزلة المجاهدين فى سبيل الله، ومن جاء لغير ذلك فهو بمنزلة الرجل ينظر إلى متاع غيره». [رواه ابن ماجه].

وقال عليه السلام : «فضل الصدقة أن يتعلم المرء المسلم علما، ثم يعلمه أخاه المسلم». [رواه ابن ماجه بإسناد حسن].

وقال عليه السلام : «ما من رجل يتعلم كلمة، أو كلمتين، أو ثلاثا، أو أربعا، أو خمسا مما فرض الله عليه فيتعلمهن ويعلمهن إلا دخل الجنة». [الحديث رواه أبو نعيم وإسناده حسن].

وعن أبي ذر وأبي هريرة - رضى الله عنهما -: لَبَّابٌ يتعلمه الرجل أحب إلينا من ألف ركعة تطوعا، ثم قالوا: قال رسول الله ﷺ: «إذا جاء الموت لطالب العلم وهو على هذه الحالة مات وهو شهيد». رواه البزار والطبراني، إلا أنه قال: خير له من ألف ركعة.

وقال ﷺ: «يا أبا ذر لأن تغدو فتعلم آية من كتاب الله خير لك من أن تصلى مائة ركعة، ولأن تغدو فتعلم بابا من العلم خير لك من أن تصلى ألف ركعة». [رواه ابن ماجه بسند حسن].

وروى عنه ﷺ: أنه قال: «من جاءه أجله وهو يطلب العلم لقي الله ولم يكن بينه وبين النبيين إلا درجة النبوة». [رواه الطبراني].

وروى عن الحسن البصري مرسلا قال: قال رسول الله ﷺ: «من جاءه الموت وهو يطلب العلم ليحى به الإسلام فبينه وبين النبيين درجة واحدة». وقال ﷺ: «من طلب العلم فأدركه كان له كفلان من الأجر، فإن لم يدركه كان له كفل من الأجر». [رواهما الدرايم].

وقال ﷺ: «من طلب العلم كان كفارة لما مضى» [رواه الترمذى].  
وروى عنه ﷺ أنه قال: «طالب العلم تبسط له الملائكة أجنحتها رضا بما يطلب». [رواه ابن عساکر].

وروى عنه ﷺ: «طالب العلم لله كالغادى والرائح فى سبيل الله عز وجل».

وروى عنه ﷺ: «طالب العلم أفضل عند الله من المجاهد فى سبيل الله»  
وروى عنه ﷺ: «طالب العلم طالب الرحمة، طالب العلم ركن الإسلام، ويعطى أجره مع النبيين». [روى الثلاثة الأحاديث الديلمي].

كتاب الدر الثمين في فضل العلم والعلماء والمتعلمين

وروى عنه عليه السلام: «طالب العلم بين الجهال كالحى بين الأموات». [رواه العسكرى].

وروى عنه عليه السلام أنه قال: «من طلب العلم تكفل الله تعالى له برزقه» [رواه الخطيب].

وقال عليه السلام: «الدنيا ملعونة ملعون ما فيها إلا ذكر الله وما والاه، وعالما أو متعلما» [رواه الترمذى، وحسنه].

وقال عليه السلام: «عليكم هذا العلم قبل أن يقبض، وقبضه أن يرفع، وجمع بين أصبعيه الوسطى والتى تلى الأبهام هكذا، ثم قال: العالم والمتعلم شريكان فى الخير، ولا خير فى سائر الناس».

وقال عليه السلام: «أغد عالما، أو متعلما، أو مستمعا، أو محبا، ولا تكن الخامسة فتهلك». [رواه البزار والطبرانى ورجاله ثقات].

قوله: ولا تكن الخامسة فتهلك، والخامسة هى أن تبغض العلم وأهله. ومن لم يحب العلماء وطلاب العلم فقد أبغضهم، أو قارب، وفيه الهلاك.

وقد قال عز من قائل: ﴿لَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾. [سورة البقرة،

آية: ١٩٥]

والأحاديث فى فضل طلاب العلم والعلماء كثيرة، فاتقوا الله يا إخواني واتركوا أذية المسلمين، فقد قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بَغَيْرِ مَا اكْتَسَبُوا فَقَدْ احْتَمَلُوا بُهْتَانًا وَإِثْمًا مُّبِينًا﴾. [سورة الأحزاب،

آية: ٥٨]

وقال عليه السلام: «من آذى مسلما فقد آذانى، ومن آذانى فقد آذى الله عز وجل». [رواه الطبرانى بإسناد حسن].

ومن آذى الله يوشك أن يهلكه، وقال ﷺ: «ملعون من ضار مؤمنا، أو مكر به». [رواه الترمذی].

وقال ﷺ: «لا يبغي على الناس إلا ولد بغي، وإلا من فيه عرق منه» [رواه الطبرانی].

وروى عن الحسن البصري قال: قال رسول الله ﷺ «إنَّ المستهزئين بالناس يفتح لأحدهم في الآخرة باب من الجنة، فيقال له هلمّ هلمّ، فيجىء بكربه وهمه فإذا جاء غلق دونه، ثم يفتح له باب آخر، فيقال له هلمّ هلمّ فيجىء بكربه وهمه فإذا جاء أغلق دونه، ما يزال ذلك حتى إن أحدهم ليفتح له الباب من أبواب الجنة فيقال له هلمّ فما يأتيه من الإياس». [رواه البيهقي مرسلًا].

فكيف بأذية المتعلمين والعلماء، والاحتقار والاستهزاء بهم، وهم ورثة الأنبياء ونواب رسول الله ﷺ.

وفي الحديث القدسي «من عادى لي وليا فقد آذنته بالحرب». [رواه البخاري].

فان قلت يا مسكين: قد يوجد من عادى العلماء والمتعلمين ولم يظهر آثار النصر والانتقام منه، قلنا: قد يصاب بأعظم مما تطلع عليه العباد، فلا يلزم تعجيل عقوبته، لقصر مدة الدنيا عند الله تعالى، وقد يصاب في دينه نعوذ بالله من ذلك، فمصيبة في الأموال ولا مصيبة في الأبدان، ومصيبة في الأبدان ولا مصيبة في الأديان، فالؤمن رأس ماله وأعز شيء عنده دينه.

وفي الحديث عن النبي ﷺ أنه قال: «إذا أراد الله بعبده الخير عجل له

العقوبة في الدنيا، وإذا أراد الله بعبد الشر أمسك عنه بذنبه، حتى يوافي به يوم القيامة». [رواه الترمذى].

وقال ﷺ: «إن الله تعالى ليملى للظالم، حتى إذا أخذه لم يفلته». [رواه البخارى].

قال تعالى: ﴿إِنَّمَا نُمَلِّي لَهُمْ لِيُزِدُوا إِثْمًا﴾. [سورة آل عمران، آية: ١٧٨]، فإمهاله له عين عقابه والإمهال ليس بإهمال، وقد قال ﷺ: أتدرون من المفلس؟ قالوا: المفلس من لادرهم له ولا متاع، فقال: إن المفلس من أمتى من يأتى يوم القيامة بصلاة وصيام وزكاة، ويأتى وقد شتم هذا، وقذف هذا، وأكل مال هذا، وسفك دم هذا، وضرب هذا، فيعطى هذا من حسناته، وهذا من حسناته، فإن فنيت حسناته قبل أن يقضى ما عليه أخذ من خطاياهم فطرحت عليه، ثم طرح فى النار». [رواه مسلم].

وقال ﷺ: «الظلم ظلمات يوم القيامة». [رواه البخارى ومسلم].

فاتقوا الله عباد الله، واعرفوا قدر العلماء والمتعلمين، واعلموا أن من حكم الله جل وعلا ولطفه بعباده العلماء والمتعلمين سلط عليهم فى الدنيا الجهال المتمردين والأغنياء المتهورين، ليحصل لهم الترقى إلى مقام الشاكرين، نسأل الله العافية والسلامة فى الدين.

قال العلامة الكبير والولى الشهير الشيخ إسماعيل الحضرمي<sup>(١)</sup> - رضى الله عنه - : رأيت النبى ﷺ فى المنام فقلت: يا رسول الله، من الذين لا خوف عليهم، ولا هم يحزنون؟ قال: هم المدرسة، فلما كان الليلة الثانية

(١) هو جدّ المقدم لهذه الرسالة - الشيخ إسماعيل الزين - الثالث عشر.

رأيتهُ ﷺ أيضا، فقلت: يا رسول الله، أيما الدراسة هم، فقال: دراسة العلم، فقلت: يا رسول الله، فدراسة القرآن، فقال: أولئك أصفياء الله.

قاله الشرجى الحنفى فى طبقات الخواص .

وفيما أوردته كفاية للموفق الذى شرح الله صدره ونور قلبه، ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور .

ولا حول ولا قوة إلا بالله العزيز الحكيم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم إلى يوم الدين، والحمد لله رب العالمين.

## فهرس الكتاب

٥	مقدمة نجل المؤلف الفقير إلى الله محمد إسماعيل زين
١١	<b>الرسالة الأولى كشف الغين</b>
١٣	بداية الترجمة
١٧	ولادتي زمانا ومكانا
٢١	نشأتي العلمية
٢٢	محفوظاتي من المتون العلمية
٢٣	مقرؤاتي على المشايخ
٢٦	ترتيب الأوقات
٢٧	الحالة الاجتماعية
٢٧	اشتغالي بالتدريس وهجرتي إلى مكة المكرمة زادها الله تشريفا وتكريما
٢٩	اساتذتي ومشايخي الذين قرأت عليهم واستجزت منهم
٣٥	تلامذتي الذين أخذوا عني
٣٥	مؤلفاتي ورسائلي
٣٦	الخاتمة
٣٧	تتمة من الفقير نجل المؤلف
٣٩	<b>مجموعة من قصائد الشيخ إسماعيل الزين وبعض المراثيات التي قيلت فيه</b>

- ٤١ القصيدة الأولى لفضيلته : فائدة تتضمن أنواع الحديث .
- ٤٣ القصيدة الثانية لفضيلته : فى حفل ختم البخارى
- ٤٥ القصيدة الثالثة لفضيلته : فى حفل ختم البخارى
- ٤٧ القصيدة الرابعة لفضيلته : فى حفل ختم البخارى
- ٤٩ القصيدة الخامسة : عند زيارته لبلاد اليمن ( مدينة الزيدية )
- ٥١ القصيدة السادسة : فى حفل ختم صحيح مسلم
- ٥٣ القصيدة السابعة : فى حفل ختم جامع الترمذى
- ٥٤ القصيدة الثامنة : فى ختم سنن النسائى
- ٥٥ القصيدة التاسعة : فى ختم الحديث ابن ماجه
- ٥٦ القصيدة العاشرة : فى حفل ختم كتاب نهاية المحتاج شرح  
النهاج
- ٥٧ القصيدة الحادية عشرة : نظم نفائس الدرر جواب سؤال على  
أسئلة الأخ يحيى عمر
- ٦١ القصيدة الثانية عشرة : ( قصيدة ترحيب بالحبيب أحمد ابن  
مشهور الحداد )
- ٦٢ القصيدة الثالثة عشرة : ( قصيدة ترحيب ثانية بالحبيب أحمد ابن  
مشهور الحداد عند الزيارة الثانية )
- ٦٣ القصيدة الرابعة عشرة : ( قصيدة ترحيب تابعة للقصيدة  
الترحيبية الثانية )

- ٦٤ القصيدة الخامسة عشرة: كلمة وداع لأخيه قاسم بن المقرنى
- ٦٥ القصيدة السادسة عشرة: فى ختم الدروس بالمدرسة الصولتية
- ٦٦ القصيدة السابعة عشرة: فى ختم الدروس بالمدرسة الصولتية
- ٦٨ القصيدة الثامنة عشرة: فى ختم الدروس بالمدرسة الصولتية
- ٦٩ القصيدة التاسعة عشرة: فى ختم الدروس بالمدرسة الصولتية
- ٧١ القصيدة العشرون : رسالة إلى القاضى يحيى عمر اليمنى
- ٧٣ القصيدة الحادية والعشرون: نظم عن كتابه قرة العين بفتاوى  
إسماعيل الزين
- ٧٤ القصيدة الثانية والعشرون: فى الخلع
- ٧٥ القصيدة الثالثة والعشرون : كلمة فى حفل تأبين الشيخ عبد الله  
ابن سعيد اللحجى
- ٧٨ القصيدة الرابعة والعشرون: ( قصيدة مرفوعة من الشيخ محمد  
حسن غلوى الحداد)
- ٨٠ كلمة نجل المترجم محمد اسماعيل عثمان فى حفل تأبين والده  
وتنصيبه محل والده
- ٨٤ مرثية بقلم أحمد عبد العزيز الحداد
- ٨٦ مرثية الفقير إلى عفو البارى الشيخ طيفور على وفا
- ٩٣ الرسالة الثانية: «القول المنير فى علم أصول التفسير للقرآن الكريم»
- ٩٥ تقرىظ بقلم مولانا الأستاذ العلامة الشيخ حسن محمد المشاط

- ٩٧ - الدرس الأول: تعريف علم الأصول التفسير - موضوعه -  
استمراره - واضعه - أول من ألف فيه من العلماء الاعلام
- ٩٨ - الدرس الثانى: أسماء القرآن، ومعنى السورة والآية
- ٩٩ - الدرس الثالث: فوائد متنوعة
- ١٠٠ - الدرس الرابع: فى معرفة المكى والمدنى
- ١٠٢ - الدرس الخامس: معرفة الحضرى والسفرى
- ١٠٣ - الدرس السادس: فى النهارى والليلى والفراشى
- ١٠٤ - الدرس السابع: معرفة الصيفى والشتائى فى التنزيل
- ١٠٥ - الدرس الثامن: فى أول ما نزل وآخر ما نزل من القرآن الكريم
- ١٠٦ - الدرس التاسع: معرفة سبب النزول
- ١٠٧ - الدرس العاشر: فى المتواتر والمشهور والآحاد والشاذ من  
القراءات
- ١٠٨ - الدرس الحادى عشر: فى القراءات الوارد عن النبى ﷺ أنه قرأ  
بها
- ١١٠ - الدرس الثانى عشر: فيمن اشتهر من الصحابة والتابعين -  
رضوان الله عليهم - بحفظ القرآن الكريم وإقراءه
- ١١١ - الدرس الثالث عشر: وقوع المغرب والغريب فى القرآن الكريم
- ١١٢ - الدرس الرابع عشر: المشترك والمرادف
- ١١٢ - الدرس الخامس عشر: فى مباحث المعانى المتعلقة بأحكام القرآن  
الكريم وهى كثيرة

الدرس السادس عشر: ما خصص من الكتاب بالسنة، وما ١١٣  
خص من السنة بالكتاب

الدرس السابع عشر: فيما ورد من النسخ والمنسوخ في القرآن ١١٥  
الكريم

الدرس الثامن عشر: في المجمل والمبين من القرآن الكريم ١١٧  
تتمة ١١٨

الدرس التاسع عشر: المطلق والمقيد ١١٨

الدرس العشرون: آداب تلاوة القرآن الكريم ١١٩

**الرسالة الثالثة: هذه أربعون حديثاً من كلام خير الأنام** ١٢١

الحديث الأول ١٢٤

الحديث الثاني ١٢٤

الحديث الثالث ١٢٤

الحديث الرابع ١٢٥

الحديث الخامس ١٢٥

الحديث السادس ١٢٥

الحديث السابع ١٢٥

الحديث الثامن ١٢٦

الحديث التاسع ١٢٦

١٢٦	الحديث العاشر
١٢٧	الحديث الحادى عشر
١٢٧	الحديث الثانى عشر
١٢٧	الحديث الثالث عشر
١٢٧	الحديث الرابع عشر
١٢٨	الحديث الخامس عشر
١٢٨	الحديث السادس عشر
١٢٨	الحديث السابع عشر
١٢٩	الحديث الثامن عشر
١٢٩	الحديث التاسع عشر
١٢٩	الحديث العشرون
١٢٩	الحديث الحادى والعشرون
١٣٠	الحديث الثانى والعشرون
١٣٠	الحديث الثالث والعشرون
١٣٠	الحديث الرابع والعشرون
١٣٠	الحديث الخامس والعشرون
١٣١	الحديث السادس والعشرون
١٣١	الحديث السابع والعشرون

١٣١	الحديث الثامن والعشرون
١٣٢	الحديث التاسع والعشرون
١٣٢	الحديث الثلاثون
١٣٢	الحديث الحادى والثلاثون
١٣٢	الحديث الثانى والثلاثون
١٣٣	الحديث الثالث والثلاثون
١٣٣	الحديث الرابع والثلاثون
١٣٣	الحديث الخامس والثلاثون
١٣٣	الحديث السادس والثلاثون
١٣٤	الحديث السابع والثلاثون
١٣٤	الحديث الثامن والثلاثون
١٣٤	الحديث التاسع والثلاثون
١٣٥	الحديث الأربعون
١٣٥	الحديث الحادى والأربعون
١٣٥	الحديث الثانى والأربعون
١٣٧	الرسالة الرابعة: الجواب الواضح الشهير عن السؤال عن غزوات البشير
	النذير

كلمة شيخنا العلامة أبى على حسن بن محمد المشاط عافاه الله . ١٤٠  
تعالى

- ١٤٣ الأولى : غزوة الأبواء
- ١٤٤ الثانية : غزوة بواط
- ١٤٤ الثالثة : غزوة ذي العشيرة
- ١٤٥ الرابعة : غزوة بدر الأولى
- ١٤٥ الخامسة : غزوة بدر العظمى
- ١٤٦ السادسة : غزوة بنى سليم
- ١٤٦ السابعة : غزوة بنى قينقاع
- ١٤٧ الثامنة : غزوة السويق
- ١٤٨ التاسعة : غزوة قرقرة الكدر
- ١٤٨ العاشرة : غزوة ذو أمر
- ١٤٩ الحادية عشرة : غزوة بحران
- ١٤٩ الثانية عشرة : غزوة أحد
- ١٥٠ الثالثة عشرة : غزوة حمراء الأسد
- ١٥٠ الرابعة عشرة : غزوة بنى النضير
- ١٥١ الخامسة عشرة : غزوة ذات الرقاع
- ١٥١ السادسة عشرة : غزوة بدر الموعد
- ١٥٢ السابعة عشرة : غزوة الجندل
- ١٥٢ الثامنة عشرة : غزوة بنى المصطلق

- ١٥٣ التاسعة عشرة: غزوة الخندق
- ١٥٣ العشرون: غزوة بنى قريظة
- ١٥٣ الحادية والعشرون: غزوة ذى قرد
- ١٥٤ الثانية والعشرون: غزوة الحديبية
- ١٥٤ الثالثة والعشرون: غزوة خيبر
- ١٥٥ الرابعة والعشرون: غزوة وادى القرى
- ١٥٥ الخامسة والعشرون: فتح مكة
- ١٥٧ السادسة والعشرون: غزوة حنين
- ١٥٧ السابعة والعشرون: غزوة تبوك
- ١٥٩ تقرىظ

### الرسالة الخامسة توضيح التعبير فى مسألة الحلق والتقصير

- ١٦٦ ١- مذهب الشافعية
- ١٦٩ ٢- ومذهب الحنفية
- ١٦٩ ٣- ومذهب المالكية كذلك أيضا
- ١٧٠ ٤- ومذهب الحنابلة كذلك

### الرسالة السادسة: فتح الملك الجليل بشرح نظم التبجيل

- ١٧٣ تصدير
- ١٨٨ تقرىظ صاحب الفضيلة العلامة الهمام السيد علوى بن عباس
- المالكي

- ١٩١ الرسالة السابعة: جواهر الصدف
- ١٩٧ الرسالة الثامنة: توضيح المقصود
- ٢٠٥ الرسالة التاسعة: تحقيق المقام في موقف المصلى
- ٢١١ الرسالة العاشرة: إعلام الزمرة السيارة
- ٢١٩ الرسالة الحادية عشرة: القول المسدد الجدل بأن المسعى ليس من المسجد
- ٢٢٥ الرسالة الثانية عشرة: إرشاد المؤمنين إلى فضل ذكر رب العالمين
- ٢٢٨ الفصل الأول: في فضل ذكر الله تعالى
- ٢٣٢ الفصل الثاني: في فضل الجهر بالذكر
- ٢٣٤ الفصل الثالث: في فضل الاجتماع على ذكر الله تعالى
- ٢٣٧ الفصل الرابع: في فضل الاجتماع الذكر في المساجد
- ٢٣٩ الفصل الخامس: في فضل الجهر بالذكر في المساجد
- ٢٤١ الخاتمة: في فضل الذكر عقب المفروضات جهرا، فرادى أو جماعة
- ٢٤٣ الرسالة الثالثة عشرة: ضوء شمعته بخصائص يوم الجمعة
- ٢٥٣ الرسالة الرابعة عشرة: زيارة جبل أحد والشهداء بالمدينة المنورة
- ٢٦١ الرسالة الخامسة عشرة: اسعاف الطلاب بشرح نظم قواعد الإعراب في علم النحو
- ٢٦٩ (١) الكلام والجملة عند النحاة
- ٢٧١ (٢) تقسيم الجملة المفيدة إلى اسمية وفعلية

- (٣) تقسيم الجملة إلى صغرى وكبرى ٢٧١
- (٤) الجمل التي لها محل من الإعراب سبع ٢٧٤
- (٥) الجمل التي لا محل لها من الإعراب سبع ٢٨٤
- (٦) حكم الجملة بعد النكرة وبعد المعرفة ٢٩٠
- (٧) الظرف والجار والمجرور ٢٩٤
- (٨) حكم الظرف والجار والمجرور حكم الجملة السابقة عليهما ٢٩٨
- (٩) متعلق الجار والمجرور والظرف إذا وقعا خبراً أو حالا بعد معرفة أو صفة بعد نكرة ٣٠٠
- (١٠) شرط جواز رفع الظرف والجار والمجرور الفاعل بعدهما ٣٠٢
- (١١) تفسير كلمات يحتاج إليها العرب ٣٠٤
- الرسالة السادسة عشرة: ترجمة العارف بالله الإمام الزواك** ٣٤٧
- نسبه رحمه الله ٣٤٩
- مولده ونشأته ودراسته ٣٥٠
- وصفه وأخلاقه ٣٥١
- مهارته وحكمته وخبرته في التعليم ٣٥٣
- مقتطفات من مراثيه ٣٥٦
- (١) تقرّظ شيخنا العلامة المحقق المحدث الشيخ أبي علي حسن ٣٦٠
- ابن محمد المشاط

(١) تقریظ شیخنا العلامة مفتی الأنام بیلد الله الحرام السيد ٣٦١  
علوی المالکی

(٣) تقریظ شیخنا العلامة الحجة الأکمل محمد بن یحیی دوم ٣٦٢  
الأهدل

(٤) تقریظ خلیلنا العلامة الأملی الشیخ عبد الله بن سعید ٣٦٢  
محمد عبادی اللحجی الحضرمی

(٥) تقریظ العلامة منصب مدینة الزیدية ومفتیها السيد محمد ٣٦٣  
ابن محمد بن عبد الرحمن القدیمی

(٦) تقریظ شیخنا العلامة أحمد بن محمد عامر ٣٦٣

(٧) تقریظ شیخنا مربی السالکین السيد محمد بن عبد الله ٣٦٤  
المدینی القدیمی

(٨) تقریظ السیدین الجلیلین العلامة قاسم بن إسماعیل الوشلی ٣٦٥  
وأخیه عبد الرحمن بن إسماعیل الوشلی

(٩) تقریظ أخینا العلامة الفقیه قاسم بن علی المقرنی ٣٦٥

٣٦٧ **الرسالة السابعة عشرة: سلم المتعلم المحتاج إلى معرفة رموز المنهاج**

٣٧٠ مؤلف هذه الرسالة

٣٨١ الفصل الأول: فی ذکر المنهاج ومؤلفه

٣٩٣ الفصل الثاني: فی ذکر أمهات المنهاج التي اختصر منها وذكر  
أسماء مؤلفيها وذكر وفياتهم

الفصل الثالث: فى بيان مصطلحات الإمام النووى فى كتبه وما ٣٩٩  
يقدم منها اذا اختلف بعضها عن بعض

الفصل الرابع: فى اصطلاحات أصحاب التحفة والنهاية والمغنى ٤١٥  
وغيرهم من الفقهاء مما أودعوه فى طى اشاراتهم

[ الخاتمة ] نسأل الله حسنها ٤٢٠

الرسالة الثامنة عشرة: كتاب الدر الثمين فى فضل العلم والعلماء ٤٢٣  
والمتعلمين

الفصل الأول: فى فضل العلماء ٤٣٥

الفصل الثانى: فى فضل العلم الشريف ٤٤٧

الفصل الثالث: فى فضل طلاب العلم ٤٧١

الفهرس ٤٧٩

رقيم الإيداع

م٢٠٠١/١٦٦٥٥

الترقيم الدولي

977-17-0365-X